

# COL LECTI ONS

**FULL BODY**

CERAMICA TECNICA  
A TUTTA MASSA

## FULL BODY

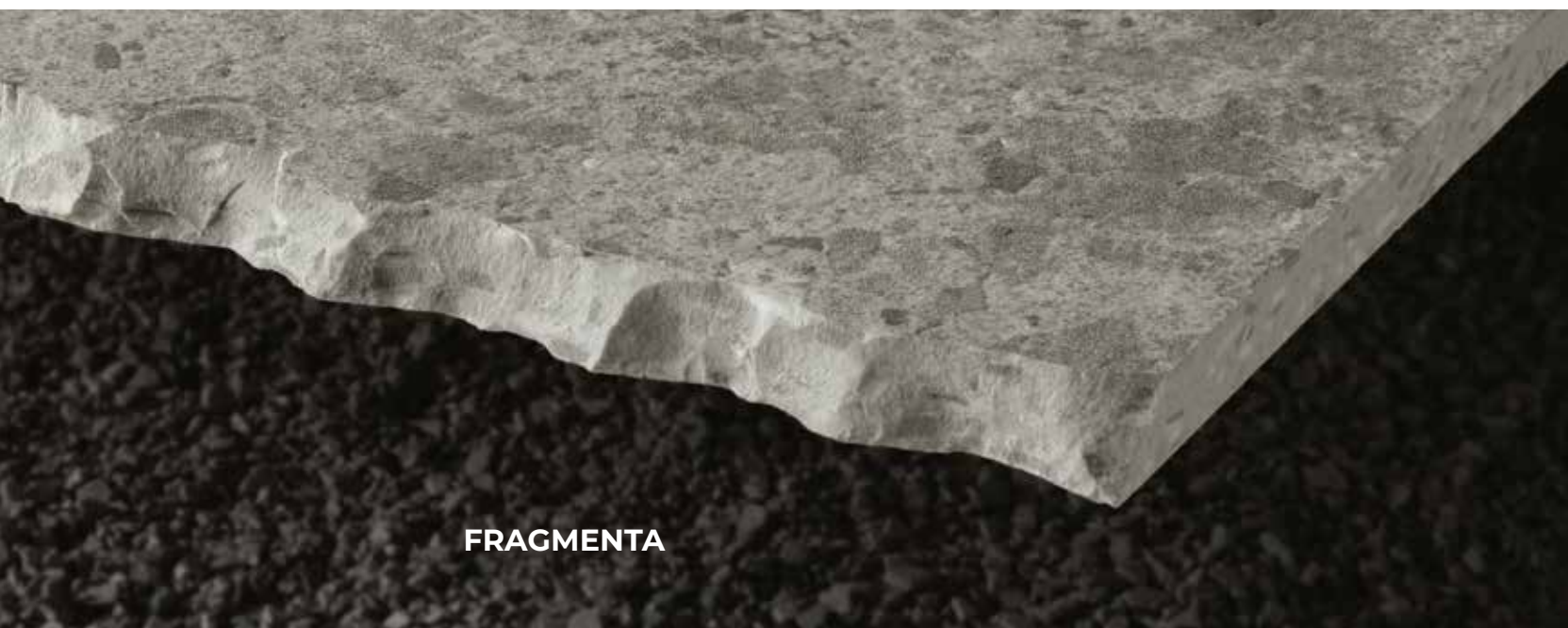
CERAMICA TECNICA  
A TUTTA MASSA

## INDEX

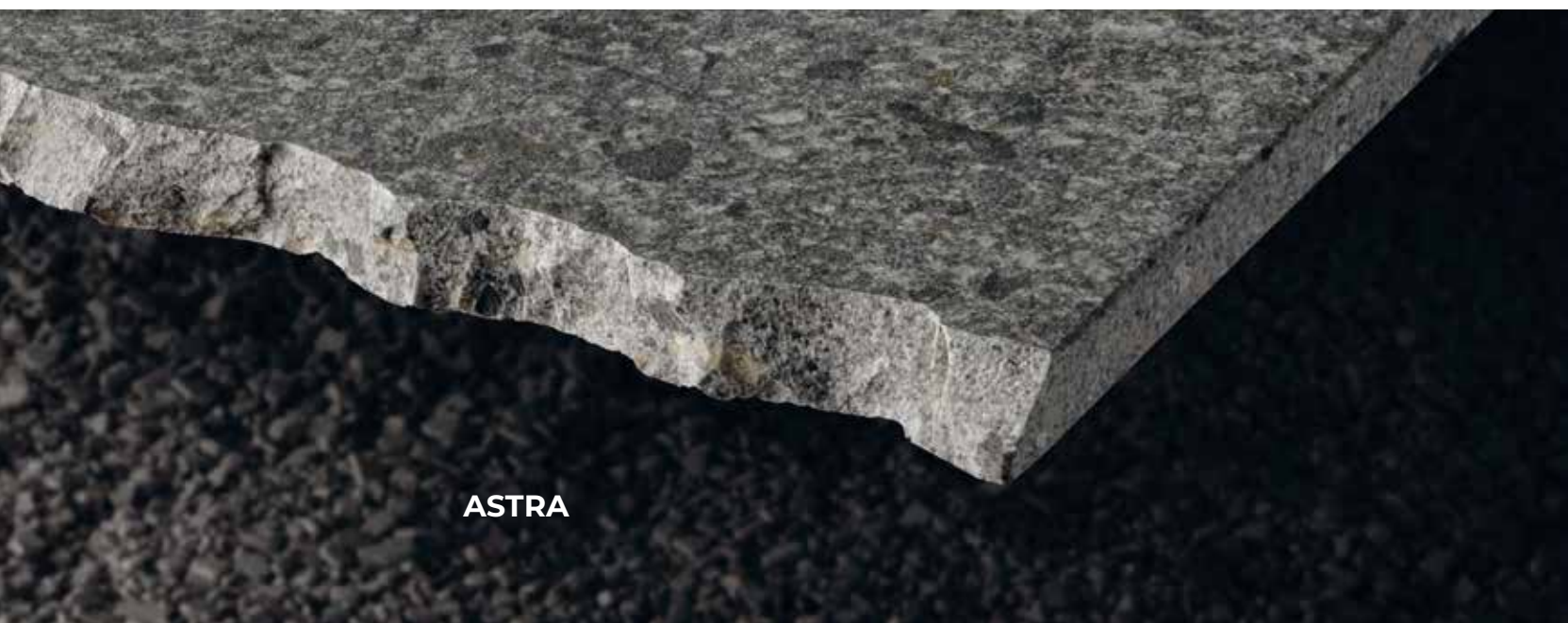
CONCEPT	02
INSPIRATION	04
FULL BODY	06
FULL BODY UNIQUE FEATURES	12
SHOWROOM WORKS	14
COLOR RANGE	18
FULL BODY NEW SIZES	20
ACTIVE SURFACES	22
ACCADEMIA	28
FRAGMENTA	50
ASTRA	68
INFORMATION & CODES	82
CM2 OUTDOOR	94



ACCADEMIA



FRAGMENTA



ASTRA

# STRONG FULL BODY

Una **materia innovativa**: omogenea, compatta, indistruttibile, sicura, ecologica. Frammenti di minerali combinati in modo naturalmente casuale.

An **innovative material**: uniform, compact, indestructible, safe and eco-friendly. Fragments of minerals combined in a naturally random pattern.

Ein **innovatives Material**: gleichmäßig, kompakt, unzerstörbar, sicher, umweltfreundlich. Nach einem natürlichen Zufallsprinzip miteinander kombinierte Mineralienfragmente.

Une **matière novatrice** : homogène, compacte, indestructible, sûre et écologique. Des fragments de minéraux associés de manière naturellement fortuite.

## INSPIRATION



ACCADEMIA



FRAGMENTA



ASTRA

Le **molteplici espressioni estetiche** delle lastre full body combinano sapienza tecnologica, varietà di materie prime e creatività. Colori e collezioni reinterpretano pregiati pavimenti veneziani, manufatti artigianali e pietre naturali.

The **manifold aesthetic expressions** of the full-body slabs combine technological expertise with creativity and a variety of raw materials. Colours and collections bring a fresh slant to fine Venetian flooring, artisan objects and natural stones.

Die **zahlreichen ästhetischen Ausdrucksformen** der Full-Body-Platten vereinen technologisches Know-how, eine Vielfalt an Rohstoffen und die Kreativität in sich. In den Farben und Kollektionen werden kostbare Terrazzoböden, handwerkliche Manufakte und Natursteine neu interpretiert.

Les **multiples expressions esthétiques** des plaques full body allient la connaissance technologique, la variété de matières premières et la créativité. Les couleurs et les collections réinterprètent des sols vénitiens raffinés, des objets artisanaux et des pierres naturelles.



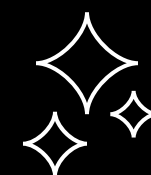
## Solid

Solida, forte e omogenea. Mantiene il suo aspetto anche in caso di **usura estrema** e danneggiamento.

Solid, strong and uniform, it maintains its appearance even in the event of **extreme wear** and damage.

Intensiv, stark und homogen. Behält das Aussehen auch bei **extremer Abnutzung** und Beschädigung.

Solide, forte et homogène. Elle conserve son aspect même en cas d'**usure extrême** et de détérioration.



## Safe, clean, fireproof

Sanificabile, antiacido, facile da pulire, non brucia e non emette mai sostanze nocive.

Sanitizable, resistant to acid, easy to clean, does not burn and does not release harmful substances.

Desinfizierbar, säurefest, leicht zu reinigen, brennt nicht und gibt keine Schadstoffe ab.

Désinfectable, antiacide, simple à nettoyer, elle ne brûle pas et n'émet jamais de substances nocives.



## Highly sustainable

Gres porcellanato prodotto nel massimo rispetto dell'ambiente e dei lavoratori. Duraturo e riciclabile.

Porcelain stoneware produced with maximum respect for the environment and for workers. Long-lasting and recyclable.

Feinsteinzeug, das mit größtem Respekt für die Umwelt und die Arbeiter hergestellt wird. Andauernd und recyclefähig.

Grès cérame produit dans le respect total de l'environnement et des travailleurs. Durable et recyclable.

## FULL BODY

**Minerals.  
Nature. Craftmanship.**

Materie prime  
e **minerali** naturali,  
combinato in modo  
**naturalmente casuale.**

Natural **minerals**  
and raw materials,  
combined in a **naturally  
random** pattern.

Rohmaterialien  
und natürliche  
**Mineralien**, in  
**natürlich zufälliger** Art  
verbunden.

Des matières premières  
et des **minéraux**  
naturels, associés de  
manière **purement  
aléatoire.**





## Exclusive process. Authentic full-body material.

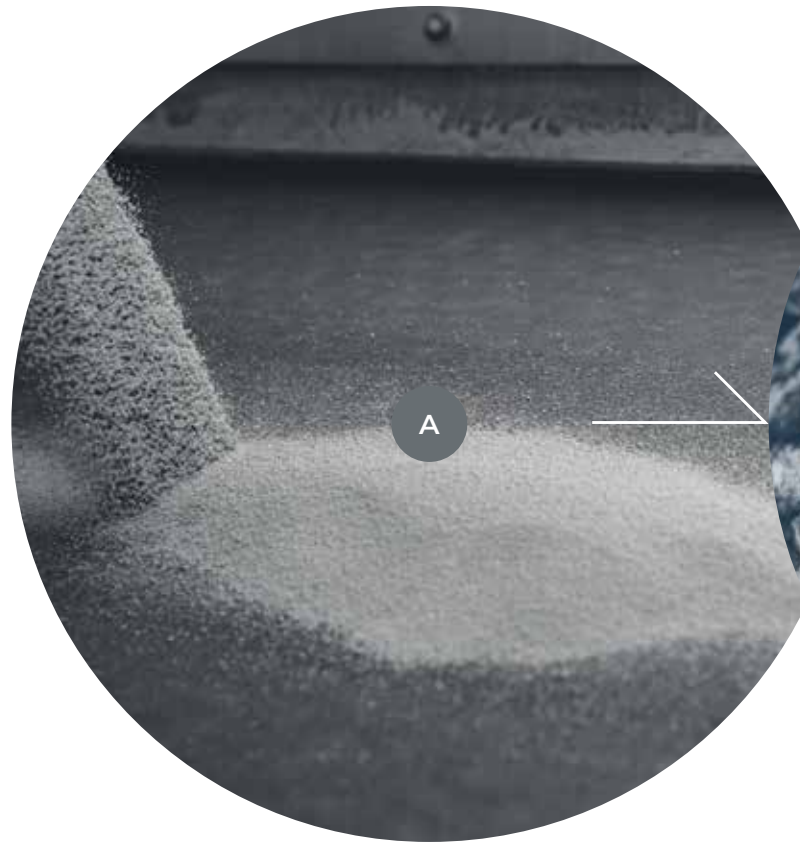
Un know-how unico al mondo, che unisce altissima tecnologia e abilità artigianale.  
**Un esclusivo processo produttivo in gres porcellanato,** con impianti protetti da brevetti internazionali.

Know-how unrivalled worldwide, combining the finest technology and craftsmanship style.  
**An exclusive porcelain stoneware manufacturing process,** using systems protected by international patents.

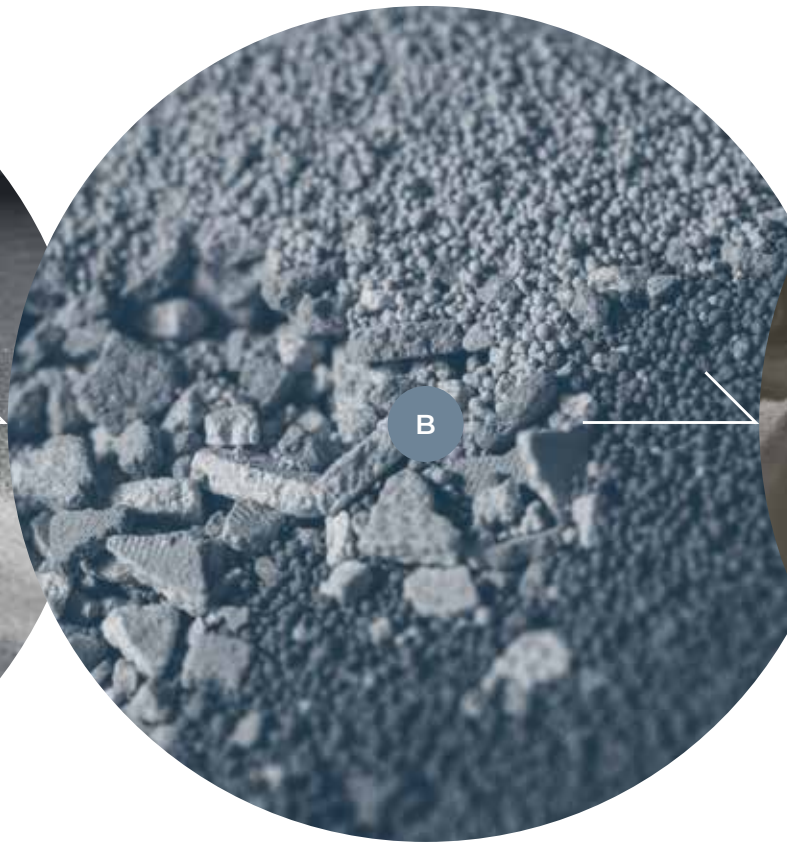
Ein einzigartiges Know-how, das Hochtechnologie und Handwerkskunst vereint.  
**Ein exklusives Produktionsverfahren für Feinsteinzeug,** dessen Anlagen durch internationale Patente geschützt sind.

Un savoir-faire unique au monde qui allie une très haute technologie et une habileté artisanale.  
**Un processus de production exclusif en grès cérame,** avec des équipements protégés par des brevets internationaux.





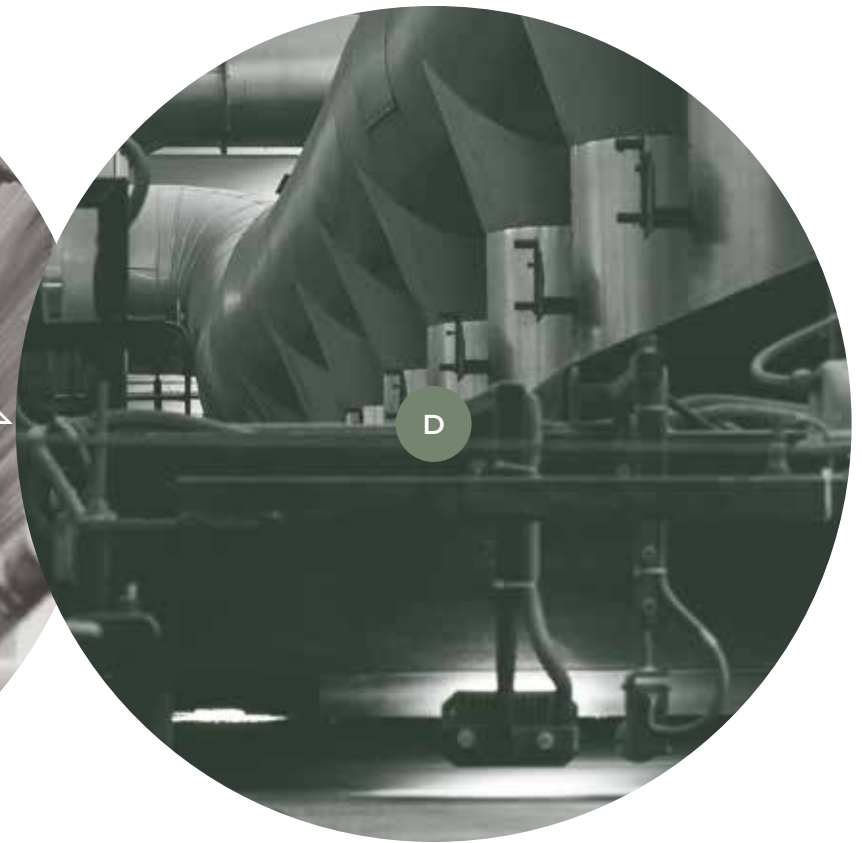
A



B



C



D

### Only minerals

Solo minerali e materie prime naturali. Non una riproduzione ma materia autentica in tutto lo spessore.

Only natural raw materials and minerals. Not a reproduction, but a full-body authentic material.

Nur Mineralien und natürliche Rohmaterialien. Keine Reproduktion, aber eine vollständig authentische Materie.

Des minéraux et des matières premières naturelles uniquement. Non pas une reproduction mais une matière authentique dans toute son épaisseur.

### Multicolor chips and grains

Una inarrivabile varietà di scaglie e granuli colorati, ottenuti da materie prime naturali.

An unrivalled variety of coloured slivers and grains, obtained from natural raw materials.

Eine unübertroffene Vielfalt an farbigen Splittern und Körnern, aus natürlichen Rohstoffen gewonnen werden.

Une variété d'écailles et de granulés colorés sans équivalent, obtenus à partir de matières premières naturelles.

### True random effect

Ogni lastra è un pezzo unico, non può esistere una uguale. Una miscela armoniosa e casuale di granuli e scaglie multicolori.

Each slab is unique, and no two are ever the same. An attractive, random blend of multi-coloured slivers and grains.

Jede Platte ist ein Einzelstück, es kann keine gleiche bestehen. Eine harmonische und zufällige Mischung von mehrfarbigen Körnern und Splittern.

Chaque plaque est une pièce unique et deux identiques ne peuvent pas exister. Un mélange harmonieux et aléatoire de granulés et d'écailles multicolores.

### Highest pressure and fire.

Un corpo omogeneo, indistruttibile, inassorbente. Compattato ad altissime pressioni, greificato a 1300° C .

A uniform body, indestructible and non-absorbent. Compacted at extremely high pressure and vitrified at 1300° C.

Ein homogener, unzerstörbarer, nicht saugfähiger Körper. Kompaktiert bei hohem Druck, gefestigt bei 1300° C.

Un corps homogène, indestructible et non absorbant. Compacté à des pressions très élevées et gréifié à 1300° C.



## SHOWROOM WORKS



Nell'area Full Body della show room Ariostea, è possibile vedere dal vero molte delle possibili lavorazioni realizzabili con le lastre a tutta massa.

Grazie ai moderni macchinari oggi disponibili, lavorazioni come tagli, sagomature, bordi stondati sono realizzabili in modo rapido e veloce, senza grandi difficoltà. L'omogeneità cromatica della materia a tutto spessore permette di creare manufatti di grande impatto estetico, ma le lavorazioni esposte sono solo un esempio: gli orizzonti creativi sono infiniti e ancora da tutti scoprire.

In the Full Body area of the Ariostea showroom, you can see for yourself many of the techniques that can be used with the full-body slabs. Thanks to the modern machinery available today, processes such as cutting, shaping and rounded edges can be performed quickly and easily. The uniform colour of the full-body material allows for strikingly stylish creations, but the processes shown are merely an example, and the sky really is the limit.

Im Full-Body-Bereich des Showrooms von Ariostea ist es möglich, zahlreiche der mit den durchgängig gefärbten Platten erzielbaren Bearbeitungen live zu sehen. Dank der heute erhältlichen modernen Maschinen können Schnitte, Profile und abgerundete Kanten problemlos und schnell gefertigt werden. Die farbliche Einheitlichkeit des durchgängig gefärbten Materials ermöglicht die Schaffung von Manufakten mit starker ästhetischer Wirkung, aber die genannten Bearbeitungen sind nur einige Beispiele: Die kreativen Horizonte sind unendlich und warten darauf, entdeckt zu werden.

Dans l'espace Full Body de la salle d'exposition Ariostea, il est possible de voir de près nombreuses des réalisations effectuées à partir des plaques à pleine épaisseur. Grâce aux équipements modernes aujourd'hui disponibles, les usinages tels que les coupes, les façonnages et les bords arrondis sont réalisables de manière rapide, sans grandes difficultés. L'homogénéité chromatique de la matière à pleine épaisseur permet de créer des objets de grand impact esthétique, mais les réalisations exposées ne sont qu'un exemple : les horizons créatifs sont infinis et restent encore, pour la plupart, à découvrir.



Lavorazioni  
con spessore  
a vista

**Processes with visible thickness.  
Bearbeitungen mit sichtbarer Stärke.  
Usinages avec épaisseur à vue.**



Costa retta squadrata  
Squared straight edge  
Gerade quadratische Kante  
Chant ligne équerrie



Costa 45° squadrata  
Squared 45° edge  
Quadratische 45° Kante  
Chant équerrie à 45°



Becco di civetta  
Bullnose  
Abdeckkante  
Bord arrondi



Costa retta doppia arrotondata  
Rounded double straight edge  
Gerade doppelte, abgerundete Kante  
Chant ligne double arrondie



## ACCADEMIA

**THICKNESS**

10mm

**SIZES**

150x75 cm  
60"x30"

75x75 cm  
30"x30"

120x120 cm  
48"x48"

120x60 cm  
48"x24"

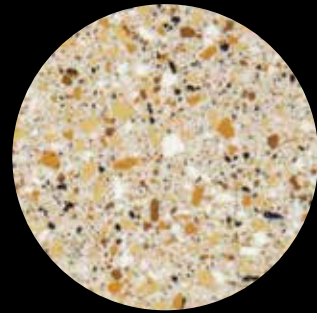
60x60 cm  
24"x24"

**FINISHES**

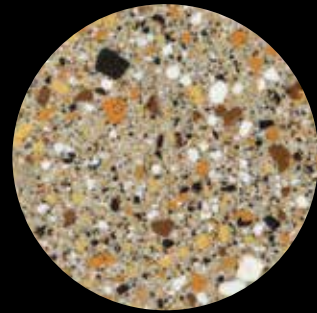
Levigato lucidato

Soft

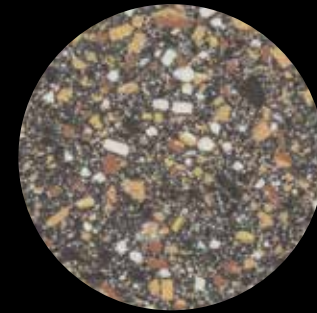
Soft + ACTIVE SURFACES



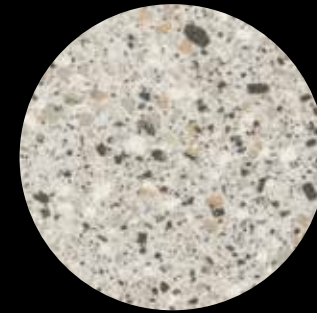
CANALETTO



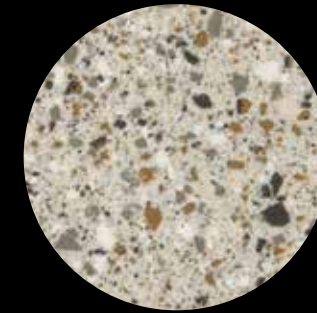
TINTORETTO



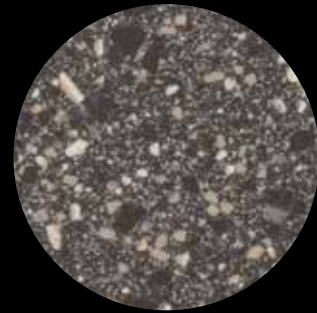
TIZIANO



BELLINI



TIEPOLO



VERONESE

## FRAGMENTA

**THICKNESS**

10mm

20mm

**SIZES**

150x75 cm  
60"x30"

75x75 cm  
30"x30"

120x120 cm  
48"x48"

120x60 cm  
48"x24"

60x60 cm  
24"x24"

100x100 cm  
40"x40"

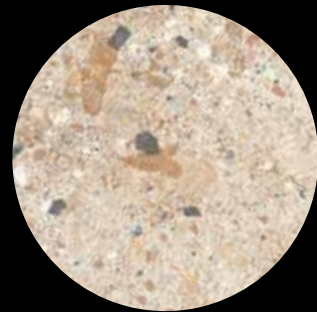
**FINISHES**

Soft

Soft + ACTIVE SURFACES

Strutturato

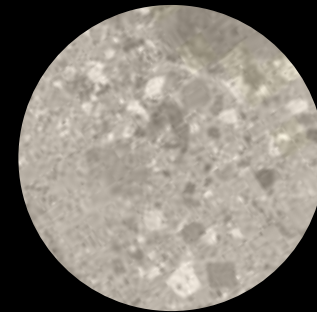
Antislip



ARLECCHINO



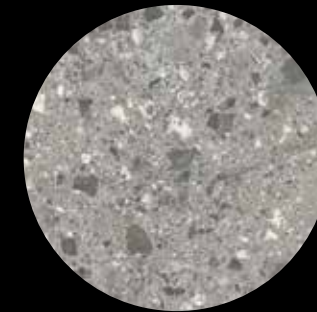
BIANCO  
GRECO



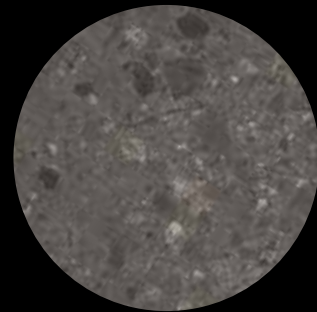
BOTTICINO  
DORATO



GRIGIO  
LUMINOSO



GRIGIO  
MILANO



NERO  
OMBRATO

## ASTRA

**THICKNESS**

6mm

8mm

20mm

**SIZES**

120x60 cm  
48"x24"

60x60 cm  
24"x24"

60x30 cm  
24"x12"

100x100 cm  
40"x40"

**FINISHES**

Naturale

Naturale + ACTIVE SURFACES

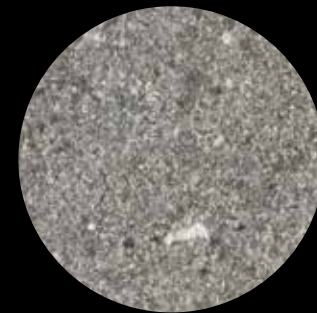
Antislip



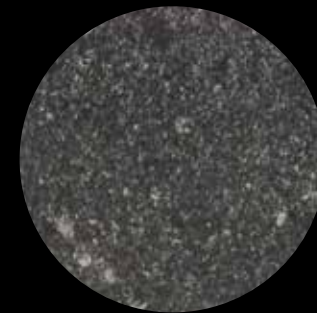
ICE



BRUME



FOG



STORM

# FULL BODY NEW SIZES

Materie prime raffinate  
combinata casualmente  
in formati inediti  
per il full body.

Refined raw materials  
randomly combined  
in unusual sizes for full  
body collections.

Aufbereitet  
und individuell  
zusammengestellte  
Rohmaterialein ,  
für full Body Neuauflage  
an Formate

Des matières premières  
de très hautes  
qualités qui offrent de  
grands nombres de  
combinaisons avec des  
formats inédits pour la  
gamme full body.

120x120

150x75

75x75



ACTIVE SURFACES  
ON DEMAND

SURFACES  
**ACTIVE**<sup>®</sup>  
design for a better life

Le collezioni ARIOSTEA FULL BODY sono realizzabili su richiesta\* con l'esclusiva ACTIVE SURFACES: antibatterica - antivirale - anti inquinamento.

On request\* Ariostea Full Body collections can be made with the exclusive ACTIVE SURFACES: antibacterial - antiviral - anti-pollution.

Ariostea Full Body-Sammlungen kann auf Wunsch\* mit der exklusiven ACTIVE SURFACES gefertigt werden: antibakteriell - antiviral - umweltfreundlich.

Les collections Ariostea Full Body sont réalisable sur demande\* avec la exclusive ACTIVE SURFACES: antibactérienne - antivirale - antipollution.

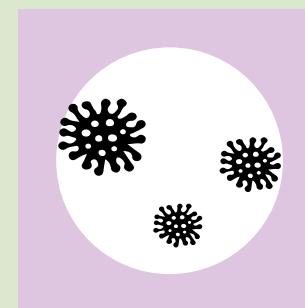
\* Realizzata nella finitura SOFT/NATURALE, con lotti minimi di 1000 mq per formato. Gli uffici commerciali sono a disposizione per informazioni su costi e tempi di consegna.

\* Made with the SOFT/NATURALE finishes, with minimum lots of 1000 sq.m. per size. Our sales office can provide information on costs and delivery times.

\* Hergestellt in der Ausführung SOFT/NATURALE, mit Mindestmengen von 1000 qm pro Format. Für Informationen zu Kosten und Lieferzeiten stehen Ihnen die Verkaufsbüros zur Verfügung.

\* Réalisée dans la finition SOFT/NATURALE, avec des lots minimums de 1000 m<sup>2</sup> par format. Les bureaux commerciaux sont à votre disposition pour des informations concernant les coûts et les délais de livraison.

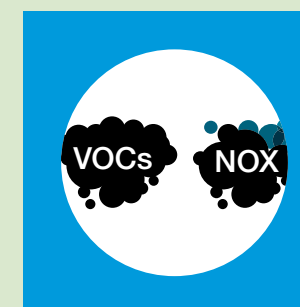
ANTIBACTERIAL  
ANTIVIRAL



ACTIVE SURFACES è l'unica ceramica fotocatalitica, antibatterica, antivirale ed anti-inquinamento al mondo certificata ISO e brevettata a livello internazionale, presente con successo da 10 anni in tutto il mondo.

ACTIVE SURFACES sfrutta le proprietà fotocatalitiche del biossido di titanio combinato con argento che trasforma la semplice lastra ceramica in un materiale eco-attivo con proprietà:  
**ANTIBATTERICHE E ANTIVIRALI  
ANTI-INQUINAMENTO  
AUTO-PULENTI  
ANTI-ODORE**

ANTI-POLLUTION



ACTIVE SURFACES is the only ISO-certified and internationally patented photocatalytic, antibacterial, antiviral and anti-pollution ceramic in the world, successfully used around the world over the last 10 years.

ACTIVE SURFACES exploits the photocatalytic properties of titanium dioxide combined with silver, which transforms simple ceramic porcelain into an eco-active material with new properties that are:  
**ANTIBACTERIAL AND ANTIVIRAL  
ANTI-POLLUTION  
SELF-CLEANING  
ANTI-ODOR**

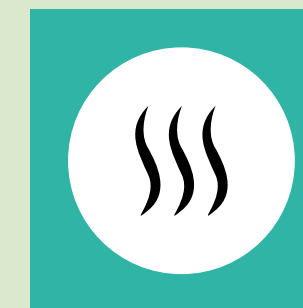
SELF-CLEANING



ACTIVE SURFACES ist weltweit das einzige, seit mehr als zehn Jahren erfolgreiche Keramikprodukt mit ISO-zertifizierten photokatalytischen, antibakteriellen, antiviralen und umweltschonenden Eigenschaften.

ACTIVE SURFACES nutzt die photokatalytischen Eigenschaften von Titandioxid dotiert mit Silber, um einfache Keramiktäfel mit folgenden umweltaktiven Eigenschaften auszustatten:  
**ANTIBAKTERIELL UND ANTIVIRAL  
SCHADSTOFFABBAUEND  
SELBSTREINIGEND  
GERUCHSNEUTRALISIEREND**

ANTI-ODOUR



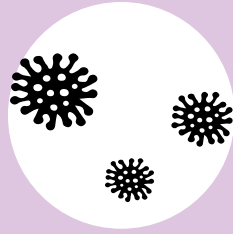
ACTIVE SURFACES est le seul produit céramique photocatalytique, antibactérien et antipollution au monde certifié ISO et protégé par un brevet international, utilisé avec succès depuis 10 ans partout dans le monde.

ACTIVE SURFACES exploite les propriétés photocatalytiques du dioxyde de titane associé à de l'argent, qui transforme la simple dalle céramique en un matériau éco-actif avec des propriétés:  
**ANTIBACTÉRIENNES ET ANTIVIRALES  
ANTI POLLUTION  
AUTONETTOYANTES  
ANTI-ODEUR**



ACTIVE SURFACES  
ON DEMAND

**ANTIBATTERICA E  
ANTIVIRALE**



**ELIMINA I VIRUS  
E I BATTERI OLTRE IL 99%**

ANTIBACTERIAL AND ANTIVIRAL  
ACTION ELIMINATES VIRUSES  
AND BACTERIA OVER 99%

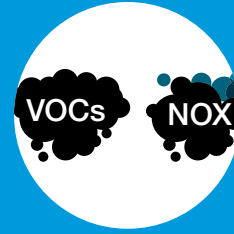
ANTIBAKTERIELLE und ANTIVIRALE  
WIRKSAMKEIT BESEITIGT MEHR ALS 99 % DER  
BAKTERIEN UND VIREN

ACTION ANTIBACTÉRIENNE  
ET ANTIVIRALE ÉLIMINATION  
DE PLUS DE 99 % DES VIRUS ET DES BACTÉRIES

Applications



**ANTI-INQUINAMENTO**



**RIDUCE GLI  
INQUINANTI TOSSICI**

ANTI-POLLUTION  
ACTION REDUCES TOXIC  
POLLUTANTS

SCHADSTOFFABBAUENDE  
WIRKUNG REDUZIERT  
GIFTIGE SCHADSTOFFE

ACTION  
ANTI-POLLUTION RÉDUIT LES  
POLLUANTS TOXIQUES

Applications



**AUTO-PULENTE**



**FACILE  
DA PULIRE**

SELF-CLEANING  
ACTION  
EASY TO CLEAN

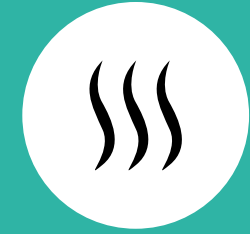
SELBSTREINIGENDE  
WIRKUNG LEICHT  
ZU REINIGEN

ACTION  
AUTONETTOYANTE FACILE À  
NETTOYER

Applications



**ANTI-ODORE**



**ELIMINA I  
CATTIVI ODORI**

ANTI-ODOUR  
ACTION ELIMINATES  
BAD ODOURS

NEUTRALISIERUNG  
VON GERUCH  
BESEITIGT ÜBLE GERÜCHE

ACTION  
ANTI-ODEURS ÉLIMINATION  
DES MAUVAISES ODEURS

Applications



ACTIVE SURFACE  
ON DEMAND

# Applications



RESIDENTIAL



GARDEN & POOL



HOTELS



OFFICE



RESTAURANT



SHOPS



MALLS



PUBLIC SPACES



AIRPORTS



TRAIN STATION

**FULL BODY**

Floor **TINTORETTO** levigato lucidato 120x60  
**VERONESE** soft

Furniture **VERONESE** levigato lucidato  
**BELLINI** soft

28 . 29



ACCADEMIA



ACCADEMIA **COLOR RANGE**

**COLORI  
PERSONALIZZATI**

Customised colours.  
Individuell gestaltete Farben.  
Couleurs personnalisées.

CARL MOSER  
Architektur für eine neue Zeit

CARL MOSER  
Architektur  
für eine neue Zeit



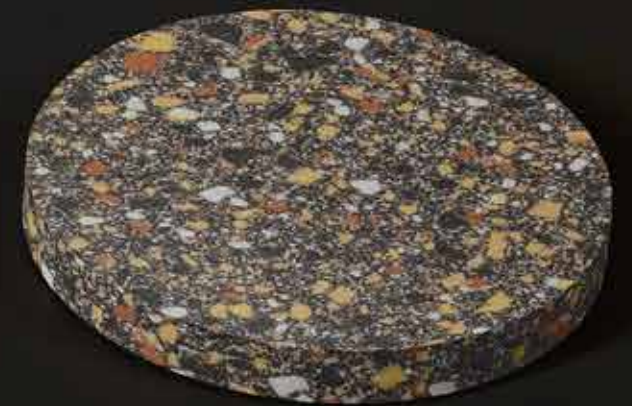
TIEPOLO



VERONESE



TIZIANO



BELLINI

CANALETTO



TINTORETTO

NEW COLORS  
ON DEMAND

# GET YOUR EXCLUSIVE FULL BODY MATERIAL

Ariosteia può creare su richiesta materiali full body totalmente personalizzati, con il mix di colori prescelto tra innumerevoli impasti colorati.

On request, Ariosteia can create fully customised full-body materials, with a mix of colours chosen from numerous coloured bodies.

Ariosteia kann auf Wunsch ganz individuelle Full body - Materialien mit der Farbmischung aus unzähligen Farbmischungen erstellen.

Ariosteia peut créer sur demande des matériaux full body totalement personnalisés, avec le mélange de couleurs choisi parmi d'innombrables pâtes colorées.

NEW COLORS  
ON DEMAND

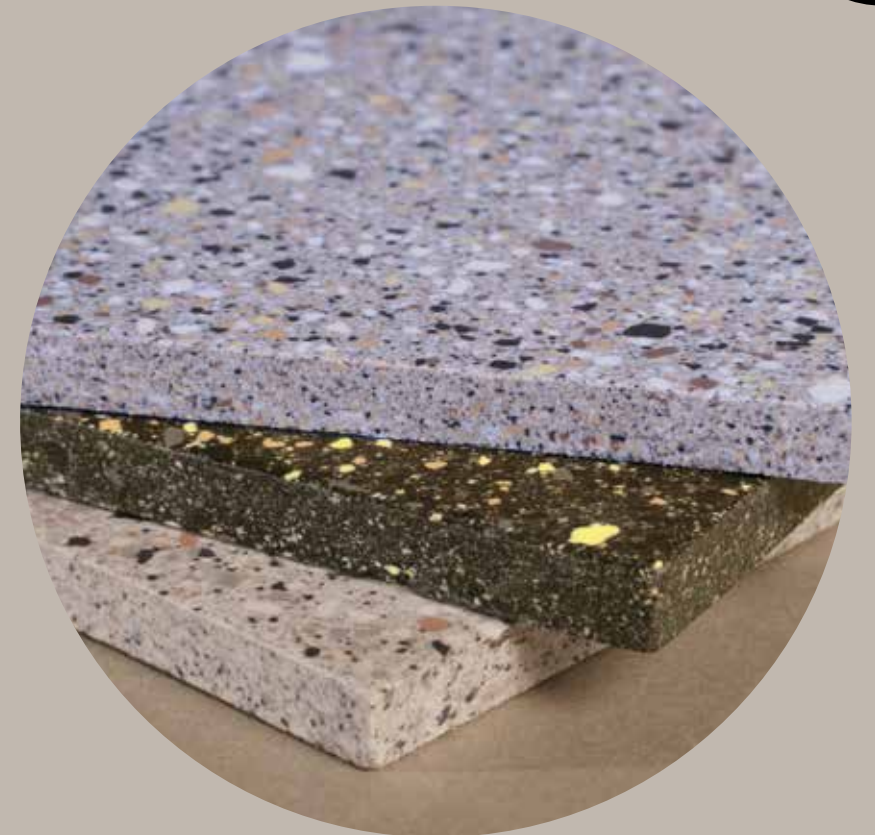
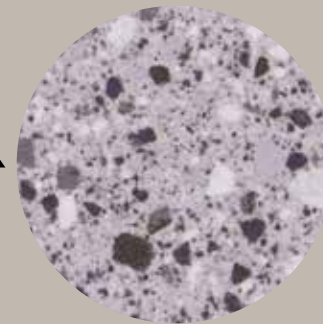
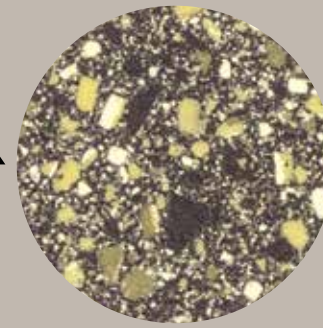
# NEW COLORS

Scegli i colori  
che preferisci

Ottieni un materiale  
full body esclusivo,  
unico e personalizzato\*

\*  
Gli uffici commerciali sono a  
disposizione per informare  
tempestivamente progettisti  
e costruttori su lotti di  
produzione, costi, modalità  
e tempi di lavorazione,  
assistendoli in tutte le fasi.

NEW COLORS  
ON DEMAND



# ON DEMAND

Choose the colours you prefer.

Wählen Sie Ihre bevorzugten  
Farben.

Choisissez les couleurs que  
vous préférez.

Obtain an exclusive,  
unique, customised  
material\*.

\*  
Our sales offices are at your  
disposal to provide prompt  
information to project designers  
and constructors regarding  
production lots, processing  
methods and times, offering  
assistance at all stages.

Erhalten Sie ein  
exklusives, einzigartiges  
und individuelles Full  
body-Material\*.

\*  
Die Verkaufsbüros stehen  
zur Verfügung, um Designer  
und Hersteller zeitnah  
über Produktionsmengen,  
Kosten, Methoden und  
Bearbeitungszeiten zu  
informieren und sie in allen  
Phasen zu unterstützen.

Obtenez un matériau  
full body exclusif,  
unique et personnalisé\*.

\*  
Les bureaux commerciaux se  
tiennent à votre disposition  
pour informer rapidement les  
concepteurs et les constructeurs  
sur les lots de production, les  
coûts, les modalités et les délais  
de fabrication, en les suivant  
dans chacune des phases.

ACCADEMIA **SURFACE FINISHES**

← levigato lucidato

soft →

soft + ACTIVE SURFACES  
(on demand)

Antibatterico, antivirale e anti-inquinamento.  
Antibacterial, antiviral and anti-pollution.  
Antibakteriell, antiviral und umweltschützend.  
Antibactérien, antiviral et antipollution.

**pag. 22**



**10 MM**  
thickness

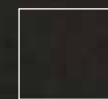
**SIZES**



**150x75**  
60"x30"



**75x75**  
30"x30"



**120x120**  
48"x48"



**120x60**  
48"x24"



**60x60**  
24"x24"



Accademia è una materia stilisticamente universale: è perfetta in contesti contemporanei e minimali ma anche in ristrutturazioni rispettose e coerenti di ambienti storici.

Accademia is a material with a universal style: perfect for minimal, contemporary settings, but also for renovation projects in keeping with historical surroundings.

Accademia ist eine stilistisch universelle Materie: perfekt in zeitgenössischen und minimalistischen Kontexten, aber auch bei Renovierungen, die kohärente historische Umgebungen respektieren.

Accademia est une matière stylistiquement universelle : elle est idéale dans des contextes contemporains et minimalistes, mais aussi dans des restructurations qui respectent avec cohérence les environnements historiques.







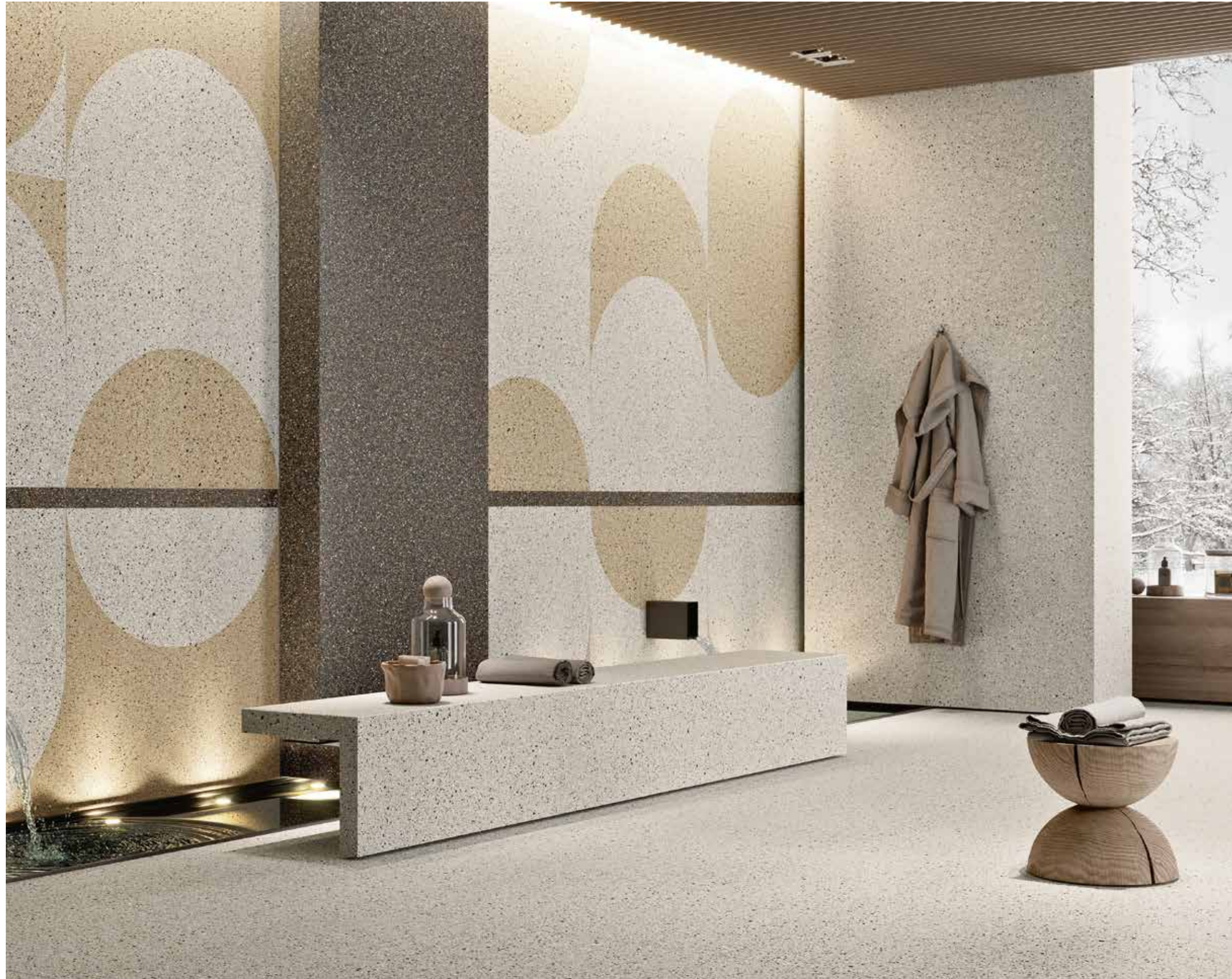
L'estetica sobria e raffinata è ideale per accostamenti creativi con le lastre Ariostea Ultra, ricche di colori ed effetti materici.

The simple, sophisticated elegance is ideal for creative combinations with the Ariostea Ultra slabs, boasting a wealth of colours and material effects.

Der schlichte, raffinierte Look ist ideal für kreative Kombinationen mit Ariostea Ultra-Platten, die reich an Farben und Struktureffekten sind.

L'esthétique sobre et raffinée est parfaite pour des associations créatives avec les plaques Ariostea Ultra, riches en couleurs et en effets matiéristes.





**ACTIVE**  
SURFACES<sup>®</sup>  
design for a better life

Superfici totalmente inassorbenti, igienizzabili, resistenti a macchie e acidi.

La finitura Soft è disponibile a richiesta in versione **ACTIVE SURFACES**, con azione antibatterica e antivirale.

Completely non-absorbent surfaces, sanitisable and resistant to stains and acids. The Soft finish is available, on request, in **ACTIVE SURFACES**, an antibacterial and antiviral version.

Absolut nicht saugfähige, hygienisierbare, schmutz- und säurebeständige Oberflächen. Die Soft-Ausführung ist auf Wunsch in einer **ACTIVE SURFACES** Version mit antibakterieller und antiviraler Wirkung erhältlich.

Des surfaces totalement non absorbantes, désinfectables, résistantes aux taches et aux acides. La finition Soft est disponible sur demande dans la version **ACTIVE SURFACES**, antibactérienne et antivirale.







Bordi lavorabili  
con spessore a vista,  
per scale e volumi d'arredo.  
Semplifica le finiture  
e aumenta le potenzialità  
creative.

Edges that can be worked with  
visible thickness, for stairs and  
furnishing elements.  
Simplifies finishes and boosts  
creative potential.

Kanten, die mit sichtbarer  
Stärke bearbeitet werden  
können, für Treppen und  
Einrichtungsvolumen.  
Vereinfacht die Verarbeitung  
und erhöht das kreative  
Potenzial.

Bords usinables avec épaisseur  
à vue, pour des escaliers et des  
volumes décoratifs.  
Les finitions sont simplifiées et  
les potentialités en matière de  
création sont augmentées.

FRAGMENTA GRIGIO MILANO soft 120x60  
FRAGMENTA GRIGIO MILANO strutturato 120x60

50 . 51



FRAGMENTA

FRAGMENTA **COLOR RANGE**



GRIGIO  
MILANO



ARLECCHINO



BOTTICINO  
DORATO



GRIGIO  
LUMINOSO



BIANCO  
GRECO



NERO  
OMBRATO

# FRAGMENTA **THICKNESS AND SURFACE FINISHES**

## **10 MM**

thickness

soft →

### soft + ACTIVE SURFACES

(on demand)

Antibatterico, antivirale e anti-inquinamento.  
Antibacterial, antiviral and anti-pollution.  
Antibakteriell, antiviral und umweltschützend.  
Antibactérien, antiviral et antipollution.

**pag. 22**

strutturato →



## **20 MM**

thickness

antislip →

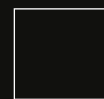
### **SIZES**



**150x75**  
60"x30"



**75x75**  
30"x30"



**120x120**  
48"x48"



**120x60**  
48"x24"



**60x60**  
24"x24"

20mm



**100x100**  
40"x40"





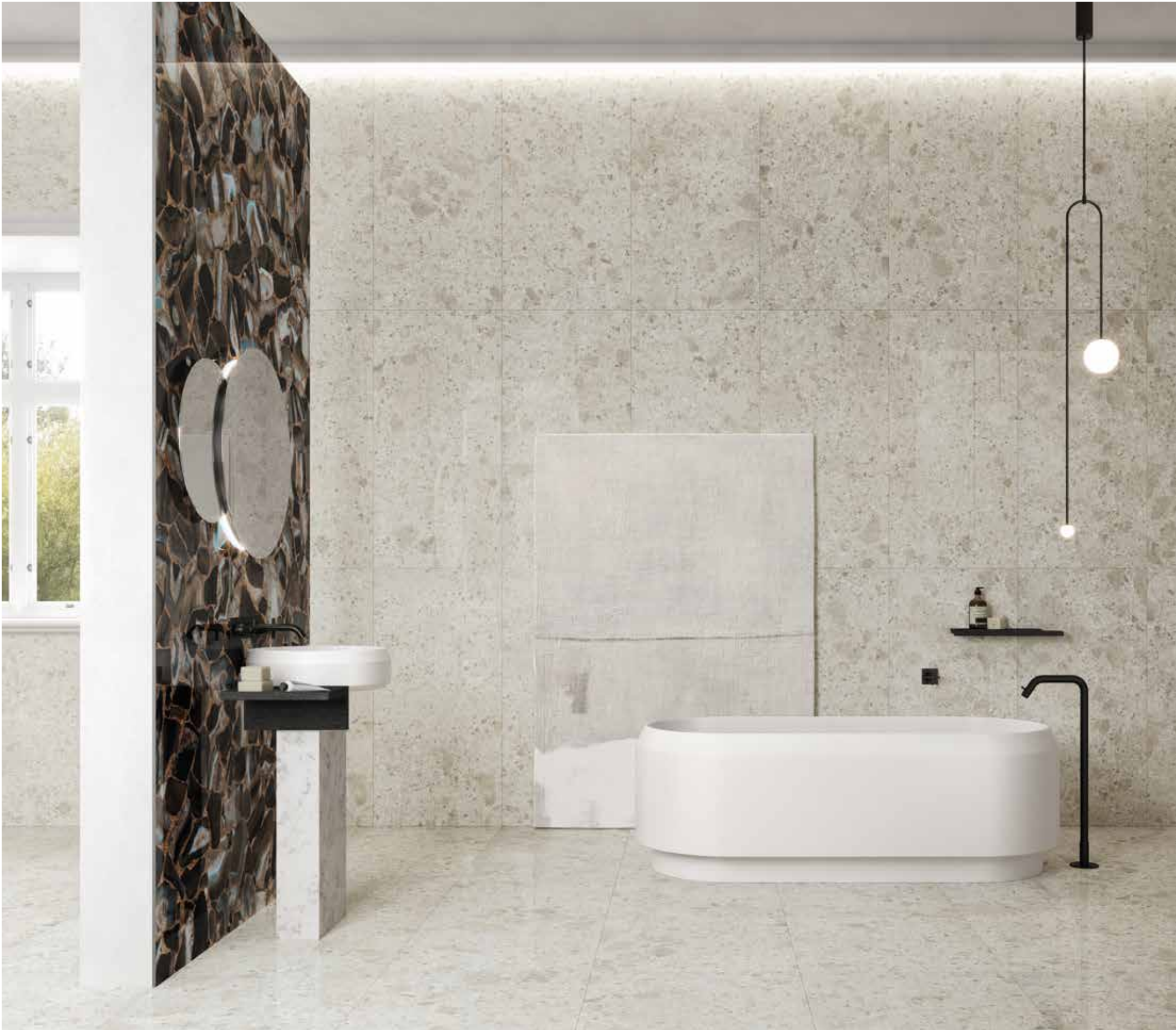
Una materia dalla presenza estetica forte e originale, che arricchisce gli ambienti con un feeling naturale e autentico.

A material with a strong, original style and presence, ready to bring a natural, authentic feel to settings.

Ein originelles Material mit starker ästhetischer Wirkung, das die Umgebungen mit einem natürlichen, authentischen Feeling bereichert.

Une matière à la présence esthétique forte et originale, qui enrichit les environnements d'une sensation naturelle et authentique.







Grazie alle finiture di superficie, si raggiunge sempre la sintesi ideale tra specificità tecniche e continuità estetica per spazi interni, esterni, pavimenti e pareti.

The surface finishes offer a perfect blend of specific technical characteristics and continuity between the styles of indoor and outdoor areas, as well as floors and walls.

Dank der Oberflächenausführungen kann immer die ideale Verbindung zwischen den technischen Besonderheiten und der ästhetischen Einheitlichkeit für Innen- und Außenbereiche, Fußböden und Wände erzielt werden.

Grâce aux finitions de surface, la synthèse idéale entre spécificités techniques et continuité esthétique pour des espaces intérieurs, extérieurs, des sols et des murs est toujours obtenue.





# FRAGMENTA **GRIGIO LUMINOSO**

Floor **GRIGIO LUMINOSO** soft 75x75



Wall **GRIGIO LUMINOSO** strutturato 120x60  
Floor ROVERE BAIO anticato





L'aspetto moderno e originale di Fragmenta nelle diverse colorazioni si abbina con successo ad altre superfici Ariostea così come ai moderni materiali d'arredo.

The modern, original appearance of Fragmenta, in the various colours, can be successfully teamed with other Ariostea surfaces, as well as modern furnishing materials.

Die moderne, originelle Optik von Fragmenta in den verschiedenen Färbungen kann mit ausgezeichnetem Erfolg mit den anderen Oberflächen von Ariostea sowie modernen Einrichtungsmaterialien kombiniert werden.

L'aspect moderne et original de Fragmenta dans les différents coloris s'associe avec succès à d'autres surfaces Ariostea ainsi qu'avec des matériaux modernes de décoration.







# ASTRA

Outdoor **CM2 FOG** antislip 120x60 • Floor **FOG naturale** 120x60

Backsplash **ROVERE BUCKSKIN** anticato 120x20

Counter top **GALCE Soft (PRELUCIDATO)**

← naturale

antislip →



naturale + ACTIVE SURFACES  
(on demand)

Antibatterico, antivirale e anti-inquinamento.  
Antibacterial, antiviral and anti-pollution.  
Antibakteriell, antiviral und umweltschützend.  
Antibactérien, antiviral et antipollution.

pag. 22

COLOR RANGE



ICE



BRUME



FOG



STORM

ASTRA SIZES



6mm



100x100  
40"x40"

8mm



120x60  
48"x24"



60x60  
24"x24"



60x30  
24"x12"

20mm



100x100  
40"x40"

20mm



120x60  
48"x24"



60x60  
24"x24"

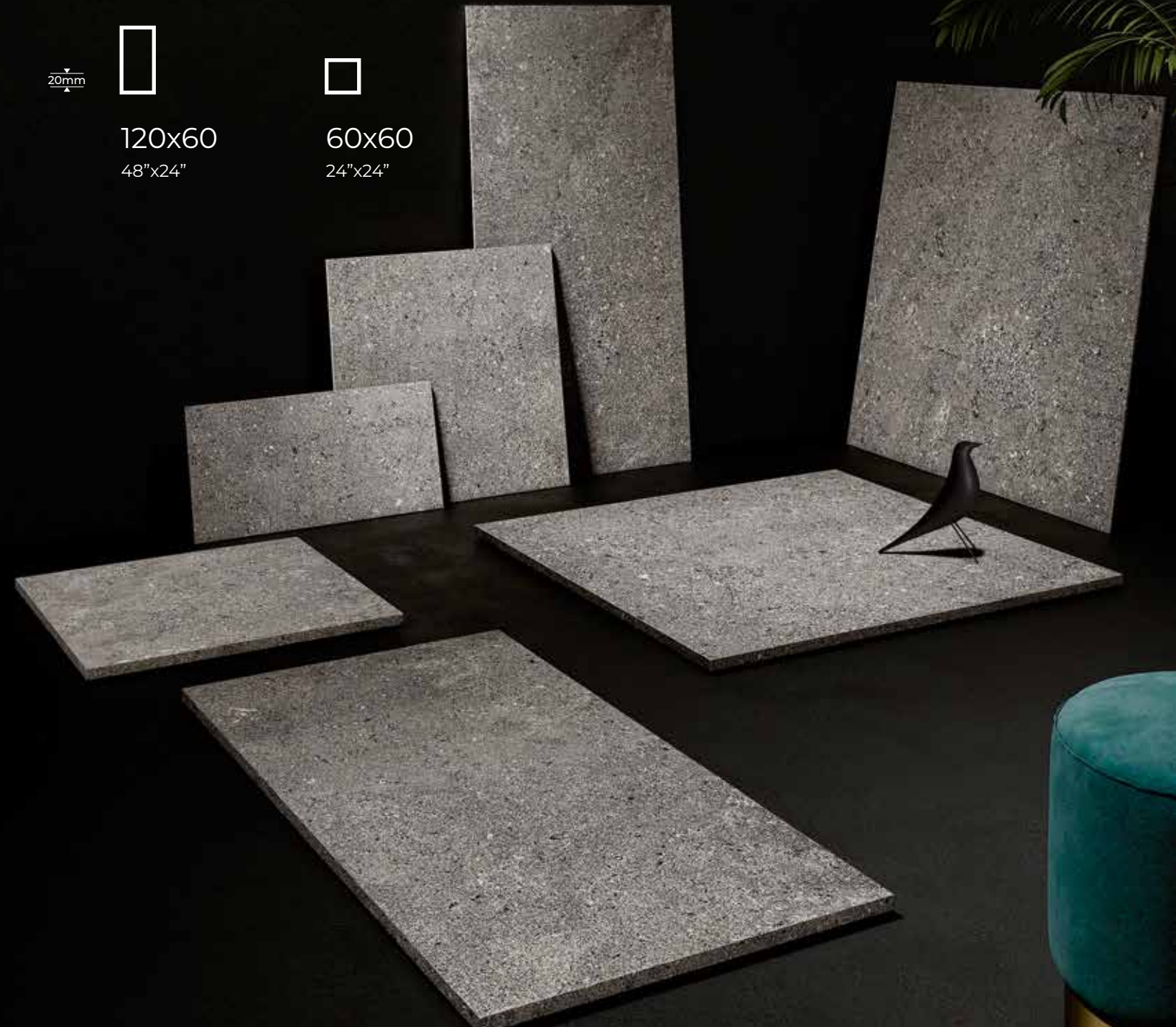


THICKNESS

← **6 MM**  
thickness

← **8 MM**  
thickness

← **20 MM**  
thickness





Lastre full body con bordi lavorabili a vista. Colori caldi e luminosi, perfetti per valorizzare con un feeling naturale gli spazi contemporanei.

Full-body slabs with visible workable edges. Warm, luminous colours, perfect for bringing an appealing, natural feel to contemporary living spaces.

Full-Body-Platten mit der Möglichkeit sichtbarer Kantenbearbeitungen. Warme, leuchtende Farben, die sich perfekt eignen, um die aktuellen Räume mit einem natürlichen Feeling zur Geltung zu bringen.

Plaques pleine masse avec des bords façonnables à vue. Des couleurs chaudes et lumineuses, parfaites pour valoriser avec un feeling naturel les espaces contemporains.







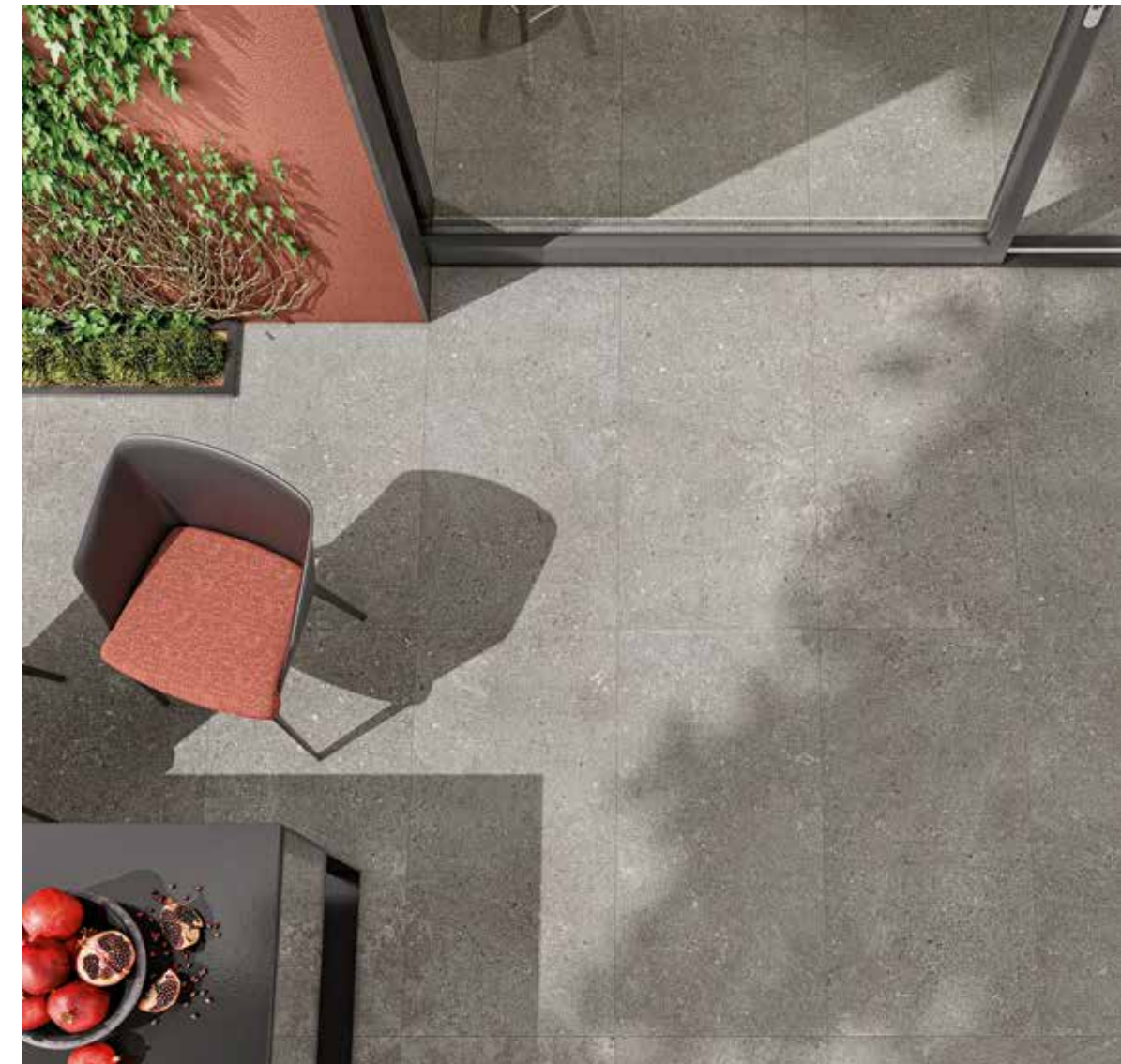


Le lastre spessorate CM2 con finitura antislip pavimentano gli esterni con stile, in perfetta continuità estetica con gli ambienti interni.

The extra-thick 2cm slabs with anti-slip finish are a stylish outdoor flooring solution, creating perfect continuity with interiors.

Mit den Platten mit einer höheren Stärke von 2 cm mit rutschhemmender Ausfertigung werden die Fußböden der Außenbereiche mit Stil und ästhetisch perfekt auf die Innenbereiche abgestimmt gestaltet.

Les plaques épaisses de 2 cm avec une finition antidérapante revêtent les extérieurs avec style, dans une continuité esthétique parfaite avec les environnements intérieurs.





## ACCADEMIA **COLOR RANGE**

### **CERAMICA TECNICA A TUTTA MASSA**

Full body porcelain stoneware  
Full body - Feinsteinzeug  
Grès cérame full body

**10 mm** thickness

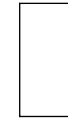
## **SURFACE FINISHES**

levigato lucidato

soft

soft + **ACTIVE**  
design for a better life  
(on demand)

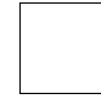
## **SIZES**



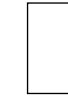
**150x75**  
60"x30"



**75x75**  
30"x30"



**120x120**  
48"x48"



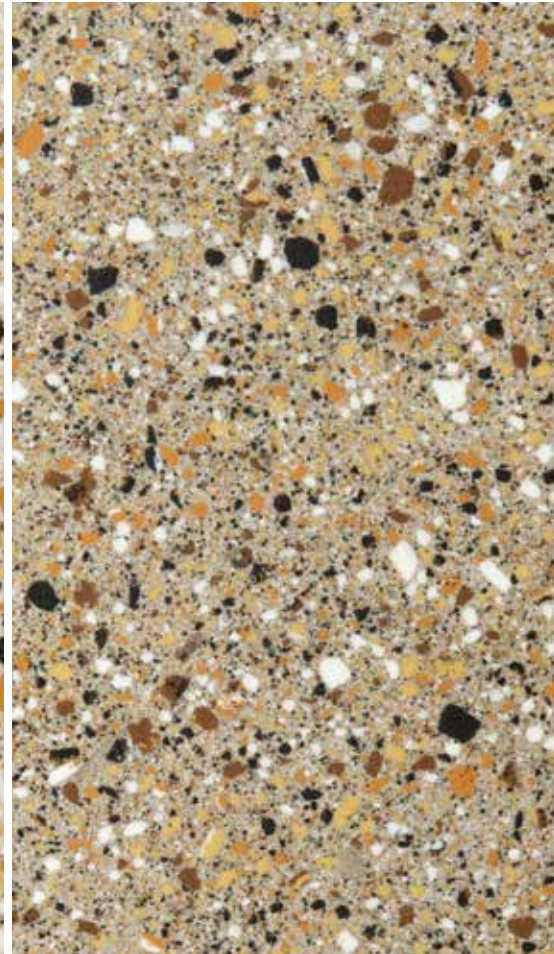
**120x60**  
48"x24"



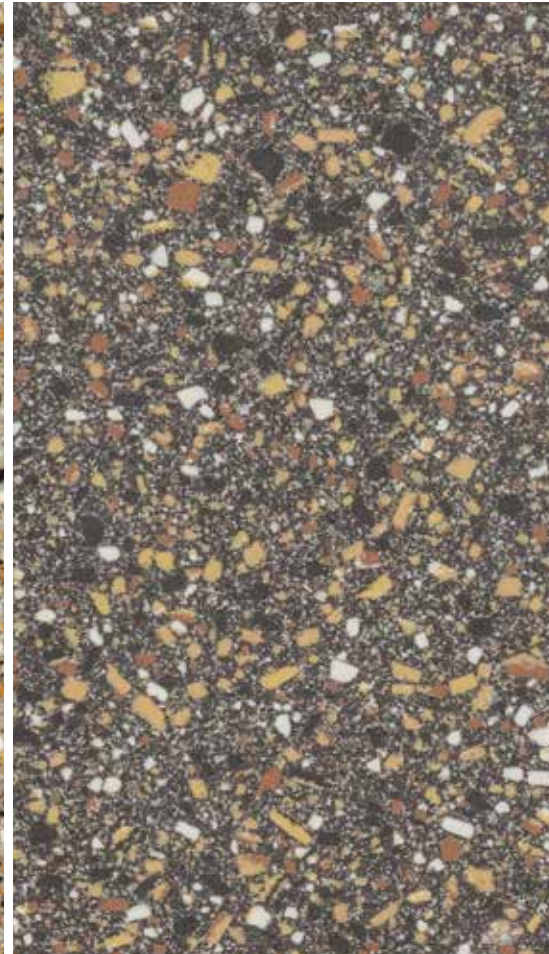
**60x60**  
24"x24"



CANALETTO



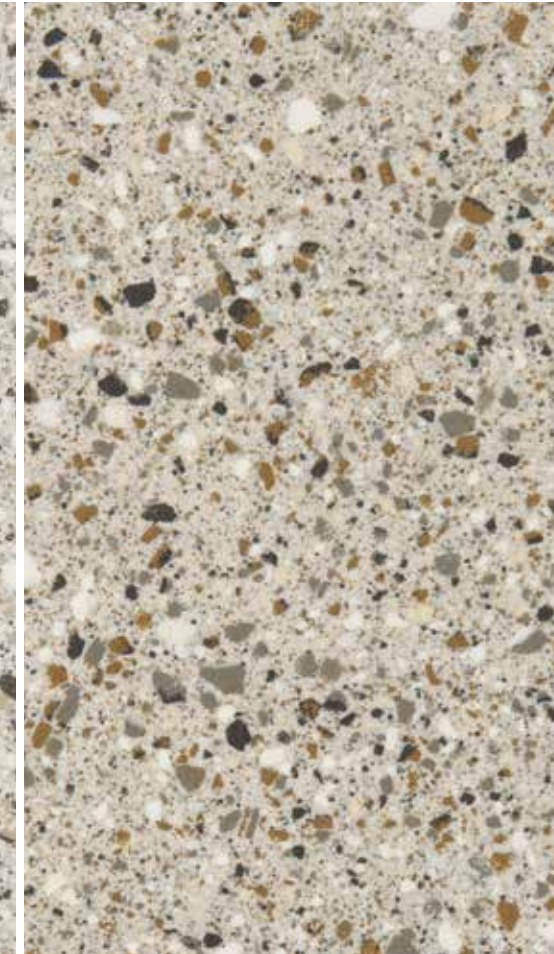
TINTORETTO



TIZIANO



BELLINI



TIEPOLO



VERONESE

**NORMA PER TRANSITO A PIEDI CALZATI DIN EN 16165-B** (ex DIN 51130)  
Norm for transit with shoes / Schuhtragende Gänge /  
Norme pour le transit à pieds chaussés

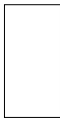




levigato lucidato -  
soft R10

**NORMA PER TRANSITO A PIEDI NUDI DIN EN 16165-A** (ex DIN 51097)  
Norm for barefoot transit / Barfußgänge / Norme pour le transit à pieds nus


levigato lucidato -  
soft A+B

**RETTIFICATO MONOCALIBRO**  
Rectified single-calibre / Rektifiziert einkalibrig / Rectifié monocalibre






**CODICI E FORMATI / CODES AND SIZES / ARTIKELNR. UND FORMATE / CODES ET FORMATS**

SPESSORE / THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR	FINITURA / FINISH / OBERFLÄCHEN AUSFÜHRUNG / FINITION					
		150x75 cm 60"x30"	75x75 cm 30"x30"	120x120 cm 48"x48"	120x60 cm 48"x24"	60x60 cm 24"x24"
10mm	levigato lucidato	PL150648	PL75648	PL120648	PL612648	PL6648
	soft	P150648	P75648	P120648	P612648	P6648
CANALETTO	levigato lucidato	PL150650	PL75650	PL120650	PL612650	PL6650
	soft	P150650	P75650	P120650	P612650	P6650
TINTORETTO	levigato lucidato	PL150651	PL75651	PL120651	PL612651	PL6651
	soft	P150651	P75651	P120651	P612651	P6651
TIZIANO	levigato lucidato	PL150647	PL75647	PL120647	PL612647	PL6647
	soft	P150647	P75647	P120647	P612647	P6647
BELLINI	levigato lucidato	PL150649	PL75649	PL120649	PL612649	PL6649
	soft	P150649	P75649	P120649	P612649	P6649
TIEPOLO	levigato lucidato	PL150652	PL75652	PL120652	PL612652	PL6652
	soft	P150652	P75652	P120652	P612652	P6652
VERONESE	levigato lucidato	PL150652	PL75652	PL120652	PL612652	PL6652
	soft	P150652	P75652	P120652	P612652	P6652


**PEZZI SPECIALI / TRIMS / FORMTEILE / PIÈCES SPÉCIALES**

SPESSORE / THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR	FINITURA / FINISH / OBERFLÄCHEN AUSFÜHRUNG / FINITION	
		60x6,5 cm 24"x2½"
10mm	levigato lucidato	BL60648AN
	soft	B60648T
CANALETTO	levigato lucidato	BL60650AN
	soft	B60650T
TINTORETTO	levigato lucidato	BL60651AN
	soft	B60651T
TIZIANO	levigato lucidato	BL60647AN
	soft	B60647T
BELLINI	levigato lucidato	BL60649AN
	soft	B60649T
TIEPOLO	levigato lucidato	BL60652AN
	soft	B60652T
VERONESE	levigato lucidato	BL60652AN
	soft	B60652T

**IMBALLAGGI E PESI / PACKAGING AND WEIGHTS / VERPACKUNG UND GEWICHTE / EMBALLAGES ET POIDS**

SPESSORE / THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR	FORMATI / SIZES / FORMATE / FORMATS	PEZZI SCATOLA / PIECES BOX / STÜCKE KARTON / PIÈCES BOÎTE	MQ. SCATOLA / SQ. MT. BOX / QM. KARTON / M² BOÎTE	PESO SCATOLA / WEIGHT BOX / GEWICHT KARTON / POIDS BOÎTE	PESO MQ. / SQ. MT. WEIGHT / QM. GEWICHT / POIDS M²	SCATOLE PALLET / BOX PALLET / KARTON PALETTE / BOÎTE PALETTE	MQ. PALLET / SQ. MT. PALLET / QM. PALETTE / M² PALETTE	PESO PALLET / WEIGHT PALLET / GEWICHT PALETTE / POIDS PALETTE	
	10 mm	150x75	2	2,25	53,325	23,70	20	45,00	1.070,00
	10 mm	75x75	2	1,125	26,663	23,70	42	47,25	1.130,00
	10 mm	120x120	2	2,88	68,256	23,70	14	40,32	960,00
	10 mm	120x60	2	1,44	36,00	25,00	27	38,88	980,00
	10 mm	60x60	3	1,08	27,00	25,00	32	34,56	870,00

**IMBALLAGGI E PESI / PACKAGING AND WEIGHTS / VERPACKUNG UND GEWICHTE / EMBALLAGES ET POIDS**

SPESSORE / THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR	FORMATI / SIZES / FORMATE / FORMATS	PEZZI SCATOLA / PIECES BOX / STÜCKE KARTON / PIÈCES BOÎTE	METRI LINEARI / LINEAR METER / METER LINEAR / MÈTRES LINÉAIRES		
	BATTISCOPIA	10 mm	60x6,5	8	4,80 lin.mt.

## FRAGMENTA **COLOR RANGE**

### CERAMICA TECNICA A TUTTA MASSA

Full body porcelain stoneware  
Full body - Feinsteinzeug  
Grès cérame full body

10 mm thickness  
20 mm thickness

## SURFACE FINISHES

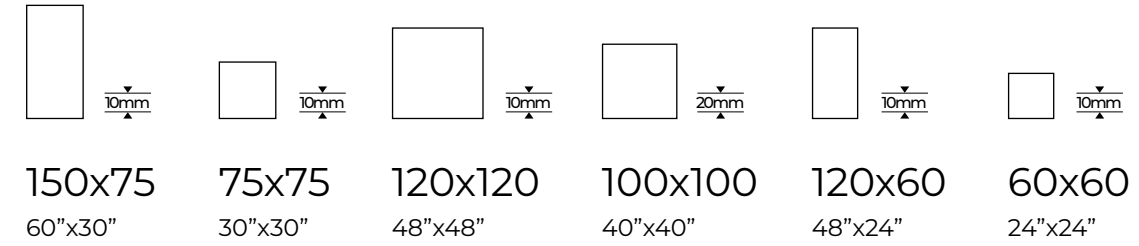
soft

soft + **ACTIVE**  
design for a better life  
(on demand)

strutturato

antislip  $\bar{c}m2$

## SIZES



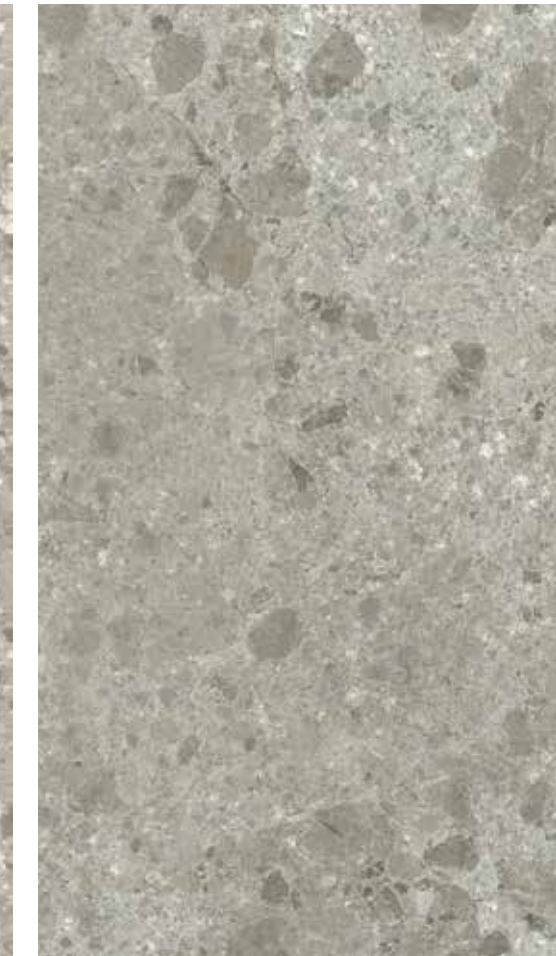
ARLECCHINO



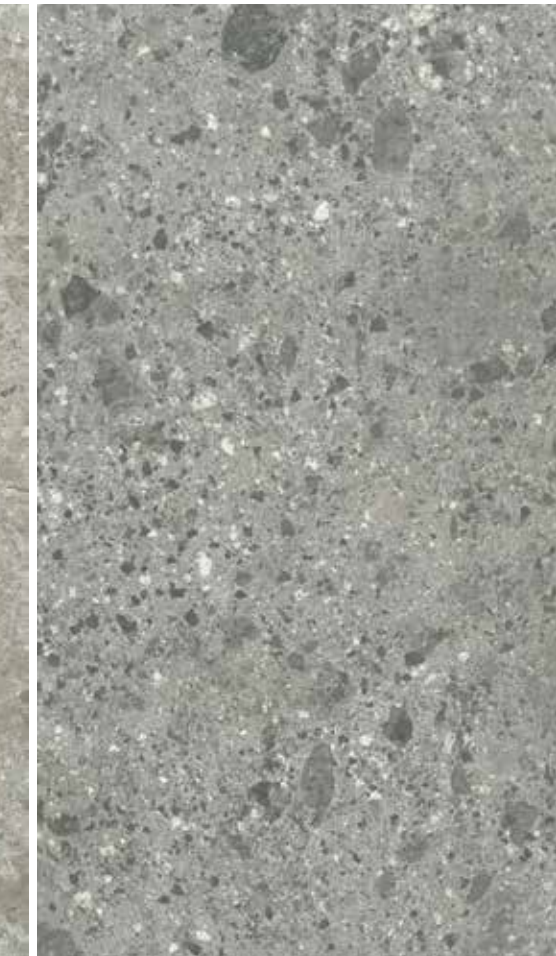
BIANCO GRECO



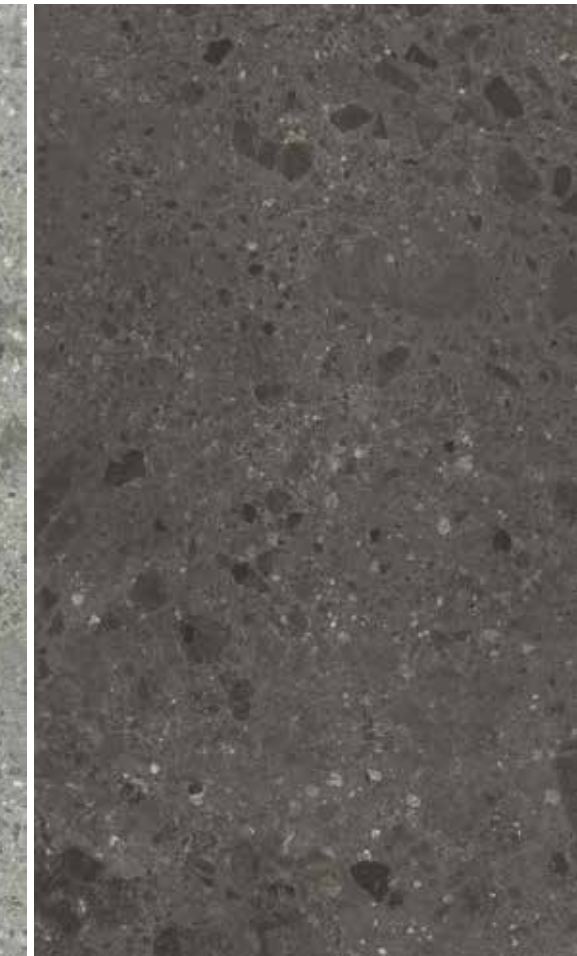
BOTTICINO  
DORATO



GRIGIO LUMINOSO



GRIGIO MILANO



NERO OMBRATO

**NORMA PER TRANSITO A PIEDI CALZATI DIN EN 16165-B** (ex DIN 51130)  
Norm for transit with shoes / Schuhtragende Gänge /  
Norme pour le transit à pieds chaussés

soft R10  
strutturato R10  
antislip R11

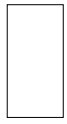

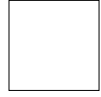




**NORMA PER TRANSITO A PIEDI NUDI DIN EN 16165-A** (ex DIN 51097)  
Norm for barefoot transit / Barfussgänge / Norme pour le transit à pieds nus

soft A+B  
strutturato A+B  
antislip A+B

### RETTIFICATO MONOCALIBRO

Rectified single-calibre / Rektifiziert einkalibrig / Rectifié monocalibre







## CODICI E FORMATI / CODES AND SIZES / ARTIKELNR. UND FORMATE / CODES ET FORMATS

SPESSORE / THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR	FINITURA / FINISH / OBERFLÄCHEN AUSFÜHRUNG / FINITION						
		150x75 cm 60"x30"	75x75 cm 30"x30"	120x120 cm 48"x48"	100x100 cm 40"x40"	120x60 cm 48"x24"	60x60 cm 24"x24"
		10 mm	10 mm	10 mm	20 mm	10 mm	10 mm
<b>ARLECCHINO</b>	soft	P150615	P75615	P120615	-	P612615	P6615
	strutturato	PS150615	PS75615	PS120615	-	PS612615	PS6615
<b>BIANCO GRECO</b>	soft	P150616	P75616	P120616	-	P612616	P6616
	strutturato	PS150616	PS75616	PS120616	-	PS612616	PS6616
	antislip	-	-	-	PMS100616	-	-
<b>BOTTICINO DORATO</b>	soft	P150617	P75617	P120617	-	P612617	P6617
	strutturato	PS150617	PS75617	PS120617	-	PS612617	PS6617
<b>GRIGIO LUMINOSO</b>	soft	P150618	P75618	P120618	-	P612618	P6618
	strutturato	PS150618	PS75618	PS120618	-	PS612618	PS6618
	antislip	-	-	-	PMS100618	-	-
<b>GRIGIO MILANO</b>	soft	P150619	P75619	P120619	-	P612619	P6619
	strutturato	PS150619	PS75619	PS120619	-	PS612619	PS6619
<b>NERO OMBRATO</b>	soft	P150621	P75621	P120621	-	P612621	P6621
	strutturato	PS150621	PS75621	PS120621	-	PS612621	PS6621
	antislip	-	-	-	PMS100621	-	-


## PEZZI SPECIALI / TRIMS / FORMTEILE / PIÈCES SPÉCIALES

SPESSORE / THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR	FINITURA / FINISH / OBERFLÄCHEN AUSFÜHRUNG / FINITION	
		60x6,5 cm 24"x2½"
		
<b>ARLECCHINO</b>	soft	B60615T
	strutturato	BS60615T
<b>BIANCO GRECO</b>	soft	B60616T
	strutturato	BS60616T
<b>BOTTICINO DORATO</b>	soft	B60617T
	strutturato	BS60617T
<b>GRIGIO LUMINOSO</b>	soft	B60618T
	strutturato	BS60618T
<b>GRIGIO MILANO</b>	soft	B60619T
	strutturato	BS60619T
<b>NERO OMBRATO</b>	soft	B60621T
	strutturato	BS60621T

## IMBALLAGGI E PESI / PACKAGING AND WEIGHTS / VERPACKUNG UND GEWICHTE / EMBALLAGES ET POIDS

SPESSORE / THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR	FORMATI / SIZES / FORMATE / FORMATS	PEZZI SCATOLA / PIECES BOX / STÜCKE KARTON / PIÈCES BOÎTE	MQ. SCATOLA / SQ. MT. BOX / QM. KARTON / M² BOÎTE	PESO SCATOLA / WEIGHT BOX / GEWICHT KARTON / POIDS BOÎTE	PESO MQ. / SQ. MT. WEIGHT / QM. GEWICHT / POIDS M²	SCATOLE PALLET / BOX PALLET / KARTON PALETTE / BOÎTE PALETTE	MQ. PALLET / SQ. MT. PALLET / QM. PALETTE / M² PALETTE	PESO PALLET / WEIGHT PALLET / GEWICHT PALLETTE / POIDS PALLETTE	
	10 mm	150x75	2	2,25	53,325	23,70	20	45,00	1.070,00
	10 mm	75x75	2	1,125	26,663	23,70	42	47,25	1.130,00
	10 mm	120x120	2	2,88	68,256	23,70	14	40,32	960,00
	20 mm	100x100	1	1,00	46,60	46,60	24	24,00	1.120,00
	10 mm	120x60	2	1,44	36,00	25,00	27	38,88	980,00
	10 mm	60x60	3	1,08	27,00	25,00	32	34,56	870,00

## IMBALLAGGI E PESI / PACKAGING AND WEIGHTS / VERPACKUNG UND GEWICHTE / EMBALLAGES ET POIDS

SPESSORE / THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR	FORMATI / SIZES / FORMATE / FORMATS	PEZZI SCATOLA / PIECES BOX / STÜCKE KARTON / PIÈCES BOÎTE	METRI LINEARI / LINEAR METER / METER LINEAR / MÈTRES LINÉAIRES		
	BATTISCOPIA	10 mm	60x6,5	8	4,80 lin.mt.

## ASTRA COLOR RANGE

### CERAMICA TECNICA A TUTTA MASSA

Full body porcelain stoneware  
Full body - Feinsteinzeug  
Grès cérame full body

6 mm thickness  
8 mm thickness  
20 mm thickness

## SURFACE FINISHES

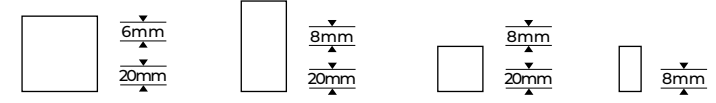
naturale

naturale + **ACTIVE**  
design for a better life

(on demand)

antislip  $\bar{c}m^2$

## SIZES



100x100  
40"x40"

120x60  
48"x24"

60x60  
24"x24"

60x30  
24"x12"



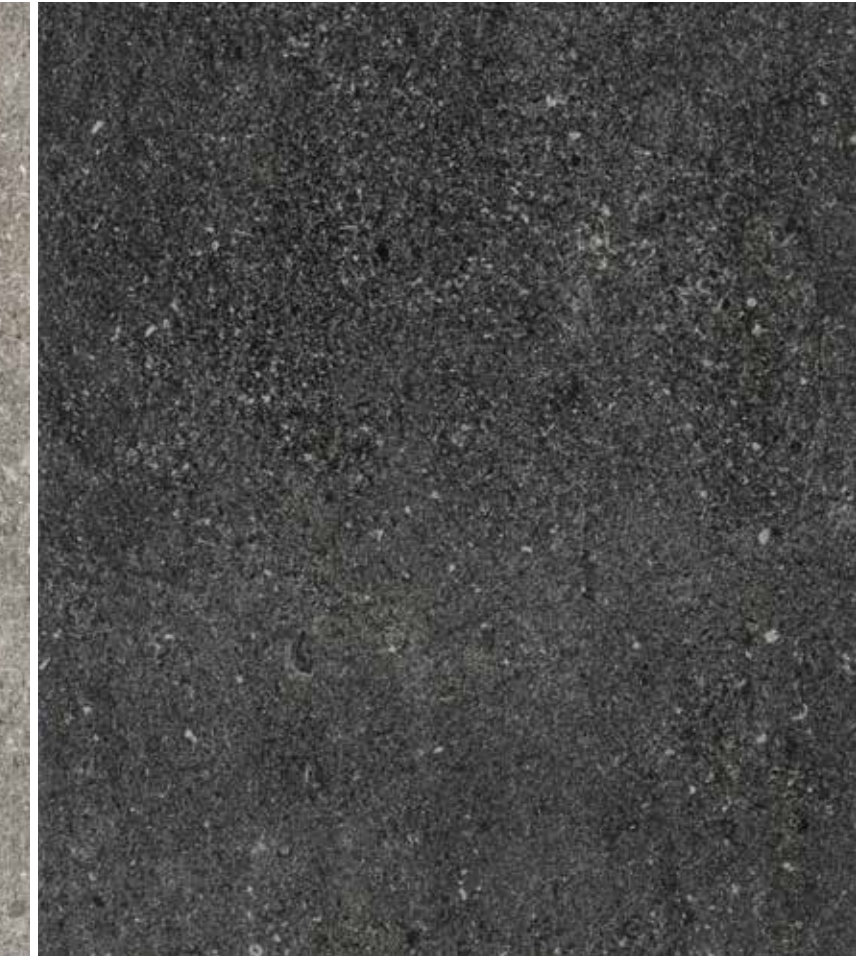
ICE



BRUME



FOG



STORM

### NORMA PER TRANSITO A PIEDI CALZATI DIN EN 16165-B (ex DIN 51130)

Norm for transit with shoes / Schuhtragende Gänge /  
Norme pour le transit à pieds chaussés

naturale R10  
antislip R11

### NORMA PER TRANSITO A PIEDI NUDI DIN EN 16165-A (ex DIN 51097)








Norm for barefoot transit / Barfußgänge / Norme pour le transit à pieds nus

naturale A+B  
antislip A+B



### RETTIFICATO MONOCALIBRO

Rectified single-calibre / Rektifiziert einkalibrig / Rectifié monocalibre








**CODICI E FORMATI / CODES AND SIZES / ARTIKELNR. UND FORMATE / CODES ET FORMATS**

↓ mm	SPESSORE / THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR	FINITURA / FINISH / OBERFLÄCHEN AUSFÜHRUNG / FINITION							
			100x100 cm 40"x40"	120x60 cm 48"x24"	60x60 cm 24"x24"	60x30 cm 24"x12"	100x100 cm 40"x40"	120x60 cm 48"x24"	60x60 cm 24"x24"
			6 mm	8 mm	8 mm	8 mm	20 mm	20 mm	20 mm
<b>ICE</b>	naturale		P100653	P612653	P6653	P36653	-	-	-
	antislip		-	-	-	-	PMS100653	PMS612653	PMS60653
<b>STORM</b>	naturale		P100654	P612654	P6654	P36654	-	-	-
	antislip		-	-	-	-	PMS100654	PMS612654	PMS60654
<b>FOG</b>	naturale		P100655	P612655	P6655	P36655	-	-	-
	antislip		-	-	-	-	PMS100655	PMS612655	PMS60655
<b>BRUME</b>	naturale		P100656	P612656	P6656	P36656	-	-	-
	antislip		-	-	-	-	PMS100656	PMS612656	PMS60656


**PEZZI SPECIALI / TRIMS / FORMTEILE / PIÈCES SPÉCIALES**

↓ mm	SPESSORE / THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR	FINITURA / FINISH / OBERFLÄCHEN AUSFÜHRUNG / FINITION		
			100x6,5 cm 40"x2½"	60x7 cm 24"x2¾"
			6 mm	8 mm
<b>ICE</b>	naturale		B100653T	B60653T
<b>STORM</b>	naturale		B100654T	B60654T
<b>FOG</b>	naturale		B100655T	B60655T
<b>BRUME</b>	naturale		B100656T	B60656T

**IMBALLAGGI E PESI / PACKAGING AND WEIGHTS / VERPACKUNG UND GEWICHTE / EMBALLAGES ET POIDS**

	SPESSORE / THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR	FORMATI / SIZES / FORMATE / FORMATS	PEZZI SCATOLA / PIECES BOX / STÜCKE KARTON / PIÈCES BOÎTE	MQ. SCATOLA / SQ. MT. BOX / QM. KARTON / M² BOÎTE	PESO SCATOLA / WEIGHT BOX / GEWICHT KARTON / POIDS BOÎTE	PESO MQ. / SQ. MT. WEIGHT / QM. GEWICHT / POIDS M²	SCATOLE PALLET / BOX PALLET / KARTON PALETTE / BOÎTE PALETTE	MQ. PALLET / SQ. MT. PALLET / QM. PALETTE / M² PALETTE	PESO PALLET / WEIGHT PALLET / GEWICHT PALETTE / POIDS PALETTE
	6 mm	100x100	2	2,00	28,12	14,06	26	52,00	732,00
	8 mm	120x60	2	1,44	25,618	17,79	36	51,84	923,00
	8 mm	60x60	4	1,44	25,07	17,41	32	46,08	802,30
	8 mm	60x30	8	1,44	24,955	17,33	40	57,60	998,30
	20 mm	100x100	1	1,00	45,50	45,50	24	24,00	1093,00
	20 mm	120x60	1	0,72	32,76	45,50	32	23,04	1048,30
	20 mm	60x60	2	0,72	33,00	45,83	30	21,60	990,00

**IMBALLAGGI E PESI / PACKAGING AND WEIGHTS / VERPACKUNG UND GEWICHTE / EMBALLAGES ET POIDS**

	SPESSORE / THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR	FORMATI / SIZES / FORMATE / FORMATS	PEZZI SCATOLA / PIECES BOX / STÜCKE KARTON / PIÈCES BOÎTE	METRI LINEARI / LINEAR METER / METER LINEAR / MÈTRES LINÉAIRES
	6 mm	100x6,5	12	12,0 lin.mt.
	8 mm	60x7	10	6,0 lin.mt.



**cm2**  
 ARIOSTEA HIGHTECH

# THE IDEAL SOLUTION TO ENJOY THE OUTDOORS

CM2 è la soluzione ideale per la pavimentazione in esterno, con destinazione d'uso sia pubblico che privato. Facile da posare, estremamente agevole per l'ispezione di eventuali impianti e riposizionabile rapidamente in caso di variazioni di posa o di modificazioni del sottofondo.

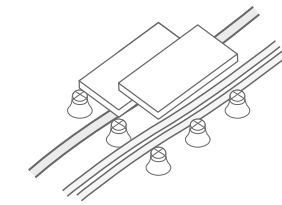
CM2 is the ideal solution for outdoor paving, designed for both public and private use.

Easy to install, very easy to inspect any utilities, and easy to reposition in the event of changes to the installation or modifications to the substrate.

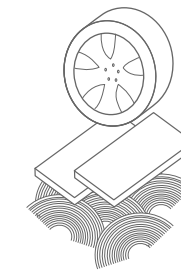
CM2 ist die ideale Lösung für die Bodenabdeckung im Außenbereich, und zwar sowohl für die private wie auch die öffentliche Benützung. Einfach zu verlegen, kann dieses Produkt im Falle von Revisionen allfälliger Installationen leicht bewegt und bei Veränderungen der Abdeckung oder des Untergrunds rasch verlegt werden.

CM2 est la solution idéale pour les sols extérieurs, à usage public et privé. Facile à installer, extrêmement maniable pour l'inspection d'éventuelles installations, les dalles peuvent être repositionnées rapidement en cas de variations de pose ou de modifications du support.

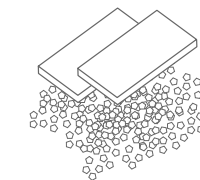
## APPLICAZIONI DEL CM2 APPLICATIONS OF CM2 ANWENDUNGEN VON CM2 LES APPLICATIONS DE CM2



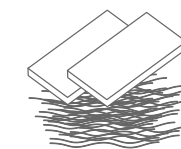
- Pavimentazione sopraelevata su supporti regolabili e fissi
- Raised paving on adjustable or fixed supports
- Bodenabdeckungen auf einstellbaren oder fixen stützen
- Sol surélevé sur support réglables et fixes



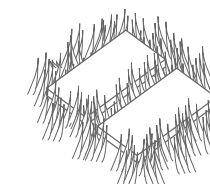
- Pavimentazione carrabile con posa tradizionale su massetto
- Driveway paving on traditional screed
- Befahrbare bodenabdeckung, die auf einer traditionellen zementunterlage angebracht wird
- Sol carrossable avec une installation traditionnelle sur chape



- Posa a secco su ghiaia
- Dry installation on gravel
- Trockenverlegung auf kies
- Pose à sec sur gravier



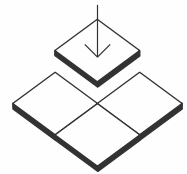
- Posa a secco su sabbia
- Dry installation on sand
- Trockenverlegung auf sand
- Pose à sec sur sable



- Posa a secco su erba
- Dry installation on grass
- Trockenverlegung auf gras
- Pose à sec sur herbe

# VANTAGGI DEL CM2

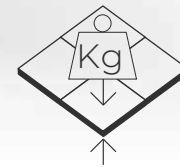
ADVANTAGES OF CM2  
VORTEILE VON CM2  
LES AVANTAGES DE CM2



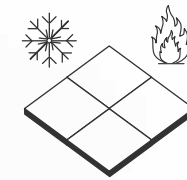
- Facile da posare anche senza collanti e stucchi;
- Easy to install even without adhesives or filler;
- Einfach zu verlegen, auch ohne Klebstoffe oder Mörtel;
- Facile à installer sans colles ni joints.



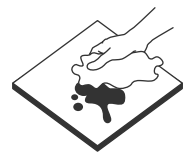
- Antiscivolo (R11 - A+B)
- Antislip (R11 - A+B)
- Rutschfest (R11 - A+B)
- Antidérapant (R11 - A+B)



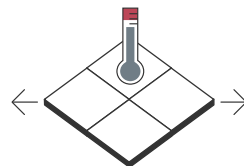
- Resistente ai carichi di rottura;
- High tensile strength;
- Widerstandsfähig gegen Reißfestigkeit;
- Résistant aux charges de rupture.



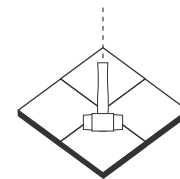
- Antigelo ed ignifugo;
- Frost and fire-resistant;
- Frost-und feuersicher;
- Résistant au gel et ignifugé.



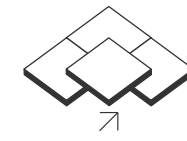
- Facile da pulire perché non si utilizzano collanti e stucchi;
- Easy to clean due to the lack of adhesives and filler;
- Einfach zu reinigen, da keine Klebstoffe oder Mörtel verwendet werden;
- Facile à nettoyer parce que vous n'utilisez ni colles ni joints.



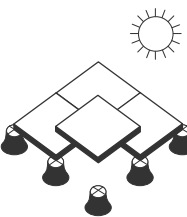
- Resistente alla dilatazione termica;
- Highly resistant to changes in temperature;
- Sehr widerstandsfähig gegen Wärmeausdehnung;
- Résiste à la dilatation thermique.



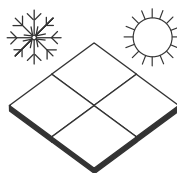
- Resistente alle sollecitazioni;
- Stress-resistant;
- Widerstandsfähig gegen Beanspruchung;
- Résistant aux sollicitations.



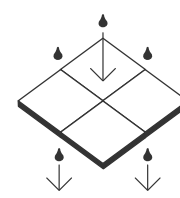
- Rimovibile e riutilizzabile;
- Removable and reusable;
- Auswechselbar und wiederverwendbar;
- Amovible et réutilisable.



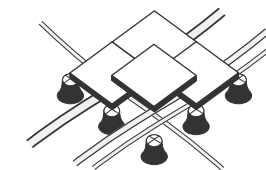
- Ideale per pavimentazioni in esterno, anche sopraelevate;
- Ideal for paving outdoor installations, including raised paving;
- Ideal für Aussenabdeckungen, auch für überlagerte Konstruktionen;
- Idéal pour les pavages extérieurs, même surélevés.



- Resistente agli agenti atmosferici;
- Weather resistant;
- Widerstandsfähig gegen Klimaeinflüsse;
- Résistant aux agents atmosphériques.



- Drenante, facilita il deflusso delle acque di meteoriche ed evita ristagni potenzialmente dannosi;
- Good drainage, facilitates the flow of water and rainfall, eliminating harmful stagnation;
- Sezernierend, erleichtert den Abfluss bei Niederschlag und verhindert potentiell schädlichen Rückstau;
- Drainant, il facilite la circulation des eaux de pluie et évite des stagnations potentiellement dangereuses.



- Ispezionabile e funzionale, favorisce il passaggio e la manutenzione di impianti di cablaggi e tubazioni;
- Easily inspected and functional, allows installation and maintenance of cabling and pipework;
- Überprüfbar und funktionell; ermöglicht die Verlegung und den Unterhalt von Kabelleitungen und Rohrleitungen;
- Grâce à une inspection facile et fonctionnelle, les dalles favorisent le passage et le maintien des installations de câbles et de tuyaux.

## INFORMAZIONI TECNICHE AGGIUNTIVE / ADDITIONAL TECHNICAL INFORMATION / ZUSÄTZLICHE TECHNISCHE INFORMATIONEN / INFORMATION TECHNIQUE SUPPLÉMENTAIRE

- La trasformazione di materie prime naturali, associata all'utilizzo di innovative tecnologie di produzione brevettate, consente di ottenere materiali dalle elevate prestazioni tecniche, che si distinguono per i tipici effetti a tutto spessore da sempre prerogativa esclusiva dei marmi e delle pietre di cava.
- Le variazioni cromatiche, di venatura e le piccole puntinature sono pertanto caratteristiche di alto pregio dei materiali Ariostea, ricercate e volute proprio al fine di ricreare la suggestione di una pavimentazione esclusiva, in cui si possa riscoprire la casualità e la bellezza dei materiali naturali. In ragione di quanto sopra i riferimenti cromatici presentati su cataloghi e campionature sono da intendersi puramente indicativi.

· The processing of natural raw materials, combined with the use of leading-edge patented production techniques, makes it possible to obtain high-tech materials characterized by typical full-body effects, a feature that has always been the exclusive hallmark of quarried marble and stone.

· Chromatic variations, veining and speckling are thus prized characteristics of Ariostea materials, designed and produced to recreate the fascination of exclusive floorings, that reveal the randomness and beauty of natural materials. On the basis of the above statements, the colour references in the catalogues and samples are to be considered as approximate.

· Die Umwandlung von natürlichen Rohmaterialien mit Hilfe von innovativen und patentierten Produktionstechnologien, ermöglicht die Herstellung von Materialien mit hoher technischer Leistungsfähigkeit, die sich durch die typischen vollgemischten Effekte unterscheiden und die seit jeher die charakteristische Besonderheit der Marmorarten und der Steine aus dem Steinbruch sind.

· Die farblichen Unterschiede, die Äderungen und die kleinen Punkte sind aus diesem Grund charakteristische Eigenschaften der Materialien Ariostea von besonderem Wert. Diese "Unvollkommenheiten" sind besonders gewählt und gewollt, um einen exklusiven Bodenbelag zu erzielen, bei dem die Zufälligkeit und die Schönheit der natürlichen Materialien voll zum Ausdruck kommen können. Angesichts der oben aufgeführten Tatsache sind die Farben der Kataloge und der Muster unverbindlich.

· La transformation de matières premières naturelles, allée à l'application de technologies de production d'avant-garde brevetées, permet d'obtenir des matériaux capables de performances techniques élevées se distinguant par leurs effets pleine masse typiques qui sont depuis toujours la prérogative exclusive des marbres et des pierres de carrière.

· Les variations chromatiques, les veines et les petits points sont donc des caractéristiques de grande valeur des matériaux Ariostea, recherchées et voulues dans le but de recréer la suggestion d'un sol exclusif grâce auquel il est possible de recouvrir l'impondérable et la splendeur des matériaux naturels. C'est la raison pour laquelle les références chromatiques présentées sur les catalogues et les échantillons ne sont données qu'à titre indicatif.

· Le lastre delle collezioni Ariostea sono realizzate in massa unica, compatta, ingeliva e resistente agli attacchi chimici. Esse sono pertanto una garanzia di stabilità e durevolezza nel tempo, idonee a qualunque impiego e ad ogni ambiente sia interno che esterno, dal più classico e raffinato, al più ampio e di intenso utilizzo.

· Per ottenere un ottimo risultato estetico è preferibile posare il materiale con una fuga di almeno 2-3 mm utilizzando stuccature in tinta.

Ariostea si riserva di apportare modifiche senza preavviso ai prodotti, declinando ogni responsabilità per danni diretti o indiretti da eventuali modifiche.

· The slabs of the Ariostea collections are realized with a 100% full body, a compact and frost-proof mass and they are resistant to chemical attacks. For this reason they are a guarantee of stability and durability in the time, suitable for whatever use and destination, both interior and exterior, from the more classic and refined, to the most spacious and of intense utilization one.

· For a better aesthetic result, is preferable to spread out the material with a minimum joint of 2-3 mm, jointing with tone on tone colours.

Ariostea keeps the right to change all the mentioned items without notice and declining any responsibility for direct or indirect damage caused from these changes.

· Die Platten der Kollektione Ariostea werden in einziger, vollgemischten, kompakten, frost-und chemikalienbeständigen Masse hergestellt. Deshalb sind sie eine Garantie für Stabilität und Haltbarkeit im Laufe der Zeit, geeignet für jegliche Nutzung und für jedes Ambiente, sowohl für Innen- als Außenbereiche, von den klassischsten und raffiniertesten, bis zu den größten mit intensiver Nutzung.

· Um eine optimale Ästhetik zu erreichen, es ist vorzuziehen, das Material mit einer Fuge mindest von 2-3 mm zu verlegen und Verfügungen in ähnlichen Farbtönen zu verwenden.

Ariostea behält sich vor, ohne Ankündigung Änderungen an den Produkten vorzunehmen, und lehnt jede Haftung für direkte oder indirekte Schäden durch eventuelle Änderungen ab.

· Les dalles de les collections Ariostea sont réalisées en une unique masse, compacte, résistante au gel et aux attaches chimiques. Ces dalles sont donc une garantie de stabilité et durabilité dans le temps, elles sont indiquées pour toute utilisation soit pour l'intérieur que l'extérieur, pour tous endroits de plus classique et raffiné au plus large et à grand passage.

· Pour obtenir un excellent résultat esthétique, est préférable de poser le matériau avec un joint de minimum 2-3 mm utilisant le Jointoiment en couleurs ton sur ton.

Ariostea se réserve le droit d'apporter, sans préavis, des modifications aux produits, et décline toute responsabilité pour dommages directs ou indirects, des éventuelles modifications.

## LA POSA INSTALLATION / DIE VERLEGUNG / LA POSE

**LA POSA** Alla totale riuscita di un pavimento Ariostea concorrono, insieme alle qualità tecniche ed estetiche del materiale, elementi quali sottofondo, strato legante, giunti di dilatazione, che costituiscono un vero e proprio sistema pavimento. Solo la corretta esecuzione delle operazioni di posa assicura un perfetto risultato finale. La posa deve essere preferibilmente eseguita con collanti idonei, attenendosi alle istruzioni della ditta produttrice degli stessi. Nei luoghi ad elevato transito o con passaggio di carichi pesanti è consigliabile il sistema a doppia spalmatura. I materiali Ariostea tendono a simulare la casualità della natura con le sue variazioni cromatiche, che l'abilità del posatore può esaltare.

**INSTALLATION** In addition to the technical and aesthetic qualities of the material used, the total success of an Ariostea floor installation depends on a series of elements such as bed, adhesive layer and expansion joints, which make up a true flooring system. A correct installation is therefore essential in order to ensure perfect final results.

The installation should be preferably made using proper adhesives, following the instructions provided by the manufacturer.

In places subject to heavy traffic or to the passage of heavy loads it is advisable to perform installation at double spread.

Ariostea products tend to replicate the random appearance of natural materials, with their characteristic colour variations, which the skills of the installer can even enhance.

**DIE VERLEGUNG** Das perfekte Gelingen eines Bodenbelags von Ariostea hängt außer von den technischen und ästhetischen Materialeigenschaften auch von einer Reihe anderer Faktoren ab: Untergrund, Bindschicht, Dehnungsfugen. Diese bilden ein regelrechtes Fußbodensystem. Nur durch eine fachgerechte Verlegung kann daher ein optimales Endergebnis erzielt werden. Die Verlegung muss am besten mit geeigneten Klebstoffen erfolgen, und es wird angeraten, die Angaben des jeweiligen Herstellers genau zu befolgen. In Räumen mit hoher Begehungsfrequenz oder bei Beanspruchung durch schwere Lasten empfiehlt sich die Verlegung an doppelter Ausbreitung.

Die Fliesen von Ariostea haben die Neigung, die für Naturprodukte typische Zufälligkeit mit ihren Farbvariationen nachzubilden, die ein guter Fliesenleger bei seiner Arbeit zu nutzen weiß.

**LA POSE** La réussite totale d'un sol Ariostea dépend non seulement des qualités techniques et esthétiques du matériau mais aussi de divers éléments (fond, couche de liant et joints de dilatation) qui constituent un véritable système sol. Seules des opérations de pose correctes garantissent un résultat final parfait.

De préférence, la pose doit être effectué par des adhésifs appropriés, et il est conseillé de se conformer aux instructions du fabricant.

Dans les endroits très fréquentés ou soumis au passage de charges lourdes, il est recommandé d'utiliser le système à la double diffusion. Les matériaux Ariostea imitent le hasard de la nature et ses variations de couleurs, caractéristiques que l'habileté du carreleur peut exalter.

Per valorizzare al meglio le caratteristiche del materiale, si consiglia di seguire, durante la posa in opera, le seguenti prescrizioni:

· Stendere a terra alcuni pezzi (almeno 3 mq.) per controllare l'effetto d'insieme. Posare il materiale attingendone da più scatole.

· Non immergere in acqua il materiale prima della posa.

· Soprattutto nelle superfici levigate, per i tagli non segnare la parte superiore da posare con matite o pennarelli.

· Attendere 48-72 ore prima di sottoporre il pavimento al normale transito.

· Per ottenere un ottimo risultato estetico è sempre preferibile posare il materiale con una fuga di 2 mm utilizzando stuccature in tinta.

Follow these instructions to bring out the best in the material:

· Spread out a number of pieces (at least 3 square metres) on the floor to check the overall effect. When laying the material, mix contents of different boxes.

· Do not immerse the material in water before laying.

· With polished surfaces in particular, do not mark the up per surfaces with pencils or marker pens where cut are needed.

· Wait 48-72 hours before subjecting the floor to normal use.

· For a better aesthetic result, it is always preferable to spread out the material with 2 mm of joint, jointing with tone on tone colours.

Um die Materialeigenschaften am besten zur Geltung zu bringen, wird empfohlen, während der Verlegung vor Ort die folgenden Hinweise zu befolgen:

· Legen Sie einige Fliesen (mind. 3 m<sup>2</sup>) auf dem Boden aus, um die Gesamtwirkung zu testen. Entnehmen Sie das Material aus verschiedenen Kartons.

· Legen Sie das Material vor dem Verlegen nicht in Wasser.

· Vor allem bei polierten Oberflächenausführungen ver meiden Sie, den Schnittverlauf an der zu verlegenden Materialoberfläche mit Bleistift oder Filzstift aufzuzeichnen.

· Die normale Begehungsfrequenz wird nur nach 48-72 Stunden erlaubt.

· Um eine optimale Ästhetik zu erreichen, es ist immer vorzuziehen, das Material mit einer Fuge von 2 mm zu verlegen und Verfügungen in ähnlichen Farbtönen zu verwenden.

Afin de rehausser au mieux les caractéristiques du matériau, il est conseillé de suivre, lors de la pose, les indications suivantes:

· Etaler quelques carreaux sur le sol (au moins 3 m2) pour contrôler l'effet d'ensemble. Prélever la matériau de plusieurs boîtes.

· Ne pas immerger la matériau dans l'eau avant la pose.

· Pour la coupe des carreaux, et notamment des surfaces polies, ne pas écrire au crayon ou au feutre sur la face visible.

· Attendre de 48 à 72 heures avant de marcher sur le sol.

· Pour obtenir un excellent résultat esthétique, est toujours préférable de poser le matériau avec un joint de 2 mm utilisant le Jointoiment en couleurs ton sur ton.

### CONSIGLI PER LA POSA DEL CM2

### TIPS FOR LAYING CM2 / TIPPS FÜR CM2 VERLEGE / CONSEILS POUR LA POSE CM2

<p>Precisiamo che tutti i formati della collezione CM2 di Ariostea sono idonei per la posa direttamente su massetto, su ghiaia, su sabbia e su erba mentre per la posa in applicazione sopraelevata si devono invece tenere in considerazione alcune specificità in funzione del formato.</p> <p>Nella posa di Ariostea CM2 nel formato 60x60 in applicazione sopraelevata si raccomanda un innalzamento massimo del piano di appoggio non superiore a 10 cm. Si consiglia inoltre l'utilizzo del supporto centrale (5° piedino), per distribuire in modo corretto i vari carichi ed incrementare ulteriormente i già elevati valori di resistenza ai carichi del materiale. È anche possibile prevedere l'utilizzo di lastre di 60x60 in 20 mm di spessore ad altezze superiori ai 10 cm previa applicazione per incollaggio di una rete in fibra di vetro nella parte sottostante della lastra per sopraelevazioni fino a 30 cm.</p>	<p>Per sopraelevazioni fino a 50 cm prevedere un foglio di lamiera zincata. In questi ultimi due casi sono sufficienti 4 supporti per lastra. Per la posa sopraelevata di Ariostea CM2 nel formato 120x60 si raccomanda di non superare i 2 cm di altezza prevedendo n.7 supporti per il 120x60, mentre per pavimentazioni con innalzamento tra 2 e 10 cm è indispensabile una rete in fibra di vetro e oltre i 10 cm di altezza si dovrà utilizzare un foglio di lamiera zincata. Per il formato 100x100 CM2 utilizzare 9 piedini a lastra comprensivi del piedino centrale fino ad altezze di 10cm. Ad altezze superiori ai 10 cm e fino a 30 cm prevedere applicazione per incollaggio di una rete in fibra di vetro nella parte sottostante della lastra. Per sopraelevazioni fino a 50 cm prevedere un foglio di lamiera zincata.</p>
--	--

<p>Please note that all of the formats of the CM2 collection of Ariostea are suitable for laying directly on concrete, gravel, sand and on grass while for the laying in an elevated application it is necessary to take into account certain characteristics according to the format.</p> <p>For the laying of Ariostea CM2 in the 60x60 format in an elevated application the elevation of the support surface should not exceed 10 cm. It is also recommended to use the central support (5th leg), to distribute properly the different loads and further increase the already high resistance values of the material to the loads.</p> <p>It is also possible to use 60x60 plates with a thickness of 20 mm and a maximum height of 10 cm after application by bonding of a glass fibre netting in the underlying part of the plate for elevations up to 30 cm.</p>	<p>For elevations up to 50 cm a galvanized steel plate will be required. In the latter two cases 4 supports for each plate are enough. For the elevated laying of Ariostea CM2 in the 120x60 format it is recommended not to exceed 2 cm in height using nr 7 supports for 120x60, while for floorings with an elevation between 2 and 10 cm a glass fibre netting is essential and for over 10 cm a galvanized steel plate will be required. For tiles 100x100 CM2 and up to a max 10 cm heights, use 9 pedestals for each tile, one central pedestal included. From 10 cm to 30 cm heights, the application of a fiberglass mesh with glue on the back of the plate is recommended. Up to 50 cm heights, use a sheet of galvanized sheet metal.</p>
--	---

<p>Wir halten fest, dass alle Formate der Kollektion CM2 von Ariostea geeignet sind, direkt auf Beton, Kies, Sand und Gras verlegt zu werden, während bei einem erhöhten Verlegen einige vom Format diktierte Maßnahmen zu berücksichtigen sind. Bei einem erhöhten Verlegen von Ariostea CM2 der Größe 60x60 ist empfohlen, die Auflagefläche um nicht mehr als 10 cm anzuheben. Zudem ist empfohlen, die zentrale Stütze (5. Bein) zu verwenden, um so die unterschiedlichen Belastungen auszugleichen und die an sich schon bedeutende Tragfähigkeit des Materials zu erhöhen. Es ist auch möglich, die Verwendung von Platten des Formats 60 x 60 und einer Stärke von 20 mm in Höhen von mehr als 10 cm vorzusehen, wobei allerdings für Erhöhungen von bis zu 30 cm ein Glasfaser-Netz auf den unter der Platte vorgesehenen Bereich verklebt werden muss. Für Erhöhungen von bis zu 50 cm ist dafür ein Blatt verzinkten Blechs vorzusehen.</p>	<p>In den letzten beiden Fällen sind vier Träger je Platte ausreichend. Für das erhöhte Verlegen von Ariostea CM2 in den Größen 120x60 ist empfohlen, eine Höhe von 2 cm nicht zu überschreiten, wobei nr 7 Träger je 120x60 vorzusehen sind, während für zwischen 2 und 10 cm erhöhte Bodenbeläge ein Glasfaser-Netz und bei mehr als 10 cm ein Blatt verzinkten Blechs zu verwenden sind. Bei dem Format 100x100 CM2 bis zu max 10 cm Höhe sollen 9 Stelzer pro Platte einschließlich Mittelstütze verwendet werden. Ab 10 bis zu 30 cm Höhen wird die Verklebungen von einer Glasgewebe auf der Rückseite der Platte empfohlen . Für Überhöhungen bis zu 50 cm soll ein verzinktes Blech vorgesehen werden.</p>
--	--

<p>Précisons que tous les formats de la collection CM2 d'Ariostea conviennent pour la pose directement sur le béton, le gravier, le sable et l'herbe, tandis que pour la pose en surélévation, il faut prendre en compte certaines spécificités en fonction du format.</p> <p>Dans la pose d'Ariostea CM2 au format 60x60, il est recommandé pour la pose surélevée une hauteur maximale de la surface d'appui ne dépassant pas 10 cm. Il est recommandé également d'utiliser un support central (5e pied), pour distribuer au mieux les différentes charges et augmenter encore les valeurs déjà élevées de résistance aux charges matérielles. Il est également possible d'envisager l'utilisation de dalles de 60x60 en 20 mm d'épaisseur à des hauteurs supérieures à 10 cm après application par collage d'un filet en fibres de verre à la partie inférieure de la dalle pour des surélévations allant jusqu'à 30 cm.</p>	<p>Pour des surélévations allant jusqu'à 50 cm, prévoir une tôle d'acier galvanisé. Dans les deux derniers cas, il suffit de 4 supports par dalle. Pour la pose surélevée d'Ariostea CM2 dans le format 120x60, il est recommandé de ne pas dépasser 2 cm de hauteur en prévoyant nr 7 supports pour 120x60, alors que pour un dallage entre 2 et 10 cm, un filet en fibres de verre est indispensable<span> </span>; au-delà de 10 cm de hauteur, il faudra utiliser une tôle d'acier galvanisé. Pour le format 100x100 épaisseur CM2, utiliser 9 pieds par plaque (dalle) incluant le pied central, jusqu'à une hauteur de 10 cm. A des hauteurs supérieurs à 10 cm et jusqu'à 30 cm, appliquer un encollage de filet en fibre de verre dans la partie inférieur de la plaque (dalle). En ce qui concerne les surélévations jusqu'à 50 cm, utiliser une tôle galvanisée.</p>
---	--

### STUCCATURA E PULIZIA FINALE

### JOINTING AND FINAL CLEANING / VERFUGUNG UND ENDREINIGUNG / JOINTOIEMENT ET NETTOYAGE FINAL

<p>Con collanti a presa normale, stuccare il pavimento dopo 24/48 ore, se si utilizzano adesivi rapidi dopo 4h.</p> <p>- Soprattutto sui materiali levigati lucidati utilizzare stucchi cementizi con colori tono su tono, evitando su materiali chiari, stucchi di colore scuro e viceversa. Per la stuccatura di queste superfici non adoperare stucchi epossidici o malte flessibili a base di materiali sintetici (Flexfughe) soprattutto se a contrasto col colore del materiale e non aggiungere additivi/lattici allo stucco. Essi infatti rendono estremamente difficoltosa l'eliminazione dei residui con i normali prodotti di pulizia. Se si decide comunque di utilizzare questa tipologia di stucco, testarli sempre prima sul materiale.</p> <p>- Stendere lo stucco con spatola gommata su tutta la superficie del materiale.</p> <p>- Stuccare piccole superfici per volta, asportando le quantità eccedenti con pugne o stracci umidi (di sola acqua pulita) o utilizzare apposite macchine per togliere lo stucco eccedente, quando ancora il velo di stucco è umido.</p>	<p>- Un'adequata pulizia iniziale è fondamentale sia per valorizzare la brillantezza, sia per assicurare la pulibilità e la semplicità di manutenzione ordinaria. La pulizia iniziale va quindi effettuata immediatamente dopo la posa, utilizzando prodotti a base acida, strofinando energicamente e sciacquando abbondantemente con acqua. In questo modo sarà possibile eliminare i residui di stucco, collante, cemento, ecc. E' possibile utilizzare tutti i detergenti disponibili sul mercato, con unica esclusione dei prodotti contenenti acido fluoridrico (composti e derivati) come previsto dalla norma EN 14411.</p> <p>- Si raccomanda una accurata protezione del pavimento posato. Qualora sia necessario eseguire altre operazioni quali tinteggiatura, lavori idraulici o qualsiasi altro lavoro, si consiglia, terminata la posa, di coprire il pavimento con teli PVC o AIRBALLS o tessuti.</p>
---	---

<p>When the floor has been laid using normal setting adhesives, joint the tiles after 24/48 hours, in the case of quick setting adhesives, after 4 hours.</p> <p>- Especially with honed and polished materials, use cement-based grout with tone on tone colours (if possible avoid dark coloured grouts like black,blue, red with light coloured materials and vice-versa). For jointing these surfaces, do not use epoxy grouts or flexible mortar with a synthetic base (Flexfughe) especially if the colour contrasts with the material and do not add additives/ latex to the grout. These products in fact make it extremely difficult to eliminate the residues with normal cleaning products. Should this kind of grout be used anyway, take care of testing it on the material beforehand.</p> <p>- Spread the grout with a rubber spatula all over the material surface.</p> <p>- Joint small areas at a time, removing the excess with damp sponges or rags (using only clean water) or with special machines for removing the excess grout while this is still damp.</p>	<p>- Proper initial cleaning is fundamental both for enhancing its aesthetic and shine characteristics and for restoring its original characteristics of easy cleaning and ease of ordinary maintenance. It is therefore very important that initial cleaning is carried out immediately after installation, rubbing hard with acid-based products, followed by abundant rinsing with water. In this way it will be possible to eliminate the residues of grout, adhesive, cement, etc. It is possible to use any of the detergents available on the market, with the exclusion only of products containing hydrofluoric acids (composites and derivates) according to EN standard 14411.</p> <p>- The floor must be carefully protected. Should it be necessary to carry out other operations such as decorating, plumbing or any other kind of work, once the floor has been installed it is advisable to cover it with PVC or AIRBALLS sheets or cloths.</p>
---	---

<p>Bei der Verlegung mit normal härtenden Klebern, den Boden nach 24 / 48 Stunden, bei der Verwendung von Schnellklebern bereits nach 4 Stunden verfugen.</p> <p>- Insbesondere auf den glanzpolierten Materialien sollten Zementkitte in ähnlichen Farbtönen verwendet werden (es sollte vermieden werden, auf hellen Materialien dunkle, beispielsweise schwarze, blaue oder rote Kitte zu verwenden; dasselbe gilt für helle Kitte auf dunklen Fliesen).</p> <p>- Für das Verfugen dieser Oberflächen auf keinen Fall kunsthartzgebundenen Fugenmörtel oder bewegliche Mörtel auf Basis von synthetischen Materialien (z.B. Flexfughe) verwenden, vor allem nicht in Kontrastfarbe zur Fliese. Außerdem dürfen dem Kitt keine Zusatzstoffe oder Latex zugeschlagen werden, da durch diese Zuschläge die Entfernung der Restrückstände mit den normalen Reinigungsmitteln extrem erschwert wird. Sollen Sie sich dennoch für einen kunsthartzgebundenen Fugenmörtel entscheiden, testen Sie diesen vorher auf dem Material.</p> <p>- Den Kitt mit einer Gummispachtel auf der gesamten Materialoberfläche gleichmäßig auftragen.</p> <p>- Die kleinen Oberflächen einzeln verfugen und die entsprechenden Restrückstände mit einem feuchten Schwamm oder Lappen (der nur in reines</p>	<p>Wasser getaucht wurde) entfernen, oder spezielle Maschinen für das Entfernen von Restrückständen verwenden, wobei der Kitt noch feucht sein muß.</p> <p>- Eine korrekte anfängliche Reinigung ist besonders wichtig, weil somit sowohl die ästhetischen Besonderheiten und der Glanz des Materials hervorgehoben werden, und zudem die zukünftigen und lang anhaltenden Eigenschaften der einfachen Reinigung und der praktischen regelmäßigen Pflege dieses Materials zur Geltung kommen können. Es ist deshalb sehr wichtig, daß die erste Reinigung mit säurehaltigen Reinigungsmitteln sofort nach der Verlegung des Materials erfolgt, wobei die Fliesen fest zu reiben und dann gründlich mit frischem Wasser zu spülen sind. Auf diese Weise können alle Restrückstände von Kitt, Kleber, Zement usw. gründlich entfernt werden. Zu diesem Zweck können alle erhältlichen Reinigungsmittel verwendet werden, mit Ausnahme aller Produktartikel, die Fluorwasserstoffsäure (Verbindungen und Derivate) enthalten, laut der Vorschrift EN 14411.</p> <p>- Es wird empfohlen, den verlegten Boden sorgfältig zu schützen. Sollten andere Arbeiten, wie zum Beispiel das Färben, das Verlegen von Heizungs und Wasserleitungen oder ähnliches erforderlich sein, empfehlen wir den Boden nach dem Verlegen mit Planen aus PVC, AIRBALLS oder Gewebebahnen abzudecken.</p>
--	---

<p>En cas de pose avec des adhésifs à prise normale, jointoyer le sol après 24/48 heures; si l'on utilise des adhésifs à prise rapide, après 4h.</p> <p>- Sur les matériaux polis lustrés surtout, utiliser des mortiers-joints avec des couleurs ton sur ton (éviter si possible sur des matériaux de couleur claire des mortiers de couleur foncée comme le noir, le bleu, le rouge et vice-versa). Pour le jointoiment de ces surfaces, ne pas utiliser Mastics époxydes ou de mortiers flexibles à base de matériaux synthétiques (Flexfughe) surtout s'il y a contraste avec la couleur du matériau, et ne pas ajouter d'additifs/lactiques au mastic. En effet, ces derniers rendent l'élimination des résidus extrêmement difficile avec les nettoyants normaux. Si de toute façon on décide de continuer à utiliser ce type de mortier il faudra toujours le tester avant.</p> <p>- Etaler le mortier à la spatule caoutchoutée sur toute la surface du matériau.</p> <p>- Jointoyer de petites surfaces à la fois en enlevant les quantités en excès avec une éponge ou des chiffons humidifiés (exclusivement d'eau propre) ou utiliser des machines spéciales pour enlever le mortier en excès quand le</p>	<p>voile de mortier est encore humide.</p> <p>- Un nettoyage initial adapté est d'une importance fondamentale aussi bien pour mettre en valeur les caractéristiques esthétiques et de brillance, que pour rétablir les caractéristiques de facilité de nettoyage et d'entretien ordinaire. C'est la raison pour laquelle il est fondamental que le nettoyage initial soit effectué immédiatement après la pose, en utilisant des produits à base acide, en frottant énergiquement et, par la suite, en frottant abondamment avec de l'eau. Il sera ainsi possible d'éliminer les résidus de mortier, d'adhésif, de ciment, etc. Il est possible d'utiliser tous les nettoyants disponibles sur le marché, à l'exception des produits contenant de l'acide fluorhydrique (composés et dérivés) comme le prévoit la norme EN 14411.</p> <p>- Il est recommandé de protéger soigneusement le sol posé. S'il s'avère nécessaire d'exécuter d'autres opérations comme la peinture, les travaux de plomberie ou autre, une fois la pose terminée, nous conseillons de couvrir le sol avec des bâches en PVC ou AIRBALLS ou avec du tissu.</p>
--	---

## PULIZIA E MANUTENZIONE / CLEANING AND MAINTENANCE / REINIGUNG UND PFLEGE / NETTOYAGE ET ENTRETIEN

Il termine “pulibilità” identifica la capacità di un materiale di consentire la rimozione dello sporco e della polvere che si depositano sulla superficie, al fine di garantire le necessarie condizioni di igiene.

Nei materiali Ariostea tale prerogativa, legata direttamente alla compattezza della superficie, alla sua impermeabilità e alla resistenza agli agenti chimici, è di altissimo livello. Inoltre i materiali Ariostea sopportano senza problemi l'azione di solventi e prodotti particolari che ne agevolano la pulitura, essendo resistenti all'azione degli acidi e delle basi, anche concentrati, fatta eccezione per i prodotti contenenti acido fluoridrico. Possono quindi essere effettuati trattamenti di pulizia piuttosto energici, con l'ausilio di macchine, salvaguardando le condizioni igieniche anche in ambienti soggetti a forti condizioni di sporcabilità.

È importante sottolineare che nelle operazioni quotidiane di pulizia dei materiali levigati è sufficiente lavare i pavimenti con normali detergenti


The term “cleanability” means the ability of a material to permit the removal of dirt and dust settled on the surface in order to guarantee the required hygienic conditions. As this feature is tightly linked with the surface compactness and impermeability and with the material’s resistance to chemical agents, Ariostea products offer outstanding cleanability. Moreover, Ariostea materials easily withstand the action of solvents and special cleaning products as they are resistant to the action of acids and bases, even in high concentrations (except for products containing hydrofluoric acid). Particularly powerful cleaning treatments, using machines too, can be carried out without problems, thus ensuring hygienic conditions even in spaces subject to high levels of dirtying. As to the daily cleaning of polished materials, it is important to note that floors can simply be washed with common non-greasy detergents. Never use wax or other substances to


Mit dem Begriff Reinigungsfähigkeit bezeichnet man die Eigenschaft eines Materials, die es erlaubt, auf der Oberfläche abgelagerten Schmutz und Staub zu entfernen, um die notwendige Hygiene zu gewährleisten. Die Materialien von Ariostea haben diesen Vorzug, der in direktem Zusammenhang mit der Kompaktheit und Wasserundurchlässigkeit der Oberfläche und seiner Widerstandsfähigkeit gegen Chemikalien steht. Außerdem vertragen die Materialien von Ariostea problemlos die Einwirkung von Lösungsmitteln und Spezialmitteln zur Erleichterung der Reinigung, da sie selbst gegen konzentrierte Säuren und Basen beständig sind (ausgenommen Produkte, die Fluorwasserstoffsäure enthalten). Ohne Probleme lassen sich dadurch selbst die energischen Reinigungsvorgänge auch mit entsprechenden Maschinen ausführen, so dass die hygienischen Voraussetzungen auch in Räumen, die besonders starker Verschmutzung ausgesetzt sind, sichergestellt werden können. Zur täglichen Reinigung ist der Hinweis wichtig, dass es auch bei polierten Fliesen ausreicht, die Böden mit normalen nicht fettenden Reinigungsmitteln zu säubern, während Bohnerwachs oder andere glanzerhaltende Wischpflege unbedingt zu vermeiden sind. Die Sichtbarkeit des Schmutzes und die einfache Pflege von unglasiertem Material kann jedoch auch vom gewählten Farbton abhängen. Sehr helle


L’expression “facile à nettoyer” identifie la facilité avec laquelle un matériau est libéré de la saleté et de la poussière accumulées sur sa surface afin de garantir les conditions d’hygiène nécessaires. Cette prérogative, directement liée à la compacité de la surface, à son imperméabilité ainsi qu’à sa résistance aux agents chimiques, est très élevée dans les matériaux Ariostea. De même, ces derniers résistent sans problème aux solvants et aux produits spéciaux, ce qui facilite leur nettoyage puisqu’ils ne craignent ni les acides ni les bases, même à forte concentration, à l’exception des produits à base d’ acide fluorhydrique. Par conséquent, des traitements plutôt énergiques peuvent être effectués au moyen de nettoyeurs pour préserver d’ excellentes conditions d’ hygiène, même dans des locaux soumis à des activités très salissantes. Il est important de souligner que pour le nettoyage quotidien des matériaux polis, il suffit de laver les sols avec des détergents ordinaires non gras alors qu’il faut absolument éviter les cires ou autres substances


non grassi, mentre vanno assolutamente evitate cere o altre sostanze per conservare la brillantezza della superficie. Il grado di visibilità dello sporco e di semplicità di manutenzione in materiali non smaltati può essere tuttavia condizionato dal colore scelto. Colori molto chiari o molto scuri, richiedono rispetto ad altri, una manutenzione più accurata. La specifica documentazione Ariostea indica i detergenti più adatti sia per la pulizia ordinaria sia per lo sporco particolarmente resistente. Su richiesta sono disponibili i rapporti delle prove di resistenza alle macchie effettuate su campioni di materiali Ariostea con superfici naturali, strutturate e levigate.


preserve surface sheen. Nevertheless, the level of dirt visibility on and the ease of maintenance of an unglazed material can also be affected by the type of colour chosen. In fact, very bright or very dark colours require more thorough maintenance with respect to other colours. Ariostea’s relevant documentation lists the most suitable detergents for regular cleaning operations and for particularly stubborn dirt. Stain resistance test reports on samples of Ariostea materials with natural, textured, and polished finishes are available on request.


oder sehr dunkle Farbtöne erfordern eine sorgfältigere Pflege als andere Farbtöne. Sie finden in den entsprechenden Unterlagen von Ariostea Angaben zu den Reinigungsmitteln, die sic jeweils am besten für die gewöhnliche Pflege bzw. für hartnäckige Verschmutzungen eignen. Auf Anfrage sind die Ergebnisse der Tests zur Fleckenbeständigkeit erhältlich, die an Materialproben - sowohl matte, strukturierte als auch polierte Oberflächen - von Ariostea durchgeführt wurden.



pour conserver l’éclat de la surface. Le degré de visibilité de la saleté et la facilité d’entretien des matériaux non émaillés peuvent cependant dépendre de la couleur choisie. En effet, les couleurs très claires ou, au contraire, très foncées, exigent un type d’ entretien plus soigné. Les détergents les plus appropriés, tant pour l’entretien ordinaire que pour la saleté particulièrement tenace, sont mentionnés dans la documentation spécifique Ariostea. Nous fournissons, sur demande, les rapports des essais de résistance aux taches effectués sur des échantillons de matériaux Ariostea avec finition mate, structurée et polie.

## CERTIFICAZIONI DI SISTEMA / SYSTEM CERTIFICATIONS / ZERTIFIZIERUNG / SISTEME DE CERTIFICATIONS

<b>ISO 14001</b> <b>BUREAU VERITAS</b> Certification	
<b>SISTEMA DI GESTIONE AMBIENTALE CERTIFICATO UNI EN ISO 14001</b>	
- Certified environmental management system.	
- Umweltschutzsystem zertifiziert.	
- Gestion environnementale certifiée.	


**Certificazione ISO 14001:** è un Sistema di Gestione Ambientale, che attesta la validità delle misure adottate dall’Azienda per salvaguardare l’ambiente interno ed esterno. Con questa certificazione la nostra azienda conferma il proprio impegno nell’assicurare il rispetto delle leggi relative all’ambiente, e nel gestire, preservare e, ove possibile, diminuire l’utilizzo di risorse naturali riducendo al minimo l’inquinamento.


**ISO 14001 certification:** this is an Environmental Management System, which demonstrates the validity of the measures adopted by the Company to protect the internal and external environment. Through this certification, our company confirms its commitment to ensuring observance of laws concerning the environment and to managing, preserving and, where possible, reducing the use of natural resources, minimising pollution.

<b>ISO 9001</b> <b>BUREAU VERITAS</b> Certification	
<b>SISTEMA DI GESTIONE QUALITÀ CERTIFICATO UNI EN ISO 9001</b>	
- Certified quality system.	
- Qualitätssystem zertifiziert.	
- Système qualité certifié.	

**Certificazione ISO 9001:** per la gestione del sistema di Qualità aziendale. La certificazione, valida a livello internazionale, riguarda l’intera gestione aziendale, dalla ricerca e sviluppo alla produzione, dalla distribuzione all’assistenza al cliente. Questo schema certifica che l’Azienda ha implementato un sistema di controllo della qualità aziendale.


Il Sistema comunitario di ecogestione e audit (**EMAS** = Eco-Management and Audit Scheme) è uno strumento a cui possono aderire volontariamente le imprese e le organizzazioni; la nostra Azienda ha deciso di aderire ad EMAS per perseguire e rendere evidente un miglioramento costante delle proprie prestazioni ambientali, che sono rese disponibili al pubblico attraverso la dichiarazione ambientale.


The **EU EMAS** (Eco-Management and Audit Scheme) is a voluntary instrument in which businesses and organisations can participate. Our Company has decided to do so in order to pursue and make visible the continuous improvement of our environmental performance, which is made available to the public through the environmental statement.


**Certificazione ISO 45001:** Si tratta di uno standard internazionale mirato alla valutazione del rischio attraverso un sistema di gestione della sicurezza e della salute dei lavoratori, permettendo così alle Organizzazioni un miglioramento continuo oltre al rispetto degli adempimenti legislativi.


**ISO 45001 certification:** This is an international standard directed towards risk assessment through an occupational health and safety management system, permitting organisations to continuously improve their observance of legal requirements.


**Certificazione ISO 50001 - Sistemi di Gestione dell’Energia:** standard internazionale che permette, attraverso l’implementazione di un sistema di gestione dell’energia, il miglioramento continuo della propria prestazione energetica, permettendo così una riduzione dell’emissione dei gas serra oltre che dei costi energetici correlati.


**ISO 50001 – Energy Management Systems certification:** an international standard that enables continual improvement of energy performance through the implementation of an energy management system, thus permitting a reduction in greenhouse gas emissions as well as related energy costs.

**Zertifizierung nach ISO 14001:** Diese Norm legt die Gültigkeit der vom Unternehmen in Bezug das Umweltmanagement angewandten Maßnahmen im und außerhalb des Werks fest. Mit dieser Zertifikation bestätigt unser Unternehmen seinen Einsatz zur Versicherung der Berücksichtigung aller gesetzlichen Vorgaben in Bezug auf Umweltschutz und Umweltmanagement, für die Verwaltung, den Schutz und - wo möglich - einen geringeren Einsatz von natürlichen Ressourcen und somit eine Verringerung der Umweltverschmutzung.

**Certification ISO 14001:** il s’agit d’un Système de management environnemental qui certifie la validité des mesures adoptées par l’entreprise pour protéger l’environnement intérieur et extérieur. Grâce à cette certification, notre entreprise affirme sa volonté de faire respecter les lois sur l’environnement, ainsi que de gérer, préserver et, si possible, diminuer l’exploitation de ressources naturelles en réduisant au minimum la pollution.


**Zertifizierung nach ISO 9001:** für das Qualitätsmanagement-System im Unternehmen. Die international anerkannte Norm im Qualitätsmanagement regelt alle Abläufe im Unternehmen, ausgehend von Forschung und Entwicklung, über die Produktion bis zum Vertrieb und den Kundendienst. Diese Zertifizierung bezeugt, dass das Unternehmen die Anforderungen des Qualitätsmanagementsystems in Bezug auf die Produktionsqualität erfüllt.

**Certification ISO 9001:** pour le management du système de qualité de l’entreprise. Valide au niveau international, la certification s’applique à l’ensemble du management de l’entreprise, de la R&D à la production, sans oublier la distribution et le service client. Ce schéma certifie que l’entreprise a mis en œuvre un système de contrôle de la qualité de l’entreprise.


Das EU-Öko-Audit (**EMAS** = Eco-Management and Audit Scheme): ist ein von der Europäischen Union entwickeltes Instrument für alle Unternehmen und Organisationen, dem unsere Firma beigetreten ist, um mit Umweltmanagement und Umweltbetriebsprüfung, die Umweltleistung des Unternehmens zu verbessern.



Les entreprises et organismes peuvent volontairement demander à adhérer au Système de Management Environnemental et d’Audit (**EMAS** = « Eco-Management and Audit Scheme »). Notre entreprise a décidé de faire une demande d’enregistrement afin de poursuivre et promouvoir son engagement dans l’amélioration continue de ses prestations environnementales énoncées dans la déclaration environnementale consultable par le public.


**Zertifizierung nach ISO 45001:** Es handelt sich um eine internationale Norm zur Unterstützung der Unternehmen bei der Risikoüberwachung und Gefährdungsbeurteilung über ein Arbeitsschutzmanagementsystems zum Schutz der Gesundheit der Mitarbeiter und für eine kontinuierlichen Verbesserung des Managements und der Einhaltung der geltenden Vorschriften.

**Certification ISO 45001:** Il s’agit d’une norme internationale visant à évaluer les risques grâce à un système de management de la sécurité et de la santé des travailleurs, permettant ainsi aux organismes de mettre en place un processus d’amélioration continue et de se conformer aux dispositions législatives.















**Zertifizierung nach ISO 50001 – Energiemanagementsystem:** internationales Normenwerk zur Unterstützung von Unternehmen bei der Einführung eines Energiemanagementsystems, bei dem ihre energiebezogene Leistung durch den Aufbau von dazu notwendigen Systemen und Prozessen verbessert wird, um so den Ausstoß von Treibhausgasen zu verringern und die damit verbundenen Energiekosten zu senken.

**Certification ISO 50001 - Systèmes de management de l’énergie:** norme internationale qui permet à une entreprise, à travers la mise en place d’un système de management de l’énergie, d’améliorer continuellement ses prestations énergétiques afin de réduire les émissions de gaz à effet de serre ainsi que les coûts énergétiques qui en découlent.



## CARATTERISTICHE TECNICHE / TECHNICAL FEATURES / TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN / CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

**Classificazione Gruppo Bla secondo le norme EN 14411 All. G e ISO 13006 All. G** / Classification Bla Group in accordance with EN 14411 annex G and ISO 13006 annex G. / Klassifizierung der Bla Gruppe gemäß der EN 14411 Anl. G und ISO 13006 Anl. G Normen / Classification groupe Bla selon les normes EN 14411 All.G et ISO 13006 All.G

PROPRIETÀ CHIMICO - FISICHE / CHEMICAL / PHYSICAL PROPERTIES / CHEMISCH PHYSISCHE EIGENSCHAFTEN / PROPRIÉTÉS CHIMICO - PHYSIQUES	NORMA / REGULATION / NORME / NORMEN	VALORE PRESCRITTO / REQUIRED VALUE / VORGESCHRIEBENER WERT / VALUER PRESCRITE	VALORI MEDI ARIOSTEA Full Body / ARIOSTEA Full Body AVERAGE VALUES / ARIOSTEA Full Body DURCHSCHNITTSWERTE / VALEURS MOYENNES ARIOSTEA Full Body /
 <b>DIMENSIONI / SIZES / ABMESSUNGEN / DIMENSIONS</b>	ISO 10545-2	<b>± 0,6% max</b> <b>Lunghezza e larghezza</b> / Lenght and width / Länge und breite / Longueur et largeur	<b>± 0,1%</b> <b>Lunghezza e larghezza</b> / Lenght and width / Länge und breite / Longueur et largeur
		<b>± 5% max</b> <b>Spessore</b> / Thickness / Stärke / Epaisseur	<b>± 5%</b> <b>Spessore</b> / Thickness / Stärke / Epaisseur
		<b>± 0,5% max</b> <b>Rettilineità spigoli</b> / Linearity / Kantengeradheit / Rectitude des arêtes	<b>± 0,1%</b> <b>Rettilineità spigoli</b> / Linearity / Kantengeradheit / Rectitude des arêtes
		<b>± 0,5% max</b> <b>Ortogonalità</b> / Wedging / Rechtwinkligkeit / Orthogonalité	<b>± 0,1%</b> <b>Ortogonalità</b> / Wedging / Rechtwinkligkeit / Orthogonalité
		<b>± 0,5% max</b> <b>Planarità</b> / Warpage / Ebenflächigkeit / Planéité	<b>± 0,2%</b> <b>Planarità</b> / Warpage / Ebenflächigkeit / Planeité
 <b>ASPETTO / APPEARANCE / AUSSEHEN / ASPECT</b>		<b>95% min.</b> esente da difetti / <b>min. 95%</b> defect free / <b>mindestens zu 95%</b> fehlerfrei / <b>95% min.</b> sans défauts	<b>Conforme</b> / Conforms / Konform / Conforme
 <b>ASSORBIMENTO D'ACQUA / WATER ABSORPTION / WASSERAUFNAHME / ABSORPTION D'EAU</b>	ISO 10545-3	≤ <b>0,5 %</b>	<b>Superfici</b> / Surface / Oberflächen / Surfaces <b>0,02 %</b> - Naturale - Antislip <b>0,05 %</b> - Levigato Lucidato <b>0,04 %</b> - Soft - Strutturato <b>0,08 %</b> -
 <b>MODULO DI ROTTURA (R) / MODULS OF RUPTURE (R) / BRUCHMODUL (R) / MODULE DE RUPTURE (R)</b>	ISO 10545-4	≥ <b>35 N/mm²</b>	<b>49 N/mm²</b>
 <b>RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA / DEEP ABRASION RESISTANCE / TIEFVERSCHLEISSBESTÄNDIGKEIT / RESISTANCE A L'ABRASION PROFONDE</b>	ISO 10545-6	<b>max 175 mm³</b>	<b>140 mm³</b>
 <b>DILATAZIONE TERMICA LINEARE / COEFFICIENT OF LINEAR THERMAL EXPANSION / LINEARER WÄRMEAUSSDEHNUNGSKOEFFIZIENT / DILATATION THERMIQUE LINEAIRE</b>	ISO 10545-8	<b>Metodo di prova disponibile</b> / Testing method available / Verfügbares prüfverfahren / Méthode d'essai disponible	<b>6,5x10<sup>-6</sup> °C<sup>-1</sup></b>
 <b>RESISTENZA SBALZI TERMICI / RESISTANCE TO THERMAL SHOCKS / TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTANCE AUX ECARTS DE TEMPERATURE</b>	ISO 10545-9	<b>Metodo di prova disponibile</b> / Testing method available / Verfügbares prüfverfahren / Méthode d'essai disponible	<b>Resistente</b> / Resistant / Beständig / Resistant
 <b>RESISTENZA AL GELO / FROST RESISTANCE / FROSTBESTÄNDIGKEIT / RESISTANCE AU GEL</b>	ISO 10545-12	Nessun campione deve presentare rotture o alterazioni apprezzabili della superficie / No sample must show alterations to surface / Die Muster sollen weder Bruch noch Schäden an der Oberfläche aufweisen / Aucun échantillon ne doit présenter de ruptures ou d'altérations considérables de la surface	<b>Conforme</b> / Conforms / Konform / Conforme
 <b>RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI / RESISTANCE TO CHEMICAL PRODUCTS / CHEMIKALIENBESTÄNDIGKEIT / RESISTANCE AUX PRODUITS CHIMIQUES</b>	ISO 10545-13	Resistenza prodotti chimici uso domestico e additivi per piscina (min. classe B) / Resistance to household chemicals and pool additives (min. class B) / Haushaltschemikalien und Pooladditive Beständigkeit (min. Klasse B) / Résistance aux produits chimiques, usage domestique et additifs pour piscine (classe B minimum)	<b>Superfici</b> / Surface / Oberflächen / Surfaces Naturale - Antislip - Soft - Strutturato <b>A</b>   Levigato Lucidato <b>A</b>
		Resistenza acidi e alcalini a bassa concentrazione / Resistance to acids and alkalis at low concentration / Alkali- und Säurebeständigkeit in niedriger Konzentration / Résistance aux acides et alcalins à concentration faible	Naturale - Antislip - Soft - Strutturato <b>LA</b>   Levigato Lucidato <b>LB</b>
		Resistenza acidi e alcalini a alta concentrazione / Resistance to highly concentrated acid and alkaline products / Hochkonzentrierte Säure- und Alkalibeständigkeit / Résistance aux acides et alcalins à concentration élevée	Naturale - Antislip - Soft - Strutturato <b>HA</b>   Levigato Lucidato <b>HB</b>
 <b>RESISTENZA ALLE MACCHIE / STAIN RESISTANCE / FLECKENBESTÄNDIGKEIT / RESISTANCE AUX TACHES</b>	ISO 10545-14	<b>1 &lt; X ≤ 5</b> <b>Metodo di prova disponibile</b> / Testing method available / Verfügbares prüfverfahren / Méthode d'essai disponible	<b>Superfici</b> / Surface / Oberflächen / Surfaces Naturale - Antislip - Soft - Strutturato - Levigato Lucidato <b>Conforme</b> / Conforms / Konform / Conforme Disponibili a richiesta le classificazioni / Classifications available on request / Klassifizierungen sind auf Anfrage erhältlich / Les classifications sont disponibles sur demande
 <b>RESISTENZA COLORI ALLA LUCE / RESISTANCE TO LIGHT / LICHTBESTÄNDIGKEIT DER FARBEN / RESISTANCE DES COULEURS A LA LUMIERE</b>	DIN 51094	Nessun campione deve presentare apprezzabili variazioni di colore / No sample must show noticeable colour change / Kein Exemplar soll sichtbare Farbveränderungen aufweisen / Aucun échantillon ne doit présenter de variations importantes des couleurs	Campioni inalterati in brillantezza e colore / No change in brightness or colour / Glanz und Farbe der Muster unverändert / Echantillons inchangés en brillante et couleur
 <b>RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO / SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION / KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT / RESISTANCE AU GLISSEMENT</b>	BCR DM 236/89	<b>μ &gt;0,40</b>	Disponibili a richiesta le classificazioni ✓ / Classifications available on request ✓ / Klassifizierungen sind auf Anfrage erhältlich ✓ / Les classifications sont disponibles sur demande ✓
	DIN EN 16165-B (EX DIN 51130)	<b>Metodo di prova disponibile</b> / Testing method available / Verfügbares prüfverfahren / Méthode d'essai disponible	Disponibili a richiesta le classificazioni ✓ / Classifications available on request ✓ / Klassifizierungen sind auf Anfrage erhältlich ✓ / Les classifications sont disponibles sur demande ✓
	DIN EN 16165-A (EX DIN 51097)		Disponibili a richiesta le classificazioni ✓ / Classifications available on request ✓ / Klassifizierungen sind auf Anfrage erhältlich ✓ / Les classifications sont disponibles sur demande ✓
 <b>REAZIONE AL FUOCO / REACTION TO FIRE / REAKTION AUF FEUER / RÉACTION AU FEU</b>	96/603/CE	<b>Prova assente</b> / Not applicable / Nicht Anwendbar / Pas d'essai	<b>A1 - A1<sub>FL</sub></b>


\*Vedi tabella Safe System / See Safe System table / Siehe Tabelle Safe System / Voir tableau Safe System

Standards ANSI/ASTM disponibili a richiesta / ANSI/ASTM standards available on demand / ANSI/ASTM standards verfügbare auf Anfrage / ANSI/ASTM standards disponibles sur demande

Disponibili a richiesta le classificazioni di ogni singolo articolo / Classifications for single items available on request / Klassifizierungen für jeden einzelnen Artikel sind auf Anfrage erhältlich / Les classifications de chaque article sont disponibles sur demande

## SAFE SYSTEM


### CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO / SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION / KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT / RÉSISTANCE AU GLISSEMENT


NORMA DIN EN 16165-B (EX DIN 51130)	CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO / SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION / KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT / RÉSISTANCE AU GLISSEMENT
 <b>R10</b> <b>10° - 19°</b>	

	COLLEZIONE / COLLECTION / KOLLEKTION / COLLECTION	FINITURA / FINISH / OBERFLÄCHEN AUSFÜHRUNG / FINITION	NORMA DIN 16165-A (EX DIN 51097)
<b>ACCADEMIA Full-Body</b>	<b>CANALETTO</b>	SO	A+B
	<b>TINTORETTO</b>	SO	A+B
	<b>TIZIANO</b>	SO	A+B
	<b>BELLINI</b>	SO	A+B
	<b>TIEPOLO</b>	SO	A+B
	<b>VERONESE</b>	SO	A+B
	<b>ARLECCHINO</b>	SO-ST	A+B
	<b>BIANCO GRECO</b>	SO-ST	A+B
	<b>BOTTICINO DORATO</b>	SO-ST	A+B
<b>FRAGMENTA Full-Body</b>	<b>GRIGIO LUMINOSO</b>	SO-ST	A+B
	<b>GRIGIO MILANO</b>	SO-ST	A+B
	<b>NERO OMBRATO</b>	SO-ST	A+B
<b>ASTRA Full-Body</b>	<b>ICE</b>	N	A+B
	<b>STORM</b>	N	A+B
	<b>FOG</b>	N	A+B
	<b>BRUME</b>	N	A+B

**N:** naturale **SO:** soft **ST:** strutturato

### GRADO DI VARIAZIONE CROMATICA / DEGREE OF COLOR CHANGE / GRAD DER FARBABWEICHUNG / DEGRE DE VARIATION CHROMATIQUE

	<b>V2 MODERATE</b> Prodotto con leggera variazione cromatica / Product with light chromatic variation / Produkt mit leichter farbnuance / Produit à légère variation chromatique
---	---


	<b>V3 HIGH</b> Prodotto con marcata variazione cromatica / Product with high shade chromatic variation / Produkt mit ausgepraegter farbnuance / Produit à variation chromatique accentuée
---	--

ACCADEMIA Full-Body	
<b>CANALETTO</b>	V3
<b>TINTORETTO</b>	V3
<b>TIZIANO</b>	V3
<b>BELLINI</b>	V3
<b>TIEPOLO</b>	V3
<b>VERONESE</b>	V3

FRAGMENTA Full-Body	
<b>ARLECCHINO</b>	V3
<b>BIANCO GRECO</b>	V3
<b>BOTTICINO DORATO</b>	V3
<b>GRIGIO LUMINOSO</b>	V3
<b>GRIGIO MILANO</b>	V3
<b>NERO OMBRATO</b>	V3

ASTRA Full-Body	
<b>ICE</b>	V2
<b>STORM</b>	V3
<b>FOG</b>	V3
<b>BRUME</b>	V3

RETTIFICATO MONOCALIBRO  
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE / REKTIFIZIERT EINKALIBRIG / RECTIFIÉ MONOCALIBRE

NORMA DIN EN 16165-B (EX DIN 51130)	CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO / SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION / KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT / RÉSISTANCE AU GLISSEMENT
 <b>R11</b> <b>19° - 27°</b>	

	COLLEZIONE / COLLECTION / KOLLEKTION / COLLECTION	FINITURA / FINISH / OBERFLÄCHEN AUSFÜHRUNG / FINITION	NORMA DIN 16165-A (EX DIN 51097)
<b>ASTRA Full-Body</b>	<b>ICE</b>	AS	A+B
	<b>STORM</b>	AS	A+B
	<b>FOG</b>	AS	A+B
	<b>BRUME</b>	AS	A+B
<b>FRAGMENTA Full-Body</b>	<b>BIANCO GRECO</b>	AS	A+B
	<b>GRIGIO LUMINOSO</b>	AS	A+B
	<b>NERO OMBRATO</b>	AS	A+B

**AS:** antislip

**N.B:** I valori di resistenza allo scivolamento, coefficiente di attrito statico o dinamico, riportati sul catalogo e nella tabella Safe System sono da ritenersi puramente indicativi e non vincolanti. Ogni eventuale specifica necessità dovrà essere da noi confermata al momento dell'ordine e comunque sempre prima della posa.

**NB:** Slip resistance values, coefficient of static or dynamic friction, in the catalog and in the Safe System Table are purely indicative and not binding. Any specific requirements must be confirmed by us at the time of ordering and in any case before installation.

**ANM.:** Die Werte für die Rutschfestigkeit, also des statischen oder dynamischen Reibungskoeffizienten, die im Katalog oder in der Tabelle Safe System aufgeführt sind, sind als unverbindliche Richtwerte anzusehen. Alle spezifischen Anforderungen müssen von uns bei der Bestellung und in jedem Fall vor der Verlegung immer bestätigt werden.

**N.B:** Les valeurs de résistance au glissement, le coefficient de frottement statique ou dynamique, indiqués sur le catalogue et sur le tableau Safe System (Système de Sécurité) doivent être considérés comme purement indicatifs et ne sauraient engager notre responsabilité. Toutes les éventuelles spécifications nécessaires devront faire l'objet d'une confirmation de notre part au moment de la commande et en tout état de cause avant la pose.

Printed in Italy - Edition 04  
June 2023 – CAT02690  
Ariostea all right reserved



Scarica l'applicazione "ARIOSTEA"  
in tutti i tuoi devices  
Search "ARIOSTEA" on your app store  
[www.ariostea-high-tech.com/pdfapp](http://www.ariostea-high-tech.com/pdfapp)

FOLLOW **ARIOSTEA** SOCIAL NETWORKS



**ARIOSTEA**

via Cimabue 20  
42014 Castellarano  
Reggio Emilia - Italy  
Tel. +39 0536 816811  
Fax +39 0536 816838 (Italy)  
Fax +39 0536 816858 (Export)

ARIOSTEA.IT  
[info@ariostea.it](mailto:info@ariostea.it)

A BRAND OF  IRIS  
CERAMICA  
GROUP





**ARIOSTEA**

via Cimabue 20  
42014 Castellarano  
Reggio Emilia - Italy  
Tel. +39 0536 816811  
Fax +39 0536 816838 (Italy)  
Fax +39 0536 816858 (Export)

ARIOSTEA.IT  
info@ariostea.it

A BRAND OF  IRIS  
CERAMICA  
GROUP