

...mano un tallo, Ma gli st  
...ioni che in tal Pringo fanno  
...Palme e d'Alori, rapiscono solo che le  
...fiu spazose  
...imbalsamando co' loro incipost  
...rese de' Prencipi e Potentati,  
...ati Personaggi, e traspontando coll'ago nissimo  
...no if  
...e de' st, che formano un perpetuo ricamo di  
...gloriosa. Per la mia debolezza non è lecito  
...a tal argomenti, e sublimità pericola,  
...arsi tra labirinti de' Politici maneggi,  
...nto de' belci Pradchi solo che  
...unto notizia di fatti memorabili, se ben  
...a gente meccaniche, e di piccol affare,  
...go di lasciarne memoria a Posterij, con far  
...schietta e genuinamente  
...ta, ouero sia Relatione.  
...e si vedrà in angusto  
...tiose Craggele d'horrorij, e Scene di indroaggi  
...ss, con intermezzi d'Imprese virtuose e bio  
...liche, affogate alle oper  
...liche. E veramente, considerando  
...i nostri climi sijno  
...mpar o del Relattico nostro Signore,  
...ole che mai tramonta, e che sopra di essi, con  
...lune, qual Luna  
...ante, rispando l'Heroe di nobil Propria  
...mpore ne tiene le sue parti, e gl  
...mi Senatori quali Stelle  
...altri Spettabili Magistrati qual  
...Pianeti spandino la luce  
...dore, venendo  
...mare un nobilissimo  
...a cause  
...on si può del vederlo tramutato in  
...ebrosi, indroggita e  
...che degl'huomini temerar  
...no moltiplicando, se non se ar  
...soché l'humana malitia per se non poter  
...rebbe a resistere a tanti Peraj,  
...chij d'Argo  
...li Priorez, si vanno traf. cando per  
...enolune  
...che decriuendo questo Racconto auuenit  
...li di mia verde stagione, obbene la fa  
...ne che mi rappresentano  
...rti, sijno sparite dalla scena del Mondo,  
...l'eri tributarij delle Parche, pure per deg  
...si tcerà li bro nomi, cioè la parentela,  
...sono si farà de' lochi,  
...iando li territorij generaliter. Ne duno dirà que  
...perfezzione del Racconto,  
...nita di quest' mio rozza  
...meno questo tal Critico non sij persona offatto  
...a della libris, a che quanto agl'huomini in essa



# Classics

IL VALORE raffinato  
DELLA TRADIZIONE

Classic kitchen by Forma 2000

... come dell'... nire una guerra  
... berche togliendoli di mano q'anni  
... già fatti esaugeri, si righigna in mita, li passa in ras  
... anzijn battaglia. Na q' d'  
... to Paringo fanno  
... lori, rghiscono solo che le  
... e e briganiti, imbalsamodo co' l'  
... iti e Patentati,  
... e trapiantando col ego missimo dell'ingegno  
... formano un perfetta  
... rring. Però a nja debolezza non è licito  
... nti, e sublimita pericola,  
... printi de' Polifci maneggj  
... i Gradchi, ego che  
... tia di fatti memorabili, se ben  
... candele, e di piccol' affare,  
... ene memoria q' Posterij, cogi f  
... nuinamente, e Racogito, ome  
... in angustolatro luttuose  
... maraggita q'  
... erij d' imprese mirtiosa e bu  
... tate operazioni diaboliche. O veramente,  
... itij nostri climij sijn  
... l'atletico nostro Signore,  
... tramonta, e che sopra di essi, con  
... na giamai calante,  
... che Praeglia che pro  
... se partij, e q'  
... i gualij d'ella  
... ti: saggi prati qual  
... lino la luce  
... do, casi a formare  
... altra  
... lio del vederlo  
... ng d'atti fenebrasi,  
... ti che degl  
... i vanno,  
... e arte,  
... t'ocche l'humana  
... g a tati herdi  
... of campo per  
... ti. Per poche deapriendo  
... mutone tempi di  
... ottenche la più  
... ni raffrenantano  
... pite dal' scena del Mondo,  
... rij delle Parche, pure per degni rispetti,  
... e, et il medesimo si farà de' bestij  
... iprij generaliter. Ne abino d'cento  
... Racogito, e defformiza di qu  
... tal critico



## Classics by Forma 2000

Un dolce tuffo nella memoria per riscoprire la centralità della cucina nella vita domestica, dove il legno massello e il pregio delle lavorazioni fanno risplendere i valori genuini dell'arredo. **Drawing on memory** to rediscover the importance of the kitchen in terms of home life, where solid wood and the quality of the workmanship enhance the genuine values of interior decoration. **Un saut dans la douce nostalgie** pour redécouvrir la place centrale qu'occupait la cuisine dans la vie domestique d'autrefois, où le bois massif et la qualité des façonnages font revivre les valeurs vraies du mobilier. **Un dulce salto en la memoria** para redescubrir la centralidad de la cocina en la vida doméstica, donde la madera maciza y el valor de su factura hacen resplandecer los valores genuinos del mobiliario. -



# Provenza

UN BOUQUET di  
SQUISITE emozioni



L'elogio della forma, il piacere della lavorazione elegantemente decorativa di ogni dettaglio e uno sguardo alla bellezza armonica dell'insieme: questa è Provenza in castagno, decapè corda o bianco, una cucina vivace per gustare l'incanto di dolci atmosfere.

**Fusion of exquisite emotions** The praiseworthy form, the delight of the elegant, decorative workmanship common to every detail and the beautiful harmony of the all-embracing setting: we are looking at Provenza in chestnut, decapè ecru or white, a bright kitchen seducing you into the charm of warm environs.

**Un bouquet d'émotions exquis** L'éloge de la forme, le plaisir du façonnage subtilement décoratif de chaque détail ainsi qu'un regard porté à la beauté harmonieuse : c'est la Provenza en châtaignier, décapé corde ou blanc, une cuisine pétillante pour goûter au charme des douces atmosphères.

**Un buqué de exquisitas emociones** El elogio de la forma, el placer de un trabajo elegante y decorativo atento a cada detalle y una mirada a la armónica belleza del conjunto: esta es Provenza en castaño, decapado cuerda o blanco, una cocina alegre en la que disfrutar el encanto de dulces atmósferas.











**Il prestigio di ogni giorno** La cucina classica rende estetica la comodità. Provenza circonda il forno con il raffinato disegno delle ante e con gli elementi estraibili da 30 cm e i cestoni da 90 cm apribili con la leggerezza del sistema blumotion.

**Everyday prestige** The classic kitchen - comfort made beautiful. Provenza enwraths the oven with the elegant design of doors and with the 30 cm extractable components and 90 cm openable deep drawers which boast the fluid blumotion system.

**Le prestige au quotidien** La cuisine classique rend le confort esthétique. Provenza entoure le four avec le dessin raffiné des portes et avec des éléments amovibles de 30 cm ainsi que des malles de 90 cm ouvrables avec la légèreté du système blumotion.

**El prestigio de cada día** La cocina clásica une estética y comodidad. Provenza circonda el horno con el refinado diseño de las puertas y con los elementos extraíbles de 30 cm y las gavetas de 90 cm, que se abren con la ligereza del sistema blumotion.





il **SUBLIME** ACCORDO  
dei materiali



La cappa Siena, al centro dei pensili con apertura a doppia ribalta, sublima la zona tecnica con le sue forme addolcite. Nei riflessi anticati della maniglia Eden si riflette il piacevole scorrere del tempo tra le cose che contano davvero. **The sublime harmony of materials** The Siena hood, at the centre of the double hinged wall units veils the technical area with its soft forms. The passing of time with its milestones can be seen in the antiquated allusions of the Eden handle.

**Le sublime accord des matériaux** La hotte Siena, au centre des armoires suspendues avec ouverture à double abattant, sublime la zone technique avec ses formes harmonieuses. Dans les reflets vieilliss de la poignée Eden le passage du temps se reflète paisiblement parmi les choses qui comptent vraiment.

**La sublime armonía de los materiales** La campana Siena, en el centro de los colgantes con apertura doble abatible, sublima la zona técnica con sus formas suavizadas. En los reflejos envejecidos del tirador Eden se refleja el agradable transcurso del tiempo entre las cosas que cuentan de verdad.





**Le nuove forme della memoria** Di fronte al tavolo allungabile con sedie in frassino e seduta in paglia, un mobile con due basi da 90 cm fa rivivere la praticità della madia, elemento simbolo delle cucine di un tempo, sempre con il piano in finitura materica lavagna spesso 4 cm. **Memory remodelled** Opposite the extendible table with ash chairs and straw chair seats, stands a furniture unit with two 90 cm bases igniting the practicality of the kneading trough, a symbolic feature of kitchens of times gone by, also displaying a 4 cm thick slate finish. **Les nouvelles formes de la mémoire** Devant la table à rallonges avec chaises en Frêne et assises en paille, un meuble formé de deux embases de 90 cm fait revivre la fonctionnalité de l'ancienne armoire de cuisine, élément symbole des cuisines d'autrefois, toujours avec le plan finition ardoise donnant corps à la matière d'une épaisseur de 4 cm. **Las nuevas formas de la memoria** Frente a la mesa extensible con sillas de fresno y asiento enea, un mueble con dos bases de 90 cm nos hace revivir la practicidad de la artesa, elemento emblemático de las cocinas de antaño, siempre con sobre en acabado pizarra en relieve de 4 cm de espesor.



12

*Provenza  
castagno*

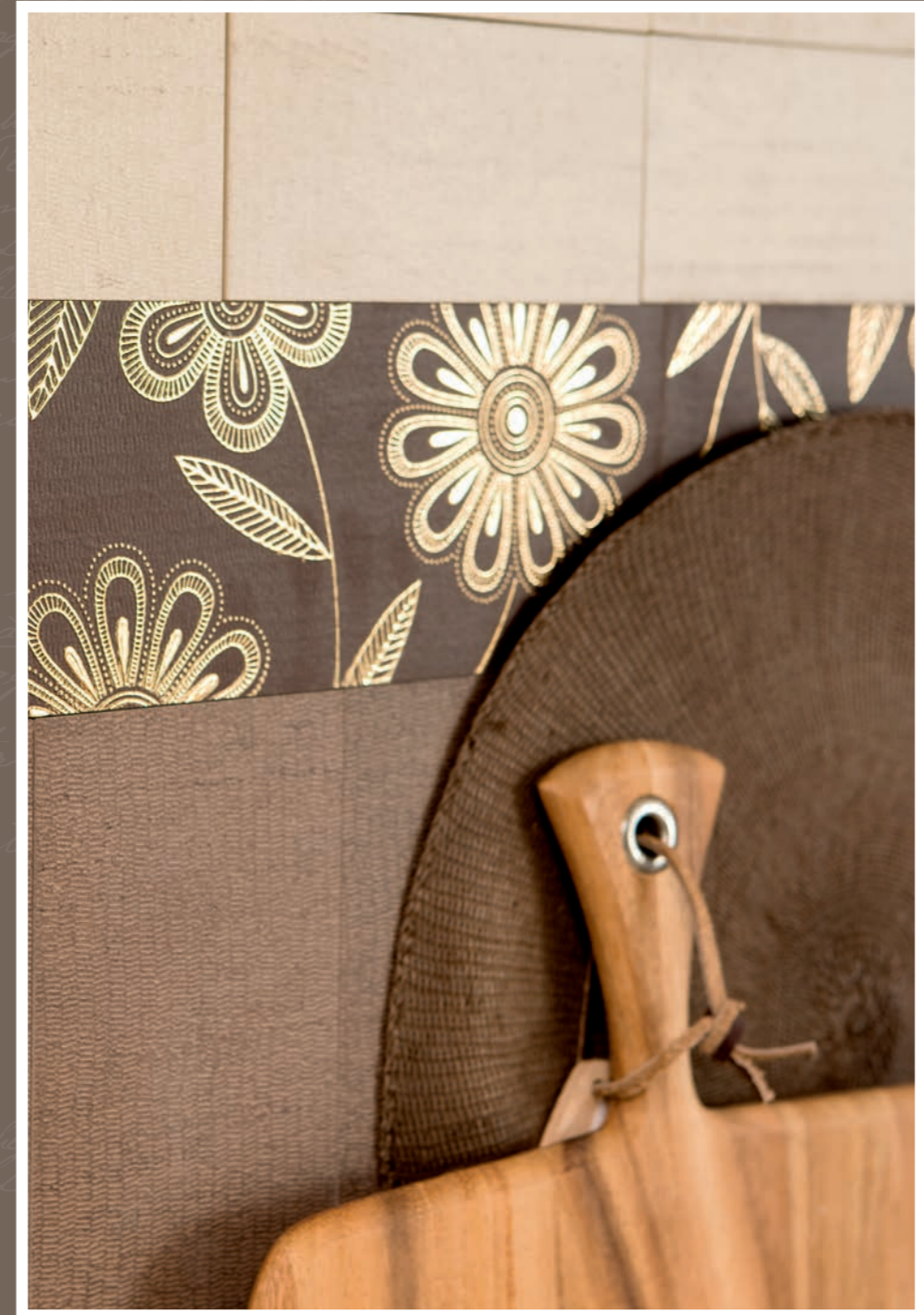






# Provenza

IL **DOLCE** calore del **TEMPO** castagno



il castagno scopre una dimensione di Provenza dove le forme tradizionali trovano una coinvolgente vivacità. E tra la zona cottura che ricorda i focolari di un tempo e la grande dispensa prendono vita le ricette più belle. **Chestnut Provenza The soft warmth of time** Warm and bright, the chestnut unveils a new side to Provenza, where traditional forms find a new lease of life. The hob, reminiscent of fireplaces of times gone by and the large pantry make innovation a reality. **Provenza châtaigner La douce chaleur du temps** Chaleureux et lumineux, le châtaigner dévoile une dimension de Provenza où les formes traditionnelles trouvent une vivacité captivante. Et entre la zone de cuisson qui rappelle les foyers d'autrefois et le grand garde-manger naissent les plus belles recettes.

**Provenza castaño El dulce calor del tiempo** Cálido y luminoso, el castaño descubre una dimensión de Provenza donde las formas tradicionales encuentran una cautivadora vitalidad. Y entre la zona de cocción, que evoca los fogones de antaño, y la gran despensa toman vida las más grandiosas recetas.



16

# Venezia

L'ARMONIA  
di antichi RIFLESSI



La cucina è un incontro di passioni dove si rispecchia un coinvolgente dinamismo. Venezia interpreta con il noce e con il decapè corda o bianco la cucina delle case contemporanee e attualizza le forme del passato con un principio di essenzialità che dialoga con ogni stile.

**The harmony of ancient expression** The kitchen accumulates desires, it reflects an all-absorbing dynamism. Venezia, with the walnut and the decapè ecru or white expounds the contemporary home and revamps past forms, based upon the principle of essentiality matched to every style.

**L'harmonie d'anciens reflets** La cuisine est le lieu où les passions se rencontrent et d'où surgit un dynamisme captivant. Venezia interprète la cuisine des maisons contemporaines par le noyer ou le décapé corde ou blanc, et modernise les formes du passé par un principe d'essentialité qui se marie avec tous les styles.

**La armonía de los antiguos reflejos** La cocina es una suma de pasiones que refleja un cautivante dinamismo. Con el nogal y con el decapado cuerda o blanco, Venezia interpreta la cocina de las casas contemporáneas y actualiza las formas del pasado con un principio de esencialidad que dialoga con todos los estilos.











**Il fascino dei materiali** Venezia è l'arte di combinare gli elementi: la base da 60 cm con due cestoni e da 45 cm con due cassetti e cestone, e il piano spesso 4 cm con lo schienale in finitura materica sabbia spesso 2 cm. L'eleganza dei materiali ispira il gusto della composizione.

**The charm of materials** Venezia and the art of combining elements: the 60 cm base with two deep drawers and the 45 cm base with two drawers and a deep drawer, the 4 cm thick worktop with the 2 cm thick textured sand back panel. The elegance of materials inspires compositional flare. **Le charme des matières** Venezia est l'art de combiner les différents éléments : la base de 60 cm avec deux malles et de 45 cm avec deux tiroirs et une malle, et le plan d'une épaisseur de 4 cm avec le dossier en finition sable donnant corps à la matière d'une épaisseur de 2 cm. L'élégance des matières inspire le goût de la composition. **El encanto de los materiales** Venezia es el arte de combinar los elementos: mueble bajo de 60 cm con dos gavetas y de 45 cm con dos cajones y gaveta, y encimera de 4 cm de espesor con trasera acabada arena en relieve de 2 cm de espesor. La elegancia de los materiales inspira el gusto de la composición.



22

*Venezia*  
L' **ELEGANZA**  
del *dettaglio*



Nella lavorazione del vetro Ice si vede come la personalità dell'arredo nasca dalla minuziosa cura di ogni dettaglio. Nella forma della maniglia Madison si coglie il senso di una visione artigiana della cucina, esigente e raffinata. *Venezia The elegance of details* The workmanship governing the Ice glass is all to clear as it the character of the interior decoration, a result of meticulous attention to every detail. The Madison handle gives off a sense of craftsmanship underpinning the kitchen, both precise and elegant. *Venezia L'élégance du détail* Le façonnage du verre Ice reflète la propre personnalité du mobilier qui est le fruit du soin extrême porté au détail. Dans la forme de la poignée Madison on saisit le sens d'une vision artisanale de la cuisine, exigeante et raffinée. *Venezia La elegancia del detalle* En la factura del cristal Ice se ve cómo la personalidad del mobiliario nace del cuidado meticuloso de cada detalle. En la forma del tirador Madison se capta el sentido de una visión artesanal de la cocina, exigente y refinada.



Venezia  
noce







IL **PREGIO** di *noce*  
una *romantica* **PASSIONE**



Il legno massello risplende nella calda tinta del noce verniciato all'acqua con una nota che avvolge tutta la cucina. Qui ci accolgono gli oggetti e le sensazioni che raccontano il nostro stile di vita.

**Walnut Venezia, the prestige of sentimental passion** The solid wood stands out in all its glory painted in the warm walnut water-based paint colour, a shade which envelops the entire kitchen. It is here where objects and feelings which recount our life style converge.

**Venezia noyer, la valeur d'une passion romantique** Le bois massif brille dans les tonalités chaudes du noyer verni à l'eau avec une nuance qui caractérise toute la cuisine. Ici, les objets et les sensations racontant notre mode de vie nous accueillent.

**Venezia nogal, el valor de una romántica pasión** La madera maciza resplandece en la cálida tonalidad del nogal barnizado al agua con una nota que envuelve toda la cocina. Aquí nos reciben los objetos y las sensaciones que revelan nuestro estilo de vida.





**Spazio delizioso** La concezione tradizionale si apre agli usi moderni con i cestoni blumotion da 90 cm e la penisola dove continua il piano Unicolor in finitura porfido arena. Il lavello e il piano cottura hanno il fascino di una finitura materica.

**Delightful space** Traditional concepts make room for modern usage with 90 cm blumotion deep drawers and the peninsula unit also featuring the shale porphyry finish Unicolor worktop. The sink and hob exalt the charm of a textured finish.

**Charmant espace** La conception traditionnelle s'ouvre aux usages modernes avec les malles blumotion de 90 cm et la péninsule où continue le plan Unicolor en finition porphyre arena. L'évier et le plan de cuisson ont tout le charme d'une finition donnant corps à la matière.

**Espacio delicioso** La concepción tradicional se abre a usos modernos con las gavetas blumotion de 90 cm y la isleta en la que continúa la encimera Unicolor en acabado porfido arena. El fregadero y la placa de cocción tienen un encantador acabado en relieve.



30

# Panera

Le **NOBILI** sensazioni  
DEL CLASSICO



C'è una nobiltà nel conservare l'autenticità di una tradizione e nel farle vivere sempre nuove stagioni. Con il noce e con il decapé corda o bianco, Panera sviluppa il piacere dei ricordi in forme d'arredo sempre verdi. *Grand feelings associated with tradition* Preserving the authenticity of tradition and constantly reviving it can be considered noble. With the walnut and decapé ecru or white, Panera develops the pleasure of memory transforming it into ever-fresh interior decoration.

*Les sensations nobles du classique* L'art noble de conserver l'autenticité d'une tradition et de la faire revivre à travers de nouvelles saisons. Avec le noyer et le décapé corde ou blanc, Panera développe le plaisir des souvenirs sous des formes de mobiliers toujours actuels. *Las nobles sensaciones de lo clásico* Conservar la autenticidad de una tradición y hacerle vivir nuevos tiempos es un acto de nobleza. Con el nogal y con el decapado cuerda o blanco, Panera desarrolla el placer de los recuerdos en formas de mobiliario siempre verdes.











Panera  
 Le ANTICHE forme  
 DELLA MEMORIA



A fianco alla grande cappa che richiama gli antichi camini, il pensile ha la pratica modernità dell'apertura Huwilift che permette al frontale di fermarsi in ogni posizione. Panera è una cucina dalle molte virtù. **The ancient forms of the past** Next to the large hood with flues reminiscent of ancient times, the wall unit boasts the practical, modern Huwilift lift-up system opening, which allows the front to come to a standstill in any position. Panera boasts multiple qualities. **Les antiques formes de la mémoire** A côté de la grande hotte qui rappelle les cheminées anciennes, l'armoire suspendue est équipée de l'ouverture Huwilift moderne et fonctionnelle qui permet au côté avant de s'arrêter dans toute position. Panera est une cuisine aux multiples qualités. **Las antiguas formas del recuerdo** Junto a la gran campana que evoca la imagen de las antiguas chimeneas, el colgante ofrece la moderna practicidad de la apertura Huwilift, que permite detener el frente en cualquier posición. Panera es una cocina llena de virtudes.





*La dispensa* Ogni momento della giornata ha il suo angolo di cucina. E dalla dispensa e dal pensile con mensola e cassettoni escono solo cose buone. *The pantry* There is a space within the kitchen dedicated to every moment of the day. Only delectable things come out of the pantry, the shelves wall unit and the drawers.

*Le garde-manger* Chaque moment de la journée a son propre coin de cuisine. Et de l'armoire suspendue, munie d'une étagère et de petits tiroirs, ne sortent que des bonnes choses. *La dispensa* Cada momento del día tiene su rincón de la cocina. Y de la despensa o del colgante con balda y cajones solo salen cosas buenas.



# Panera

IL RAFFINATO senso  
DELL'ESTETICA



Nell'arredo di Panera si respira quel raffinato senso conviviale che illumina la vita. La finitura materica sughero del piano di lavoro spesso 4 cm è un richiamo alla concretezza, il disegno dell'anta un volo nella creatività. *The refined sense of aesthetics*. The Panera arrangement emits that refined sense of togetherness that brightens up life. The oak textured finish of the 4 cm thick worktop hints at the solidity, the door design, whimsical creativity.

*Le raffiné sens de l'esthétique* Le mobilier de Panera dégage un sens de convivialité raffinée qui éclaire la vie. La finition en liège qui donne corps à la matière du plan de travail épais 4 cm renvoie au concret, tandis que le dessin de la porte est une envolée créative.

*El refinado sentido de la estética* En el mobiliario de Panera se respira el refinado sentido convivial que ilumina la vida. El acabado corcho en relieve de la encimera de trabajo de 4 cm de espesor invita a la concreción, mientras que el dibujo de la puerta representa un vuelo hacia la creatividad.





*Panera  
noce*





# Panera noce

La **PRESENZA** decisa  
DELL' **ESSENZA**



Superfici di venature intense e volumi scolpiti secondo i disegni della tradizione. Panera si apre alle suggestioni di un arredo ricco di dettagli, come i vetri e le maniglie, grazie alla forza antica e naturale del legno massello. **Walnut Panera the bold presence of essentiality**

Deep grain surfaces and space sculpted according to traditional designs. Panera represents a blank canvas on which a wealth of details feature; examples include glass workmanship and handles, all thanks to the aged and natural potency of the solid wood.

**Panera noyer la forte présence de l'essence** Surfaces de veinures intenses et volumes sculptés selon les dessins de la tradition. Panera s'ouvre aux influences d'un mobilier riche en détails, comme les verres et les poignées, grâce à la force ancienne et naturelle du bois massif.

**Nera nogal la marcada presencia de la maderá** Superficies de veteados intensos y volúmenes esculpidos siguiendo el diseño de la tradición. Gracias a la fuerza antigua y natural de la maderá maciza, Panera se abre a las sugerencias de un mobiliario lleno de detalles, como se advierte en sus cristales y tiradores.







# Classics

## IL RACCONTO DELLA tradizione

veramente def. mire una guerra  
tempo, perché togliendoli di mano gli anni  
ri anzi già fatti calaveri, li richiama in mente, li fa in  
hiera di nozze in battaglia. Ho gli st  
che in ta. Ho fatto fanno  
e d' storia, ma  
fargosa e ha  
le Principi e Popoli, che co' l  
ranggi, e  
sta, che fa  
tani gloria. Però a  
argomento, e subimita pericosa,  
tra labirinti di ' Politeci maneggi,  
di' klati Pradhi, ob che  
to notitia di fatti memorabili, e ben  
nte paccancke, e di fical offare,  
li agiarne memoria a Posterij, con far  
ette genuinamente il Racconto, ouero  
vela in angustotegato luttua  
sine di malveggita q  
intermedi d' l'impresa mirtosa e ho  
offate alle operationi diaboliche. E veramente,  
che questi nostri chini signo  
e del Relatolico nostro Signore,  
che mai tramonta, e che sopra di essi, con  
qua fimo giamai cadute,  
ne di nobi Prosapia che pro  
ine le que partij, e q  
Senatori, quali d' l' l' f  
Spettabili Magistrati qu  
ti spandino la luce  
venendo così a formare  
a Cich, altre  
non si fia del r  
inferno d' att  
a nite che degl  
erarij si vanno  
a non a arte  
blagathocle Pymana  
resistere a tate Rendi  
anno traf. cano per  
limenti. Per bati de aricando  
to ausenutone tempi di  
gione, che che la pie  
ne che mi rappresentano  
sino sparite dalla scena del Mondo,  
tributarij delk Parche, pure per degni rispetti;



## Caratteristiche tecniche

*Classics* a story of tradition. Technical specifications. - *Classics* La valeur raffinée de la tradition. Caractéristiques technique.  
*Classics* la historia de la tradición. Características técnicas. -



Provenza  
UN BOUQUET di  
SQUISITE emozioni



72x 59,7x 2,1 cm



72x 44,7x 2,1 cm



72x 44,7x 2,1 cm

**FINITURA CASTAGNO**  
Pannello in massello di castagno, tinta leggermente anticata e finitura semi-opaca con verniciatura all'acqua. **FINITURA Decapè** Pannello in massello di Frassino verniciati all'acqua. **CHESTNUT FINISH** Solid Chestnut panel, slightly aged hue with semi-matt, water-based paint finish. **Decapè Finish** Solid ash panel with water-based paint. **FINITION CHATAIGNER** Panneau en bois massif de châtaigner, teinte légèrement vieillie et finition semi-mat avec vernissage à l'eau. **FINITION Décapé** Panneau en bois massif de Frêne verni à l'eau. **ACABADO CASTAÑO** Panel de madera maciza de castaño teñida ligeramente envejecida y acabado semimate con barnizado al agua. **Acabado Decapado** Panel de madera maciza de fresno barnizado al agua.



100x 44,7x 2,1 cm



100x 44,7x 2,1 cm



35,8 x 44,7 x 2,1 cm



35,8 x 44,7 x 2,1 cm

Venezia  
L'ARMONIA  
di antichi RIFLESSI



72x 59,7x 2,1 cm



72x 44,7x 2,1 cm



35,8 x 44,7 x 2,1 cm



100x 44,7x 2,1 cm

**FINITURA NOCE** Pannello in massello di Frassino finitura Noce verniciati all'acqua. **FINITURA Decapè** Pannello in massello di Frassino verniciati all'acqua. **WALNUT FINISH** Solid ash panel with walnut water-based paint finish. **Decapè Finish** Solid ash panel with water-based paint. **FINITION NOYER** Panneau en bois massif de Frêne finition Noyer verni à l'eau. **FINITION Décapé** Panneau en bois de Frêne verni à l'eau. **ACABADO NOGAL** Panel de madera maciza de fresno acabado nogal barnizado al agua. **Acabado decapado** Panel de madera maciza de fresno barnizado al agua.

Panera  
Le NOBILI sensazioni  
DEL CLASSICO



72x 59,7x 2,4 cm



72x 44,7x 2,4 cm



35,8 x 44,7 x 2,4 cm



100x 44,7x 2,4 cm

**FINITURA NOCE** Pannello in massello di Indica tinti in acrilico finitura Noce. **FINITURA Decapè** Pannello in massello di Frassino verniciati all'acqua. **WALNUT FINISH** Solid Indica panel with acrylic Walnut finish. **Decapè Finish** Solid ash panel with water-based paint. **FINITION EN NOYER** Panneau en bois massif d'Indica teintés en acrylique finition Noyer. **FINITION Décapé** Panneau en bois massif de Frêne verni à l'eau. **ACABADO NOGAL** Panel de madera maciza de nim teñida en acrilico acabado nogal. **Acabado decapado** Panel de madera maciza de fresno barnizado al agua.



Decapè Bianco  
Decapè White  
Décapé Blanc  
Decapado blanco



Decapè Corda  
Decapè Ecru  
Décapé Corde  
Decapado cuerda



Castagno  
Chestnut  
Châtaignier  
Castaño



Decapè Bianco  
Decapè White  
Décapé Blanc  
Decapado blanco



Decapè Corda  
Decapè Ecru  
Décapé Corde  
Decapado cuerda



Noce  
Walnut  
Noyer  
Nogal





Progetto Grafico  
**Lokomotiv**  
Foto  
**Fotostudio Indoor**  
Direzione Artistica Foto  
**Adriani & Rossi Edizioni**  
Selezioni  
**Eurografica - Vr**  
Stampa  
**Eurostampa 2000 - Vr**  
Stampato Settembre 2011

---





Forma 2000 S.p.a.  
Via G. Di Vittorio, 25 - 30029  
S.Stino di Livenza (VE) Italy  
Tel. +39 0421 461411  
fax +39 0421 311328  
info@forma2000.it  
www.forma2000.it