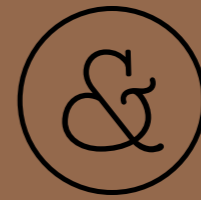




LUNNI

Vallelunga & Co.



ACCENTI PREZIOSI PER ILLUMINARE IL
NOSTRO TEMPO E GLI SPAZI IN CUI VIVIAMO.
SUPERFICI UNICHE E MULTISENSORIALI, DI
STRAORDINARIA BELLEZZA, SOTTOLINEANO
UN ABITARE CONSAPEVOLE, NATURALE E
AVVOLGENTE. TECNOLOGIA E TRADIZIONE,
MASSIMA QUALITÀ E DESIGN MADE IN
ITALY CARATTERIZZANO UNA GAMMA DI
RIVESTIMENTI CERAMICI ACCURATAMENTE
SELEZIONATI, DALLO STILE INCONFONDIBILE.
PRECIOUS HINTS TO LIGHT UP OUR TIME AND
THE SPACES IN WHICH WE LIVE. UNIQUE AND
MULTISENSORY SURFACES OF INCREDIBLE
BEAUTY WHICH UNDERLINE AN INFORMED,
NATURAL AND CAPTIVATING LIFESTYLE.
TECHNOLOGY AND TRADITION, MAXIMUM
QUALITY AND ITALIAN DESIGN CHARACTERISE
A RANGE OF CAREFULLY SELECTED
CERAMIC TILES OF UNMISTAKEABLE STYLE.

incontri magici di natura e vita

magical meetings of life and nature

Le verità più importanti sono nascoste, ma questo non vuol dire che non esistono, sono solo più difficili da trovare. Luni è una superficie effetto legno contaminata da cromatismi polverosi che rimandano al fascino ancestrale della terra e a una naturalezza che vive di sofisticati dettagli.

The most important truths are hidden, but this doesn't mean that they don't exist, they are just difficult to find. Luni is a wood-effect surface contaminated with dusty colours that bring to mind the ancestral charm of the earth and a naturalness made up of sophisticated details.





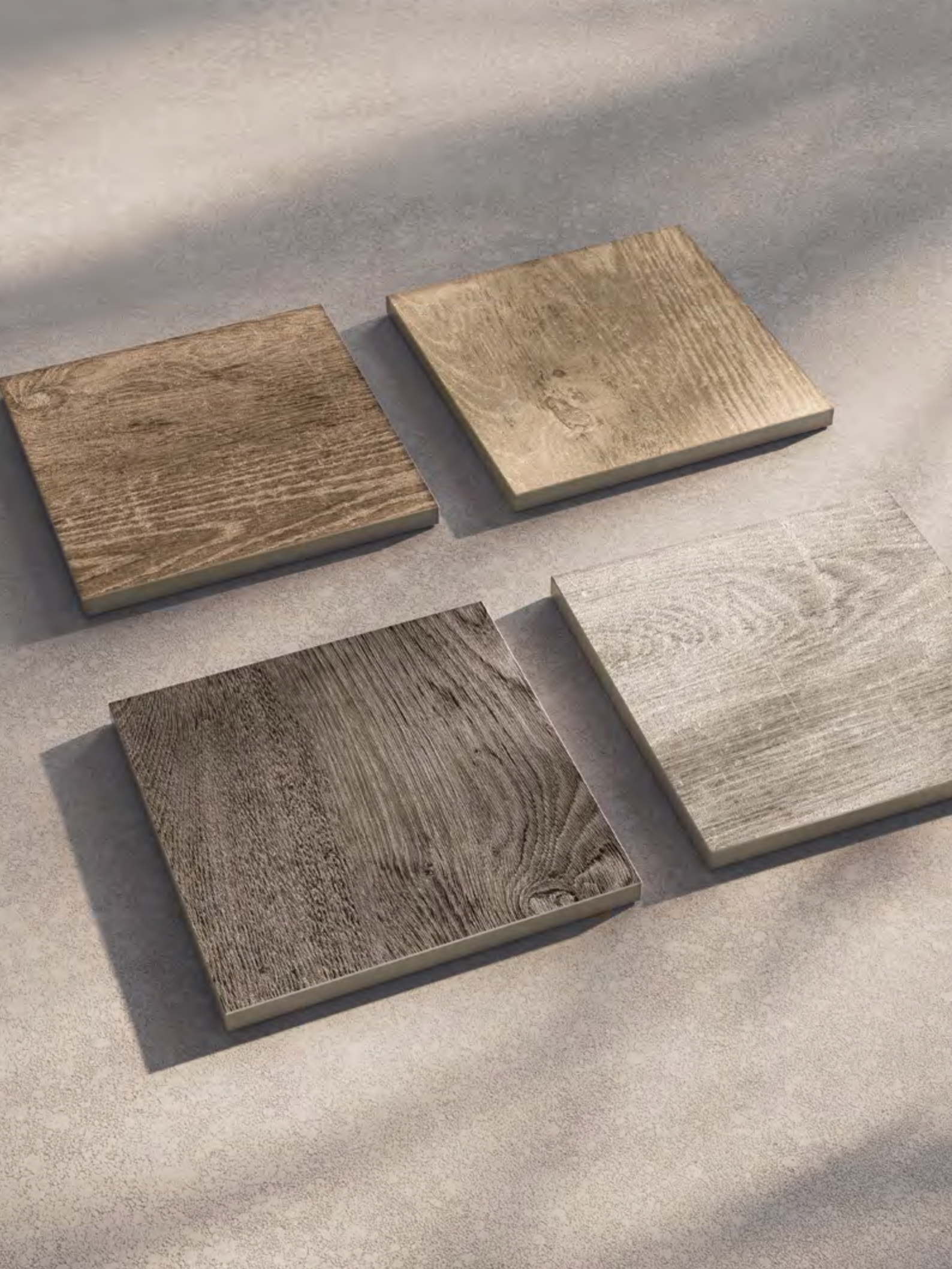
questa è la bellezza della
verità, che è viva

this is the beauty of truth, which is alive

L'idea parte da un viaggio in cui abbiamo iniziato a guardare la terra e la natura con un'attenzione diversa. Oltre alla bellezza estetica, che ci ha sempre affascinato e da cui abbiamo tratto ispirazione, abbiamo iniziato a trasferire sulla superficie ceramica quella diversità che rende unico ogni singolo pezzo. Attraverso il disegno e lo studio manuale abbiamo affinato la tecnica con cui è steso lo smalto, il modo in cui il colore gioca con la ruvidezza del supporto, l'irregolarità delle venature. Il risultato è un insieme poetico di design e vissuto che regala un fascino esclusivo alla collezione Luni, dove la ricerca della diversità è segno di un'alta qualità tecnologica e progettuale.



The idea comes from a journey during which we began to look at the earth and nature with different eyes. In addition to aesthetic beauty, which has always intrigued and inspired us, we have begun to transpose the diversity that makes every piece unique onto the ceramic surface. Through design and manual experimentation we have refined the technique with which the glaze is applied, the way in which the colours play around with the roughness of the medium, the irregularity of the vein patterns. The result is a poetic amalgamation of design and timeworn allure that gives the Luni collection - where the emphasis on diversity is synonymous with high technology and design quality - its unique charm.



fascino sensoriale che racchiude
contaminazioni ricche, tra ricerca e design,
arte e manualità

*sensory charm that encapsulates rich fusions of research and design,
art and manual expertise*

Luni nasce dall'unione di competenze diverse che fanno la differenza. La collaborazione tra un designer e il reparto di ricerca e sviluppo di Vallengunga & Co. si traduce in una sinergia che permette di arrivare a studiare prodotti nuovi con uno stile diverso, con forme e materiali differenti, amalgamando le potenzialità delle nuove tecnologie alla expertise di professionisti e artigiani. Contaminazione è la parola che meglio descrive l'intreccio tra polvere e legno, tra venature mosse e cromatismi delicati, essenza della collezione Luni, pensata per applicazioni trasversali in abbinamento alla collezione Terrae e a tutte le superfici Vallengunga & Co.

Luni stems from a union of different skills that make the difference. The collaboration between a designer and the Vallengunga & Co. R&D department translates into a synergy that makes it possible to develop new products with a different style, with different forms and materials, combining the potential of new technologies with the expertise of professionals and artisans. Fusion is the most fitting word for describing this blend of powder and wood, wavy vein patterns and delicate colours, the essence of the Luni collection, designed for wide-ranging applications in combination with the Terrae collection and all Vallengunga & Co surfaces.

legno e terra, bellezza e sostenibilità

wood and earth, beauty and versatility

Delicate and powdery colours for an incredible wood-effect surface designed by Nature and shaped with masterful expertise by a designer. Contemporary style, practicality and superior quality make Luci non-deformable and stable in indoor and outdoor spaces.

Cromie delicate e polverose per una straordinaria superficie effetto legno progettata dalla Natura e plasmata con sapiente maestria dalla mano di un designer. Stile contemporaneo, praticità e qualità superiori rendono Luni indeformabile e stabile in spazi indoor e outdoor.

Luni Cenere Naturale 20x120 / 7,9"x47,2"

Terrae Gesso Naturale 60x120 / 23,6"x47,2"

Decoro Giada Gesso Naturale 60x120 / 23,6"x47,2"





Luni Cenere Naturale 20x120 / 7,9"x47,2" - Terrae Decoro Giada Gesso Naturale 60x120 / 23,6"x47,2"



Luni Bruno Naturale 25x150 / 10"x60" - Mosaico Listelli Bruno Naturale 20x120 / 7,9"x47,2"





Luni Cenere R11 20x120 / 7,9"x47,2" - *Terrae Gesso Naturale R11 60x60 / 23,6"x23,6"* - *Grandiosa Decoro Nix 120x280 - 47,2"x110,2"*

Powder that you don't see or feel, like all of the things that have always been. It slides over surfaces, becomes a material that combines with other materials for original applications that blend the past and present, design and technology.

la magia nasce dai limiti, sempre

magic is created at the limits, always

Polvere che non vedi né senti come tutte le cose che ci sono sempre state. Scorre sulle superfici, diventa materia che si unisce ad altra materia per originali applicazioni in cui si uniscono passato e presente, design e tecnologia.

Luni Rovere Naturale 20x120 / 7,9"x47,2"
Terrae Piombo Naturale 60x120 / 23,6"x47,2"





la stasi di un movimento futuro

the stasis of a future movement

Happy places where emotions take root, when the mind keeps working even if everything appears to be quiet and still. Luni designs rarefied atmospheres where everything is in perfect harmony, oases of warmth and relaxed beauty.

Spazi del benessere dove si sedimentano le emozioni, mentre la mente si muove quando tutto apparentemente sembra fermo e muto. Luni disegna atmosfere rarefatte dove ogni cosa è in equilibrio armonico, oasi di calore e pacata bellezza.

Luni Noce Naturale 20x120 / 7,9"x47,2"

Terrae Cotto Naturale 60x120 / 23,6"x47,2"

Grandiosa Luce Oro Lusso 120x280 / 47,2"x110,2"



Luni Noce Naturale 20x120 / 7,9"x47,2" - Mosaico Listelli Noce Naturale 20x120 / 7,9"x47,2" - **Terrae** Gesso Naturale 60x120 / 23,6"x47,2"



LUNI

Luni

Gres porcellanato impasto colorato / naturale / rettificato
Colored body porcelain tile / natural surface / rectified



ROVERE



NOCE



CENERE



BRUNO

sviluppo grafico - graphic development
25x150 / 10"x60" pcs. **30** - 20x120 / 7,9"x47,2" pcs. **48**



25x150 - 10"x60"



20x120 - 7,9"x47,2"

	25x150 - 10"x60"	20x120 - 7,9"x47,2"
ROVERE	VLU25220 naturale 43 ■	VLU12220 naturale 40 ■
		VLU12220O R11 40 ■
NOCE	VLU25250 naturale 43 ■	VLU12250 naturale 40 ■
		VLU12250O R11 40 ■
CENERE	VLU25240 naturale 43 ■	VLU12240 naturale 40 ■
		VLU12240O R11 40 ■
BRUNO	VLU25270 naturale 43 ■	VLU12270 naturale 40 ■
		VLU12270O R11 40 ■

MOSAICI - MOSAICS

MOSAICO LISTELLI



20x120 - 7,9"x47,2"
VLUML20 ROVERE naturale 19 ▲

MOSAICO LISTELLI



20x120 - 7,9"x47,2"
VLUML50 NOCE naturale 19 ▲

MOSAICO LISTELLI



20x120 - 7,9"x47,2"
VLUML40 CENERE naturale 19 ▲

MOSAICO LISTELLI



20x120 - 7,9"x47,2"
VLUML70 BRUNO naturale 19 ▲

ACCESSORI TRIMS

		ROVERE	NOCE	CENERE	BRUNO	
battiscopa	7x90 - 2,8"x35,4"	VLUB20	VLUB50	VLUB40	VLUB70	6 ▲

PESI, MISURE E CONTENUTO DEI COLLI

WEIGHT, SIZE AND CONTENTS OF THE PACKING POIDS, DIMENSIONS

prodotto product	spessore thickness	pezzi/scatola pieces/box	mq/scatola sq.mt./box	kg/scatola weight/box	scatole/pallet box/pallet	mq/pallet sq.mt./pallet	kg/pallet weight/pallet
20x120 - 7,9"x47,2"		6	1,41	30,50	45	64,80	1393
20x120 - 7,9"x47,2"	R11	6	1,41	30,50	45	64,80	1393
25x150 - 10"x60"		3	1,12	25,60	36	40,50	942
20x120 - 7,9"x47,2"	mosaico listelli	4	-	-	-	-	-
7x90 - 2,8"x35,4"	battiscopa	6	-	-	-	-	-

Luni

INFORMAZIONI TECNICHE - TECHNICAL INFORMATION

GRES PORCELLANATO IMPASTO COLORATO COLORED BODY PORCELAIN TILE

CLASS EN 14411 - ISO 13006 Bia UGL

Caratteristiche Features	Unità di misura Unit of measurement	Valore medio Average value	Valore prescritto Required standard	Metodo di prova Test method
Dimensione lati Dimensions - Length and Width	%	conforme according	± 0,6 (max ± 2 mm)	EN ISO 10545-2
Rettilinearità dei lati Sides' straightness	%	conforme according	± 0,5 (max ± 1,5 mm)	EN ISO 10545-2
Ortogonalità dei lati Sides' orthogonality	%	conforme according	± 0,5 (max ± 2 mm)	EN ISO 10545-2
Planarità Flatness	%	conforme according	± 0,5 (max ± 2 mm)	EN ISO 10545-2
Spessore Thickness	%	conforme according	± 5 (max ± 0,5 mm)	EN ISO 10545-2
Assorbimento d' acqua Water absorption	%	conforme according	≤ 0,5	EN ISO 10545-3
Sforzo di Rottura Breaking strength	N	conforme according	≥ 1300 se spess. ≥ 7,5 mm ≥ 700 se spess. < 7,5 mm	EN ISO 10545-4
Modulo di rottura Modulus of rupture	N/mm ²	conforme according	≥ 35	EN ISO 10545-4
Resistenza all' abrasione Resistance to abrasion	mm ³	conforme according	≤ 175	EN ISO 10545-7
Coefficiente di dilatazione termica lineare Coefficient of linear thermal - expansion	10 ⁻⁶ /°C	δ = 7,0	metodo disponibile method available	EN ISO 10545-8
Resistenza agli sbalzi termici Resistance to thermal shock		resiste resists	metodo disponibile method available	EN ISO 10545-9
Resistenza alle macchie Stain resistance		4-5	min 3	EN ISO 10545-14
Resistenza all'attacco chimico Chemical resistance		A	min B	EN ISO 10545-13
Resistenza agli acidi e alle basi a bassa concentrazione Resistant to acid and low concentration bases		LA	metodo disponibile method available	EN ISO 10545-13
Resistenza al gelo Frost resistance		resiste resists	richiesta required	EN ISO 10545-12
Stabilità dei colori Color stability		stabile stable	metodo disponibile method available	DIN 51094
Resistenza allo scivolamento Slip resistance			R10 R11	DIN 51130
		DCOF wet condition	≥ 0,42	ANSI A 137.1

AVVERTENZE

Una corretta posa in opera, seguendo alcune semplici regole, garantirà un perfetto risultato finale:

- controllare la planarità delle pareti da rivestire o del massetto su cui posare le piastrelle da pavimento

- posare il prodotto miscelando il materiale prelevandolo da più scatole

- maneggiare con cura il prodotto prima e durante la posa

- per una migliore resa estetica utilizzare stuccature colorate in tinta con le piastrelle.

Per nessun motivo saranno accolte contestazioni su materiale posato per danni visibili prima della posa. Vallelunga & Co. si riserva di apportare modifiche senza preavviso ai prodotti declinando ogni responsabilità per danni diretti o indiretti derivanti da eventuali modifiche.

I colori e le caratteristiche estetiche dei materiali illustrati nel presente catalogo sono da ritenersi puramente indicativi. Le tabelle con i dati riferiti ai contenuti per scatole ed ai pesi degli imballi sono aggiornate al momento della stampa del catalogo, pertanto i dati elencati possono subire variazioni.

Il nostro personale di vendita è a vostra disposizione per dettagli e chiarimenti sui nostri prodotti.

ADVICE

A properly performed laying, following a few simple rules, will ensure a perfect finished result:

- check that the wall or floor slab onto which you will be laying the tiles is perfectly flat

- pick material at random from different boxes while laying

- handle the product with care before and during laying

- for better aesthetic results, use coloured grouts to match the tiles.

Claims on items which have already been laid won't be accepted, for any reason for any damage visible before laying. Vallelunga & Co. reserves the right to modify the mentioned products without notice, declining all responsibility on direct or indirect damages caused by eventual modification.

Colours and esthetical features of the materials as illustrated in this catalogue are to be regarded as mere indications. The tables containing the details of the content per box and the weight of packing are updated at the time the catalogue is printed; therefore the listed data may change.

Our sales department is at your disposal for any question you may have concerning our products.

LEGENDA CODICI PREZZO - LEGENDA PRICE CODES

■ prezzo al metro quadro - price per sqm

▲ prezzo al pezzo - price per piece

● prezzo al metro lineare - price to linear meter

● prezzo a composizione - price per set

Condizioni di vendita disponibili su vallelungacer.it

Sales condition available on vallelungacer.it

VALLELUNGA & CO. È ORA PARTE DI VICTORIA PLC CERAMICS ITALY, LA BUSINESS UNIT ITALIANA DI VICTORIA PLC, UNO TRA I PIÙ IMPORTANTI GRUPPI AL MONDO OPERANTE NEL FLOORING E ATTIVO NEL SETTORE CERAMICO CON STABILIMENTI IN GRAN BRETAGNA, EUROPA E AUSTRALIA. UN'APPARTENENZA IMPORTANTE CHE VALORIZZA L'IDENTITÀ DEL BRAND CON L'OBIETTIVO DI MIGLIORARE SEMPRE DI PIÙ LA QUALITÀ ESTETICA E TECNOLOGICA DI TUTTE LE COLLEZIONI. VALLELUNGA & CO. IS NOW PART OF VICTORIA PLC CERAMICS ITALY, THE ITALIAN BUSINESS UNIT OF VICTORIA PLC, ONE OF THE WORLD'S LEADING FLOORING GROUPS AND ACTIVE IN THE CERAMIC SECTOR WITH PLANTS IN GREAT BRITAIN, EUROPE AND AUSTRALIA. AN IMPORTANT DEVELOPMENT THAT ENHANCES THE BRAND'S IDENTITY WITH THE AIM OF CONTINUOUSLY IMPROVING THE AESTHETIC AND TECHNOLOGICAL QUALITY OF ALL ITS COLLECTIONS.



© Vallelunga & Co.

Progetto e Direzione artistica:
Marketing Vallelunga & Co.
Ikos

Settembre 2022

Vallelunga & Co.

Ascot Gruppo Ceramiche srl
41014 Solignano di Castelvetro (MO) Italy
Via Croce, 80
Tel. e Fax +39 059 778411
info@vallelungacer.it
www.vallelungacer.it

A Brand of  VICTORIA PLC