

all in one



Vesoi

del lavoro non sei mai contento eppure sei felice.

ezio bosso (musicista)

conto sulle dita delle mani le persone che da grande mi hanno insegnato qualcosa di importante: ezio bosso è certamente tra queste!
l'ho scoperto tardi, molto tardi, con il suo esempio mi ha confermato che la passione è più che il sale della vita, il vero senso della vita... il cui più grande valore è il sorriso.

articolato
scrittura
analogico
digitale

questa versione cartacea/digitale del nostro catalogo *smart* permette con pochi *click* di consultare i contenuti aggiuntivi disponibili ed aggiornati di un prodotto e la sua galleria fotografica.

introduciamo nuovi sistemi aperti di luce interpretabili con tante possibilità di configurazione che si affiancano a quelli già in produzione, tutti realizzati e controllati a mano prima di uscire dal nostro stabilimento con un ultimo tocco di artigianalità che identifica i nostri apparecchi: originalità è anche questo... non correre il rischio della ripetizione.

this paper/digital version of our smart catalog allows you to consult the additional available and updated contents of a product and its photo gallery with just a few clicks.

we introduce new open light projects that can be interpreted with many configuration possibilities that complement others already in production, all made and checked by hand before leaving our factory with the last touch of craftsmanship confirming our passion, mission and originality. this also originality... not risk repetition.



inquadra il QR code
o *click/tap* dal tuo device
per i contenuti aggiuntivi.

*scan the QR code
or click/tap from your device
for additional content.*

vesoi è un'azienda indipendente che sviluppa progetta e commercializza illuminazione decorativa **residenziale, per uffici, negozi e spazi pubblici** centopercento *made in italia*.

pensare, progettare, agire, senso etico e poi osare, ripartire, fare... indispensabili per un buon risultato di progetto.

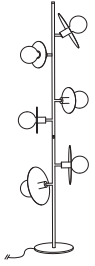
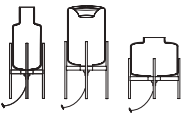
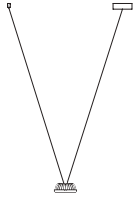
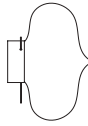
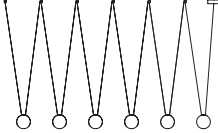







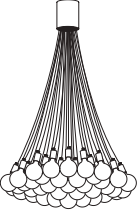
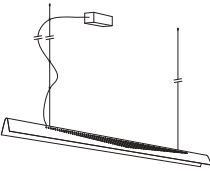

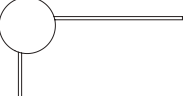
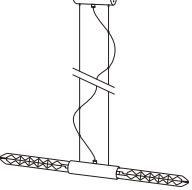


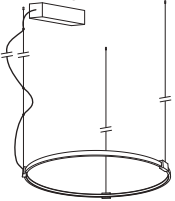
con passione e quarant'anni di storia realizziamo con industrie italiane ed esperti artigiani soluzioni di luce e non semplici oggetti, apparecchi con **una funzione ed in cui la durabilità è il nostro contributo alla sostenibilità ed impegno contro il consumismo.**

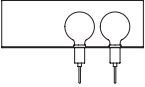
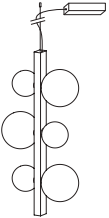
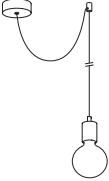
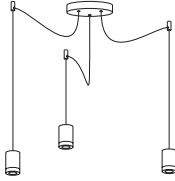
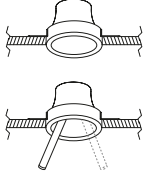
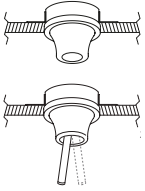
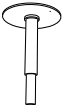


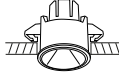





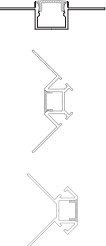
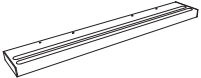
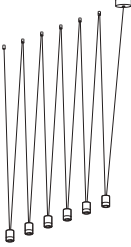

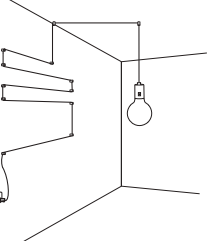
vesoi is an independent company that develops, project and markets decorative lighting for residential use, office, retail and public spaces hundred percent made in italia.

think, plan, act, dare, leave... to do, the steps necessary with the ethical sense to the achievement for a good final project result.

fuelled by passion and forty years of history we create light solution with Italian industries and expert artisan: not mere objects but luminaire with a function and durability our commitment for sustainability and against throwawayism.

indice iconico / iconic index

<p>33giri 138</p> 	<p>ambaraba-cici-cocò 116</p> 	<p>ar111 24</p> 	<p>bice 118</p> 	<p>biglia 108</p> 
<p>bijoux 80</p> 	<p>bow137 32</p> 	<p>budino 36</p> 	<p>bulbovaso led 40</p> 	<p>c-yl 74</p> 
<p>caro 76</p> 	<p>dovevuoi 38</p> 	<p>e19-e61 132</p> 	<p>filtro 22</p> 	<p>fixed 130</p> 
<p>frammenti di multiplo 50</p> 	<p>fuse 122</p> 	<p>gessoled 148</p> 	<p>giro linea 16</p> 	<p>giro tondo 18</p> 

<p>hob 134</p> 	<p>ics 100</p> 	<p>idea 140</p> 	<p>iled 146</p> 	<p>incassotreunotre 150</p> 
<p>incassotreunoquattro 152</p> 	<p>incassotretrezero 154</p> 	<p>incassotrequattrozero 156</p> 	<p>incassotrecinquezero 158</p> 	<p>incassotresettezero 160</p> 
<p>incassotreettozero 162</p> 	<p>incassotrenovezero 164</p> 	<p>incassoquattrozerozero 168</p> 	<p>indico 10</p> 	<p>i...no 110</p> 
<p>intothewall 144</p> 	<p>lego 62</p> 	<p>m. t. o. 44</p> 	<p>mi giro 20</p> 	<p>millecinquecento 92</p> 

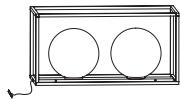
mini.ma

42



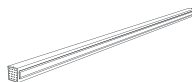
multiplo

48



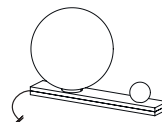
museum

70



nash

124



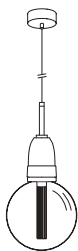
noidrop

136



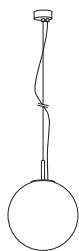
ottowatt

142



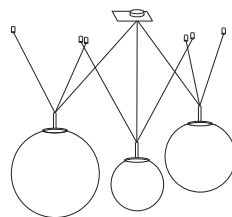
palla

86



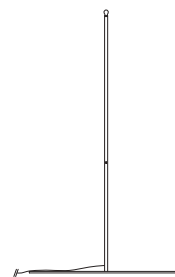
pallate

72



palo

78



pantone

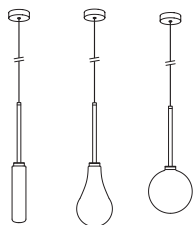
54



4

pendagli

98



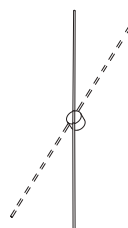
perimetro di multiplo

52



pic

96



profilo

26



puntina

28



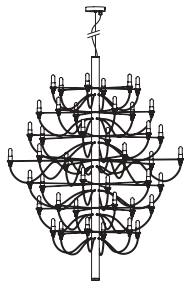
riga

34



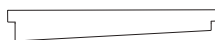
scar

126



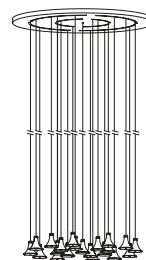
seamless

102



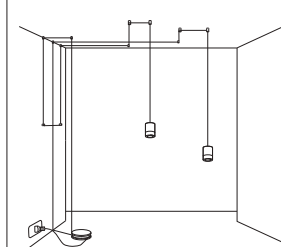
settantagrammi





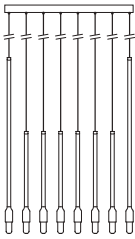
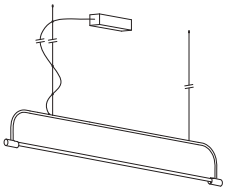
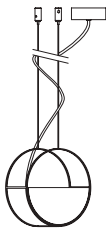
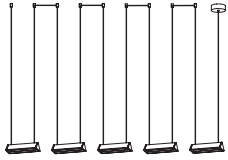

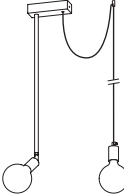

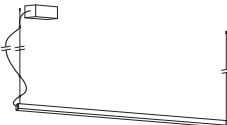

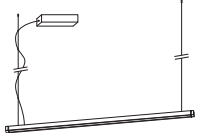


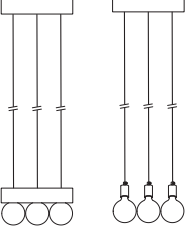
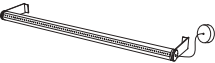
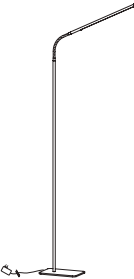
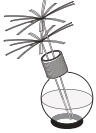
66



spazio

46



<p>stelo137 30</p> 	<p>striplin 120</p> 	<p>stucco 94</p> 	<p>suymuri 68</p> 	<p>t.25 114</p> 
<p>t.five 84</p> 	<p>tambour 90</p> 	<p>tegolino 64</p> 	<p>tiges t16 106</p> 	<p>tiperdue 128</p> 
<p>tra ilibri 104</p> 	<p>traccia 60</p> 	<p>tratto 14</p> 	<p>travetta 112</p> 	<p>tubetto 56</p> 
<p>U brass 82</p> 	<p>up&down 88</p> 	<p>van abbe 12</p> 	<p>wl 130 58</p> 	<p>oggetti 170</p>  <p>vesoi.com sezione oggetti</p>

indice applicazioni/application index



tavolo
table



ambarabà-cici-cocò	116
bijoux	80
bulbovaso led	40
hob	134
millecinquecento	92
mini.ma	42
multiplo	48
nash	124
palla	86
puntina	28
riga	34
wl 130	58



pavimento
floor



33giri	138
ar111	24
bow137	32
caro	76
giro tondo	18
ics	100
idea	140
i...no	110
mini.ma	42
multiplo	48
pallatre	72
palo	78
profilo	26
puntina	28
riga	34
spazio	46
stelo 137	30
tiperdue	128
wl 130	58



parete
wall



ambarabà-cici-cocò	116
bow137	32
dovevuoi	38
e19	132
fuse	122
giro tondo	18
hob	134
ics	100
lego	62
mi giro	20
mini.ma	42
nash	124
pantone	54
puntina	28
scar	126
seamless	102
stelo 137	30
t.25	114
tambour	90
tiges t16	106
tiperdue	128
tra ilibri	104
tratto	14
wl 130	58



parete/soffitto
wall/ceiling



ar111	24
bice	118
bijoux	80
fixed	130
frammenti multiplo	50
gessoled	148
giro linea	16
indico	10
multiplo	48
museum	70
palla	86
perimetro multiplo	52
pic	96
striplin	120
suymuri	68
tiperdue	128
tubetto	56
U brass	82
up&down	88
van abbe	12



soffitto
ceiling



sospensione
suspension



incasso
recessed



oggetti
object




ar111	24
budino	36
c-yl	74
caro	76
ics	100
i led	146
multiplo	48
palla	86
puntina	28
scar	126
stucco	94
figes t16	106
tiperdue	128
tipercinque	128
tubetto	56

ambarabà-cici-cocò	116
ar 111	24
biglia	108
budino	38
c-yl	74
caro	76
e19	132
e61	132
filtro	22
fuse	122
giro linea	16
giro tondo	18
ics	100
idea	140
i led	146
i...no	110
m.t.o.	44
millecinquecento	92
mini.ma	42
multiplo	48
noidrop	136
ottowatt	142
palla	86
pallatre	72
pantone	54
pendaglio	98
scar	126
settantagrammi	66
t.25	114
t.five	84
tambour	90
tegolino	64
traccia	60
tratto	14
travetta	112
tubetto	56
U brass	82
up&down	88
van abbe	12

gessoled	148
giro linea	16
i led	146
incassotreunotre	150
incassotreunoquattro	152
incassotretrezero	154
incassotrequattrozero	156
incassotrecinquezero	158
incassotresettezero	160
incassotreattozero	162
incassotrenovezero	164
incassoquatrotrezero	168
intothewall	144
mi giro	20
mini.ma	42
noidrop	136
pendagli	98
puntina	28

pagina 170





la sintesi coinvolge simultaneamente forma, tecnologia, materia...
la luce! la luce rende visibile l'invisibile in un perfetto equilibrio tra forma e funzione.

*the synthesis simultaneously involves form, technology, materia...
the light makes visible the invisible in a perfect balance between form and function.*

more



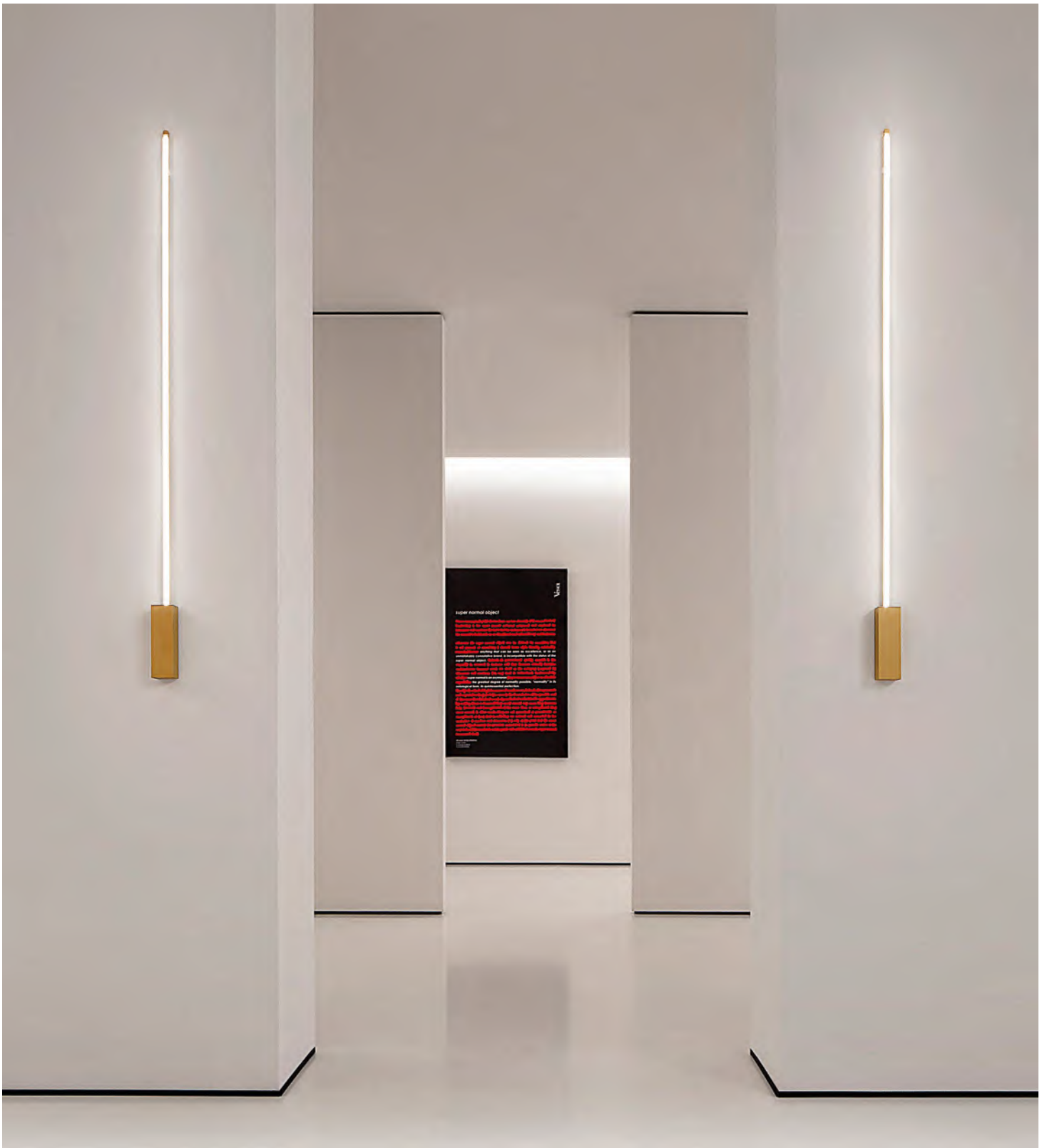
indico 2021



comunicazione visiva, forma pura

10





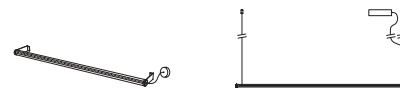
super normal object

the first time that the word "super" was used in the English language was in the 18th century, when it was used to describe a person who was "superior to the rest of the world". The word "normal" was first used in the 19th century, when it was used to describe a person who was "normal to the rest of the world". The word "super normal" was first used in the 20th century, when it was used to describe a person who was "super normal to the rest of the world".

more

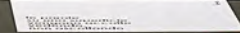
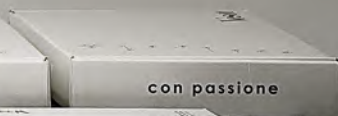
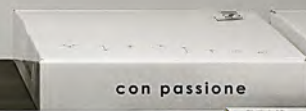


van abbe 2020



solidity and lightness

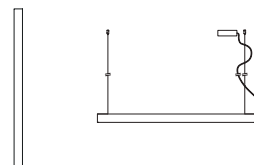




more



tratto 2017 - 2021



l'apparecchio tecnico lascia poco spazio alla espressività





more



giro linea 2022



rational synthesis involves matter, form and technology at the same time

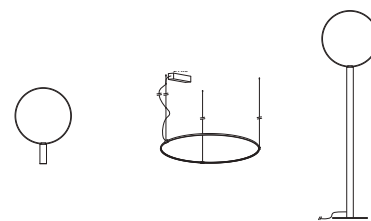




more



giro tondo 2021



la funzione è il punto di partenza, la leggerezza il punto di arrivo





more



mi giro 2022



communicate with light and simplicity... a tool for shaping spaces



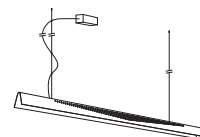


Il mondo
con uno spazio bianco,
io bene no,
ma secondo me
deve essere bianco.
noi diciamo bianco
perché abbiamo bisogno
di una parola,
di una definizione.
Il nero è l'assenza,
il bianco è la luce.

more



filtro 2021



soft contrast between light and shadow

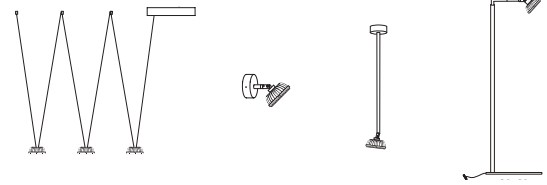




more



ar111 2018 - 2019



la sorgente al centro del progetto, linguaggio espressivo contemporaneo richiamo alla *hi-tech*





more



profilo 2022



more with less

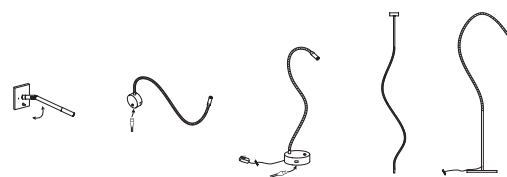




more



puntina 2016 - 2019 - 2022



presenza minima

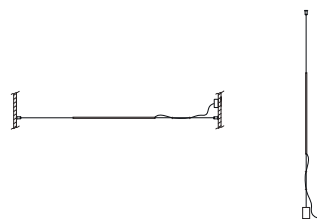




more



stelo137 2019



la sua apparente semplicità cancella tutto ciò che è superfluo e diventa oggetto



design non è
un esercizio
di disegno
ma il risultato
di un pensiero

semplicità non è semplicemente

alla bellezza
riconosciamo
valore

l'opposto dell'amore non è l'odio, è l'indifferenza
l'opposto dell'arte non è la bruttezza, è l'indifferenza
l'opposto della fede non è l'eresia, è l'indifferenza
l'opposto della vita non è la morte, è l'indifferenza
l'opposto della luce non è il buio, è l'indifferenza

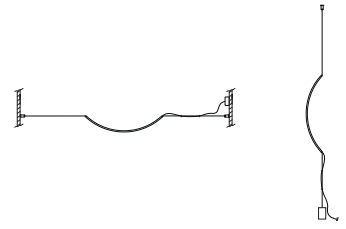
si comincia
con uno spazio bianco,
o forse no,
ma secondo me
deve essere bianco.
noi diciamo bianco
perché abbiamo bisogno
di una parola,
di una definizione.
il nero è l'assenza,
il bianco è la luce.

simple is not simplicity

more



bow 137 2019



a minimal silhouette interacts with space for a different lighting scenarios

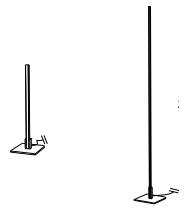




more



riga 2022



exploring new frontiers for interior luminaire, linear light trace a luminous geometry that increases the space perception

34

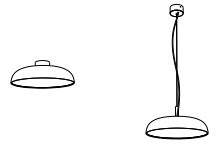




more



budino 2022



reducing design to its essentials, it became clearer





more



dovevuoi 2022



38

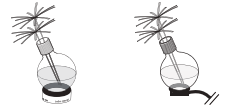




more



bulbovaso *led* 2016 - 2022



bulb's second life

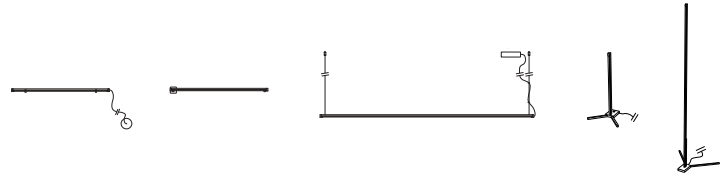




more

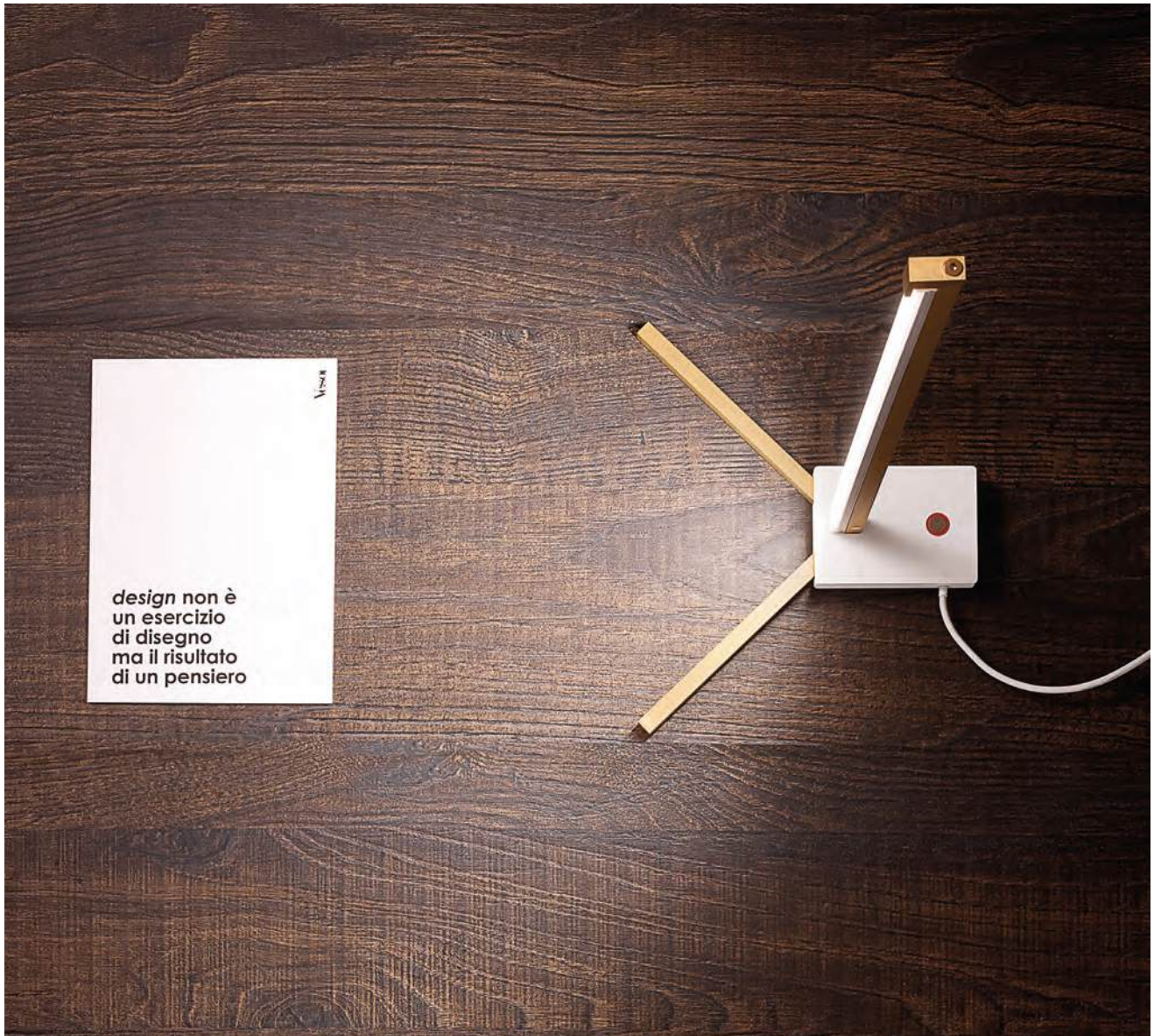


mini.mah 2019 - 2023



42

*design non è
un esercizio
di disegno
ma il risultato
di un pensiero*



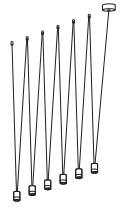


vers. incasso/recessed '23

more



m. t. o. 2015 - 2019 - 2021



ogni apparecchio è su misura, progettato per il tuo spazio... *made to order*

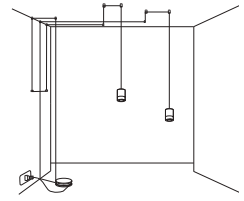




more



spazio 2014 - 2021



indisputable truth: design is good

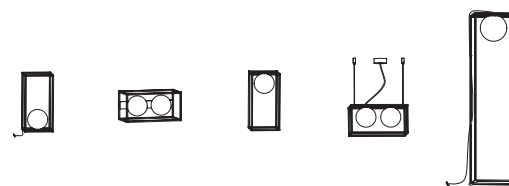




more



multiplo 2017 - 2019



composizioni eclettiche, singoli elementi, che diffondono la luce con il più classico dei diffusori: il globo opale





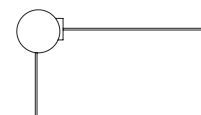
alla bellezza
riconosciamo
valore

View

more



frammenti di multiplo 2018



frammenti si muovono liberi sul muro... un progetto aperto





how different you want to be

more



perimetro di multiplo 2018



an apparent simplicity that erases everything superfluous, all I need is a wall...





more



pantone 2019



indagare variabili invisibili

54

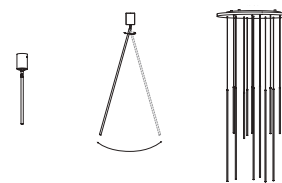




more



tubetto 2014 - 2018



la luce... in soli dodici millimetri





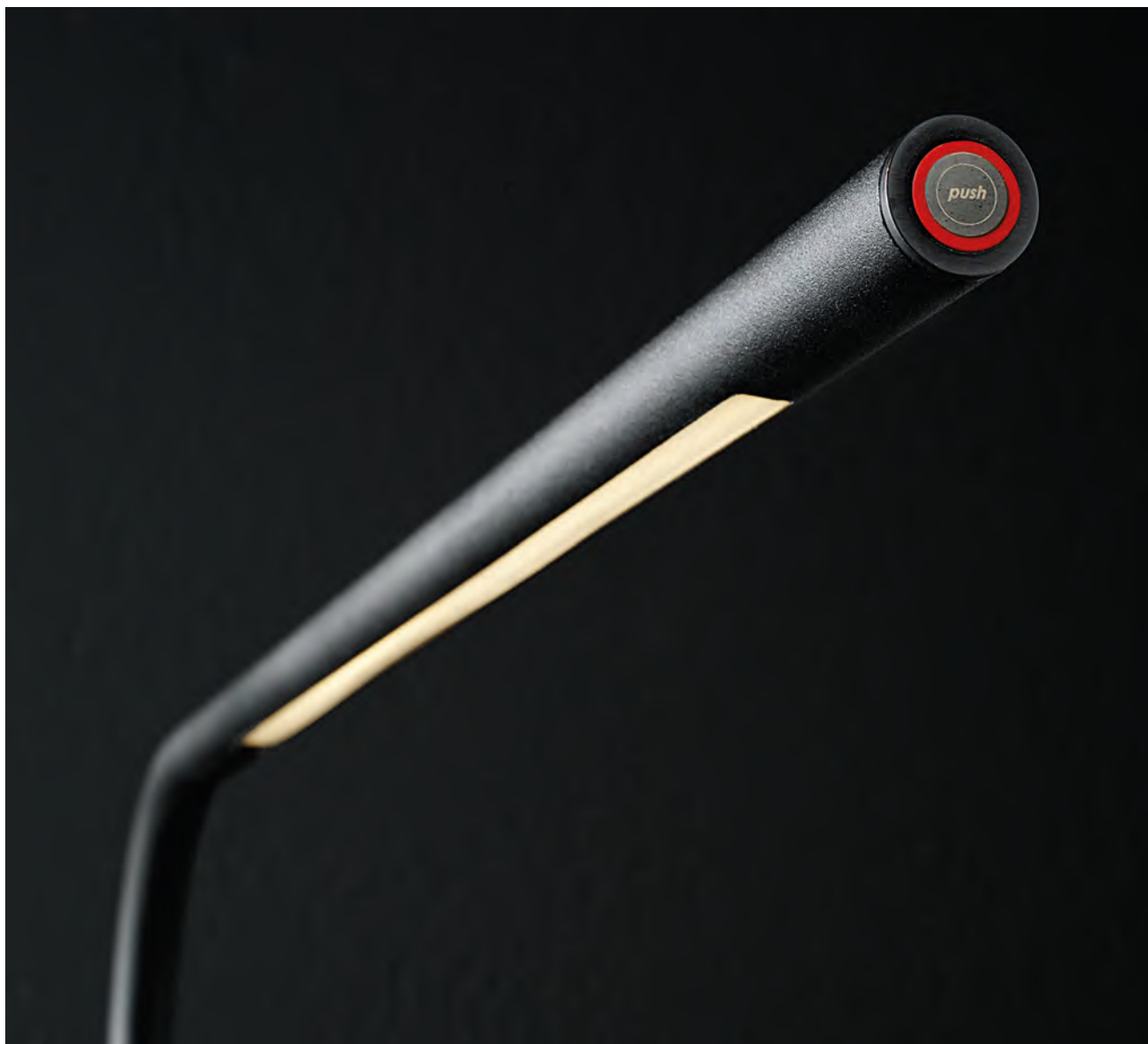
more



wl 130 2016 - 2019



reduce the appearance: the simplest way to the maximum





more



traccia 2021



one more open project: the unexpected combine in eclectic with modern feel...





more



lego 2019



less is pure... a key value in vesoi





more

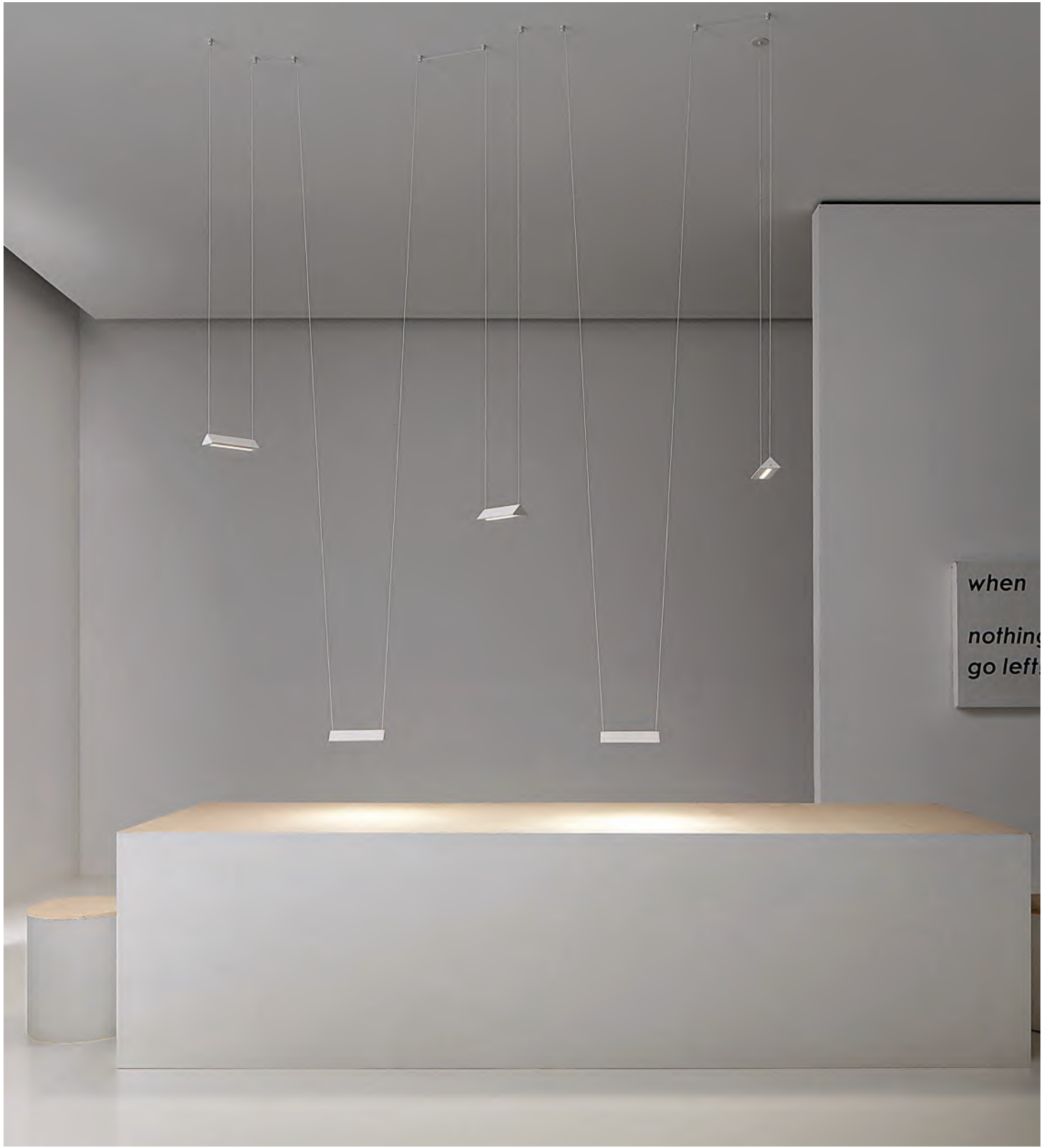


tegolino 2018 - 2021



cavo elettrico o percorso geometrico?



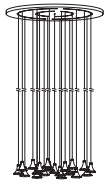


when
nothing
go left

more



settantagrammi 2018



interaction in a simplest way: create your own composition using amazing light source for an endless solutions!





more



suymuri sistema 2022



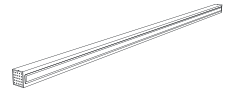


la leggerezza è nell'essere, la libertà di disegnare la luce con una diversa percezione dello spazio

more



museum 2022



70



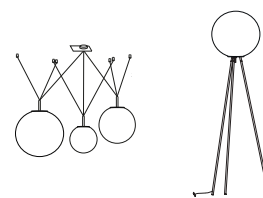


luzione lineare aumenta la percezione del pensato *ad hoc* la linea è un punto che continua

more

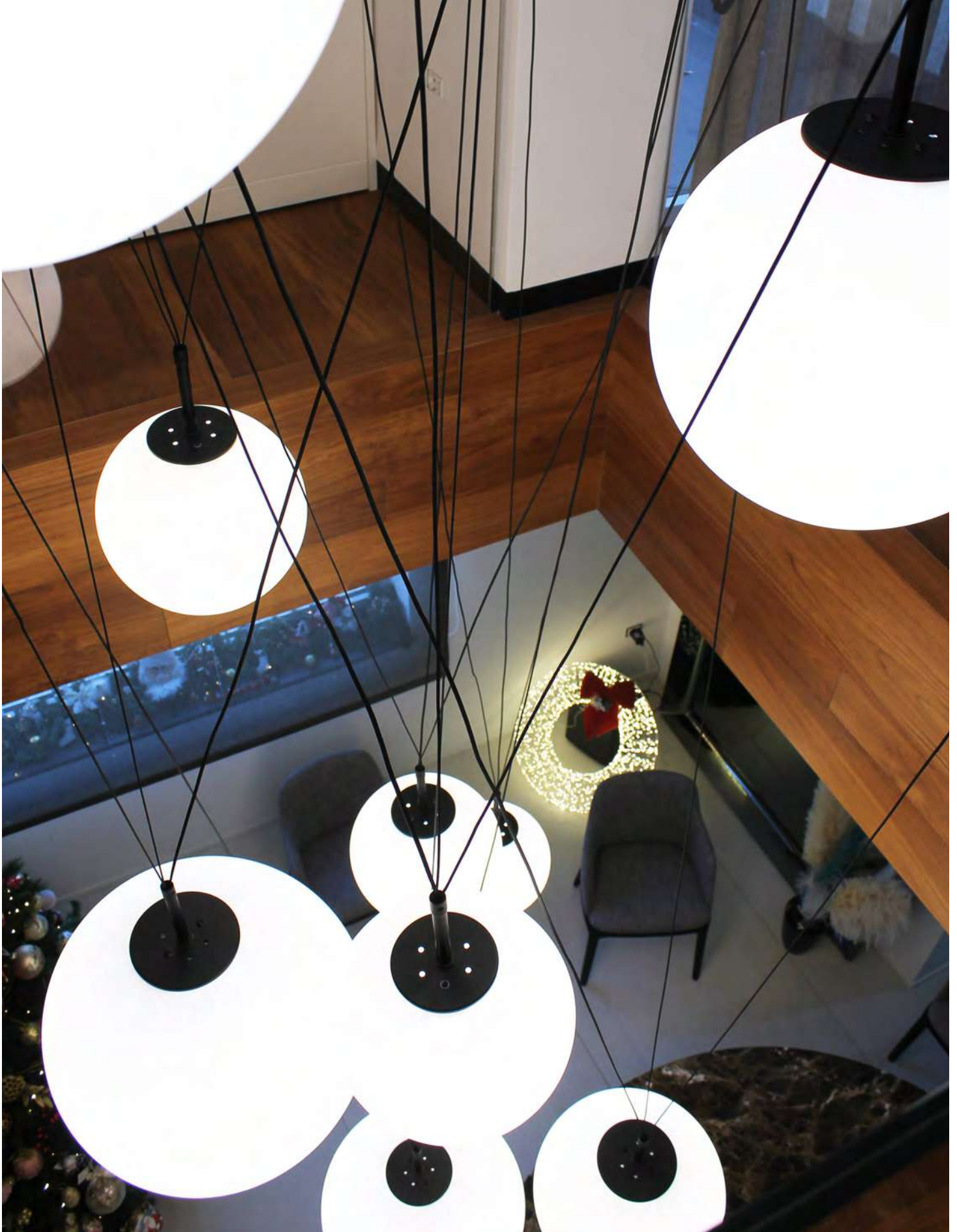


pallatre 2016 - 2019



un globo... un intreccio pensato di cavi, architettura luminosa mutevole si adatta all'ambiente

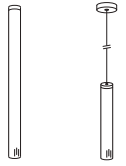




more



c-yl 2009 - 2018



big, small, bold and bright! the maximum meaning from the essential

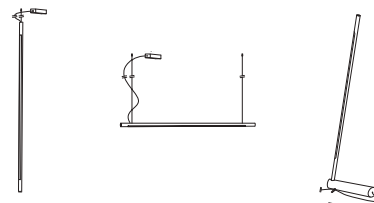




more



caro 2015 - 2022



in todays design inspiration is investigating the obvious: many thanks sir anthony caro!





more



palo 2020



the bulb monument





more



bijoux 2019



no excess to choose the right lamp to create your restful space





more



U brass

2016 - 2018 - 2021



la forma semplice e il colore naturale caldo del metallo danno all'ambiente sobrietà e rigore





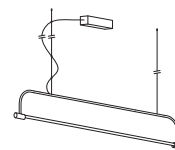
a designer is a planner with an aesthetic sense

light is fundamental element of life

more



t.five 2009 - 2017 - 2021



semplicità senza tempo



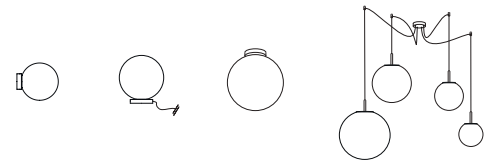
finitura color



more



palla 2003 - 2015 - 2020



trend for a mid-century modern feel: language of form without words





It starts with a white space, or maybe not.
But in my opinion it must be white.
we say white because
we need a word, a definition.
black is nothingness, white is light.

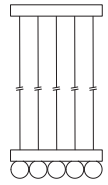
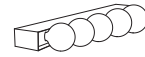
art is
not an
end but a
beginning.

design.
humanity's
best friend.

more



up&down 2019



precise geometrical proportions allow the elements to be combined by constructing limitless, essential or more complex light structures





more



tambour 2017 - 2019



alto artigianato e pensiero contemporaneo

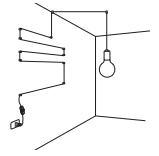




more

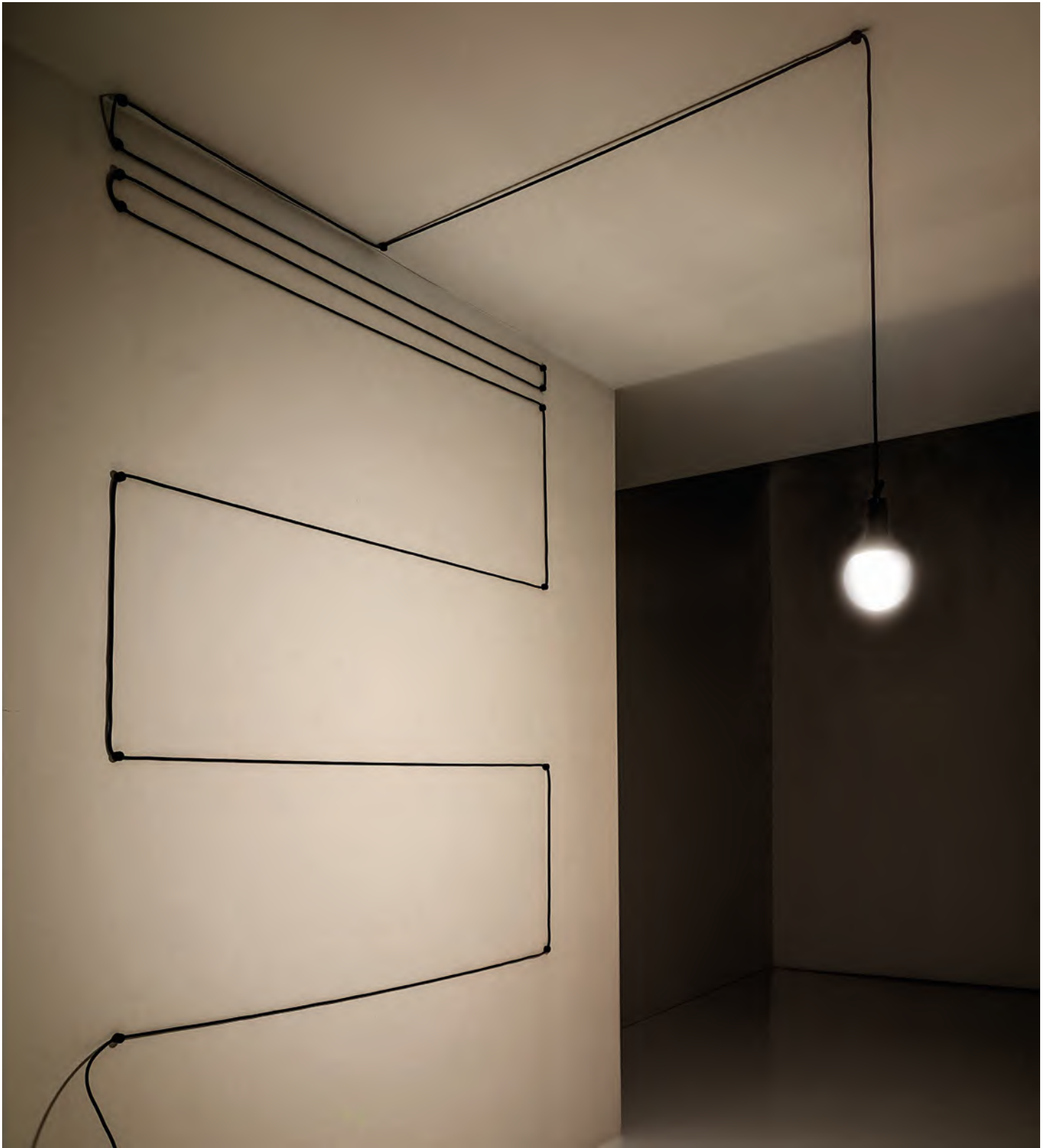


millecinquecento 2010 - 2015



a pendant light is a very old concept... idea millecinquecento connects the past with the present





more



stucco 2016 - 2018



decorazioni classiche in una dimensione contemporanea





more



pic 2015



thanks to the led technology, the almost zero-sized light source minimizing has become the design rule

96

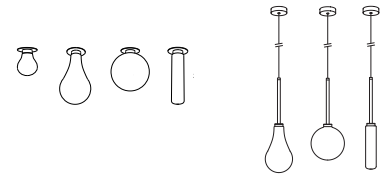




more



i pendagli 2019 - 2022



la leggerezza è nell'essere

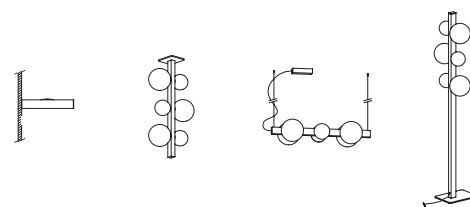




more



ics 2017 - 2018



materiali della tradizione e *mix* di tecnologia... mai *pop*

100

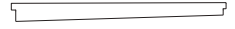




more



seamless 2010 - 2019



normality in its ontological form, it's quintessential perfection





more



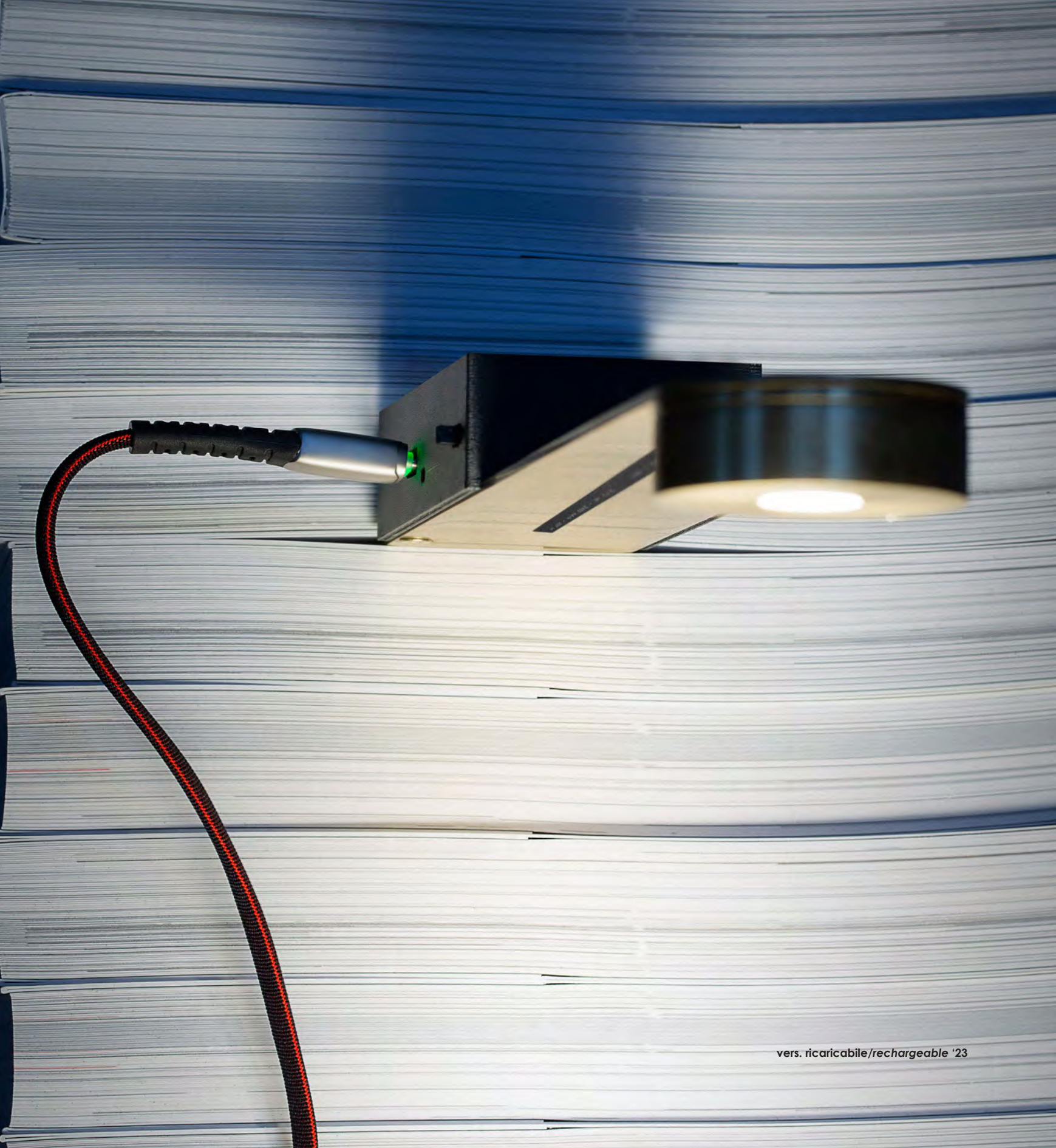
tra ilibri 2019 - 2022



form follow function? yes for living without barriers and limits. a project that interprets the natural need for movement

104



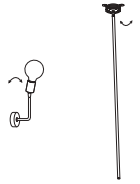


more



tiges t16

2012 - 2017 - 2019



la bellezza è negli occhi di chi guarda!





how different you want be?



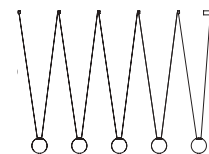
a designer is a planner with an aesthetic sense



more



biglia 2018



legno contenitore di tecnologia. un modo semplice per aggiungere valore al quotidiano

108

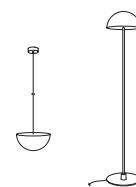




more



i...no 2014 - 2022



a soft contrast between light and shadow create a cheerful atmosphere

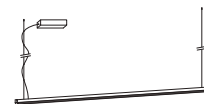




more



travetta 2017 - 2018



how design shape today's needs

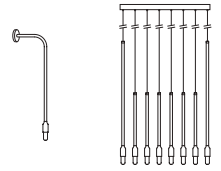




more



t.25 2017



una lampada che non nasce da una necessità non può essere considerata di *design*



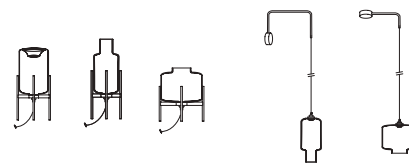
sperimentazione

la
idea fruizione

more



ambarabà-cicì-cocò 2017



ambarabà cicì cocò tre civette sul comò...





more



bice 2017



characterising shape interact with space easily on the wall

118





more



striplin 2002 - 2018



line lamp: a popular classic! elegant with its natural look for any setting...

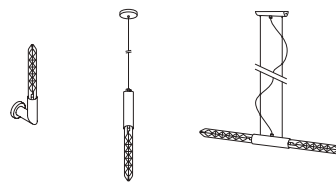




more



fuse 2004 - 2017



past and future: la scelta progettuale di conservare con curiosità forme dalla tradizione

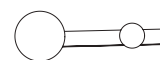




more



nash 2018



la bellezza è versatile?

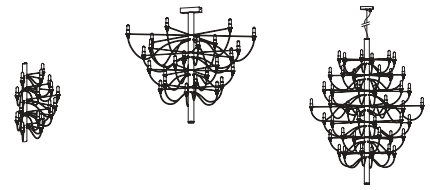




more



scar 2000 - 2017



*a product designed to meet a need in time gone evocative enough, re-designed to meet led technology:
that's vesoi modern-classic*

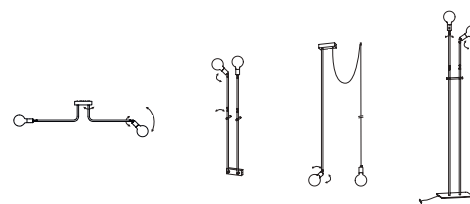




more



tiperdue 2017 - 2019



*it's a philosophy of lasting everyday design against throwawaysms
that drives the vesoi brand forward*





more



fixed 2015



un principio elementare genera un sistema aperto di segni. la parete un foglio bianco

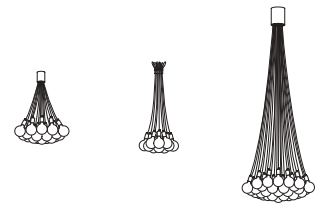




more



e19 e61 2007 - 2017



sometimes in design opulent and unexpected combine in eclectic object

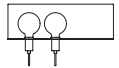




more



hob 2016



materials have hidden message. these create a powerful link to our emotion and share our connection to daily life

134

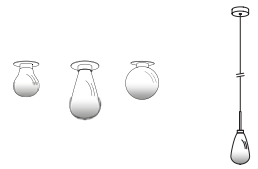




more



noidrop 2021 - 2022



feel the light fill the space. each glassdrop has its own identity, yet all reflect the craftsmanship. essential shape and lasting design of vesoi

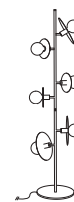




more



33giri 2019



con la luce giochiamo seriamente

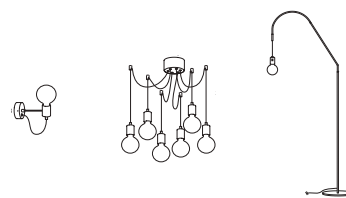




more



idea 1998 - 2017



**idea non è una lampada ma un programma che consente di arrivare in ogni punto di uno spazio per illuminare:
un cavo elettrico dalla funzione meccanica per sostenere le sorgenti luminose e per distribuire l'energia elettrica da un unico punto**





more



ottowatt 2021



past material live in a new contemporary dimension





more



intothewall 2022



it is an elementary principle that generates an open system to draw the light in space with graphic signs...



are to be different.
Design è pensiero reso visibile.

il design è il pensiero reso visibile

ciò che è oggetto nel presente
è stato progettato nel passato
ed è condizione per l'avvenire.

light is fundamental element of life

form is the ontological form
of quaternities perfectio
una gradated degree of design
form is the ontological form
of quaternities perfectio
una gradated degree of design

che è oggetto nel presente
è stato progettato nel passato
è condizione per l'avvenire.

How different you want be?

ciò che è oggetto nel presente
è stato progettato nel passato
ed è condizione per l'avvenire.

il design è il pensiero reso visibile

more



iled 2013 - 2019 - 2021



tools of light





more



gessoled 2017



c'è un ruolo e una funzione nascosta nell'architettura del nostro tempo

148

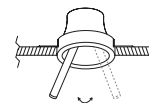




more



incasso **treunotre** 2019



l'essenza del progetto include la funzione





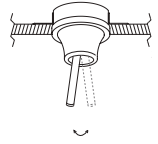
**dare
to be
YOU**

Visa

more



incasso **treunoquattro** 2019



l'essenza del progetto

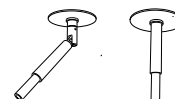




more



incasso **tretrezero** 2022



design è anche versatilità d'impiego ed accessibilità

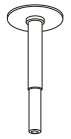




more



incasso **trequattrozero** 2022



*design non è
un esercizio
di disegno
ma il risultato*

semplicità non è se



more

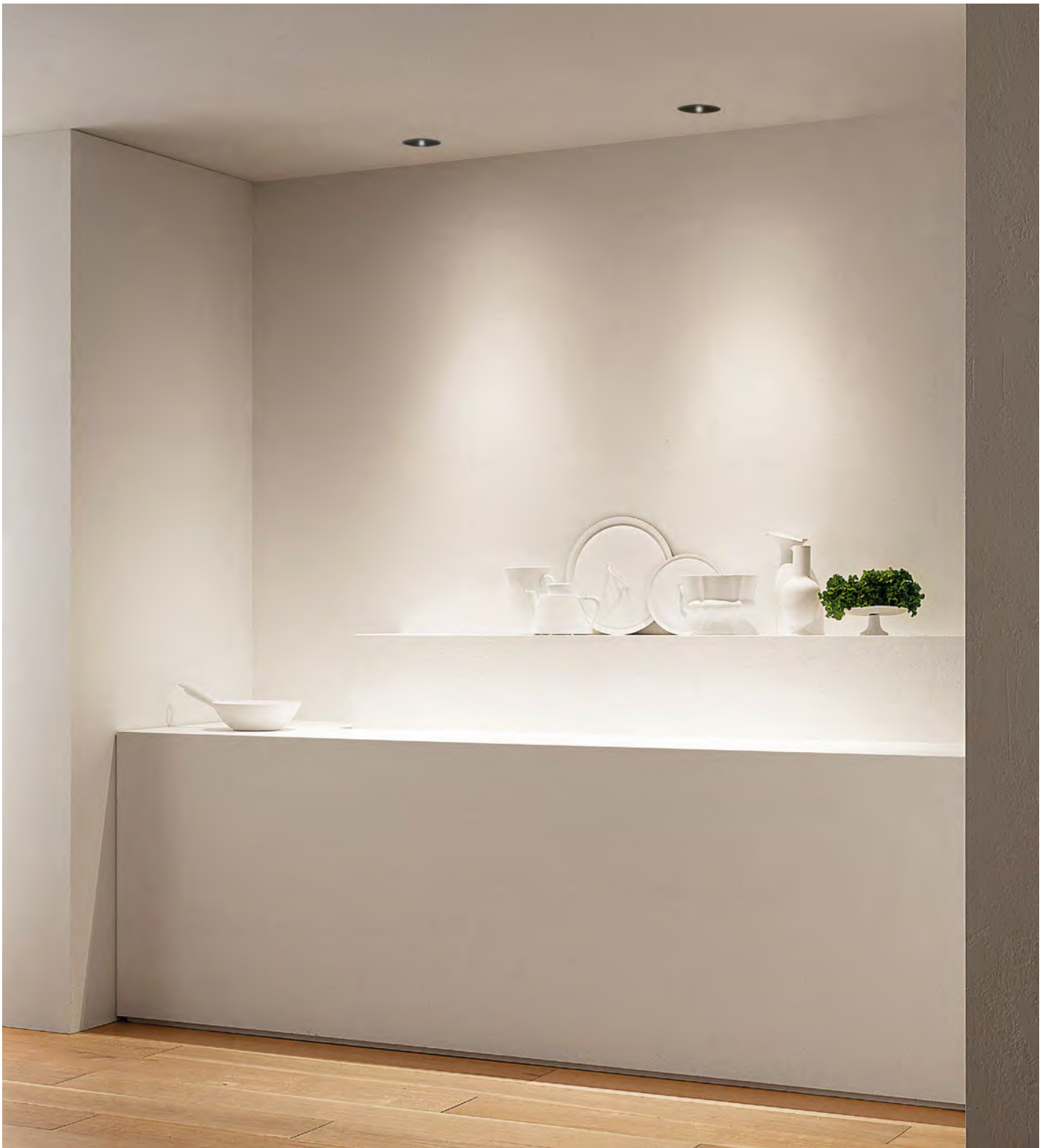


incasso **trecinquezero** 2022



il design è semplicità, gli slogan hanno fatto la storia del minimalismo





more



incasso **tresettezero** 2022



progettare un prodotto è come progettare una relazione





more



incasso **treottozero** 2022



less, but better





more



incasso **trenovezero** 2022



la semplicità della forma non è la semplicità dell'esperienza



SPA



more



incasso **trenovezero** wall washer 2022



la parete mai così importante





design is everywhere

it's the new app on your phone, the card you tapped on the bus, the glasses perched on your nose, and the words you're reading right now. design, humbly's best friend.

non lo so affatto

semplicità non è semplificare

il più
il più
il più
il più
il più

questo
è il
design
problema

questo non è il bello e l'efficienza
questo non è il bello e l'efficienza
questo non è il bello e l'efficienza
questo non è il bello e l'efficienza

alla bellezza
ritorniamo
valore

si comincia
con uno spazio bianco
o forse no,
ma secondo me
deve essere bianco.
noi diciamo bianco
perché abbiamo biso
di una parola,
di una definizione.
il nero è l'assenza,
il bianco è la luce.

more



incasso **quattrozerozero** 2022



not an eyecatcher but combination of power, function, true beauty







oggetti

panel discussion





...how
different
you
want
be?

progetto grafico/project
vesoi homemade

testi/texts
mario de rosa

foto/photo
archivio vesoi

impaginazione/layout
carlo fontanella

stampa/print
effegi srl (na)

carta/paper
copertina/cover - brossulin 410 gr, fedrigoni
risguardo/flyleaf - materica terra gialla 120 gr, fedrigoni
pagine/pages - magno volume 115 gr, sappi

dimensioni/dimensions
23x25 cm

peso/weight
500 gr

stampato/printed
febbraio/february 2023

Vesoi

è un marchio registrato
registered trademark

© 2023 - vesoi srl

italia

all rights reserved

vesoi srl

sede di napoli

via v. emanuele, 209-d
80022 arzano (na) italia
t. +39 081 5735613 pbx
f. +39 081 7318692 (24h)
m. +39 339 64 81 160
skype vesoi.italia
vesoi @ vesoi.com

sede di venezia

via enrico mattei, 29
30037 scorzè (ve) italia
t. +39 041 237 60 03
f. +39 041 237 60 03
m. +39 338 442 68 81
nordest @ vesoi.com

sede legale

via a. scarlatti, 67
80129 napoli-italia
codice fiscale 00281700633
partita i.v.a. IT 07487610631
C.C.I.A.A. REA 621957
RNPAEE IT 09050000005959
pec: vesoipec @ legalmail.it

vesoi ritiene che tutte le informazioni contenute in questa pubblicazione siano corrette al momento della stampa, ma non è responsabile dell'accuratezza dei dati pubblicati. **tutte le informazioni sono soggette a modifiche senza preavviso.**

vesoi believes that all information in this publication is correct at the time of printing, but is not responsible for accuracy of data published. all information is subject to change without notice.

vesoi | *the modern classic*