

CATALOGO
GENERALE

GENERAL
CATALOGUE

CATALOGUE
GÉNÉRAL

GESAMTKATALOG

ARTELINEA

FIRENZE 1962

ARTELINEA

FIRENZE 1962

L'arte è ricerca continua, assimilazione delle esperienze passate, aggiunta di esperienze nuove, nella forma, nel contenuto, nella materia, nella tecnica, nei mezzi.

Art means continuous research, assimilation of the past experiences, addition of new experiences in form, contents, materials, technique, and means.

L'art est une recherche perpétuelle, l'assimilation des expériences passées, l'ajout de nouvelles expériences, dans la forme, le contenu, la matière, la technique, les moyens.

Kunst ist kontinuierliche Suche, Aneignung von Erfahrungen der Vergangenheit und Hinzufügen von neuen Erkenntnissen in Bezug auf Form, Inhalt, Material, Technik und Stilmittel

Bruno Munari

Bisogna tornare con la mente alla Firenze degli irripetibili anni '60 per immaginare Marcello Gobbi, non ancora maggiorenni – allora lo si diventava a 21 anni – avviare con grinta e determinazione l'attività di argentatura degli specchi e produzione di accessori in vetro.

Erano gli anni del boom: l'economia cresceva a rimi vertiginosi e l'Italia metteva a frutto le innate abilità artigianali dei suoi giovani, – creativi, versatili e capaci di quell'elasticità e di quel dinamismo necessari a fronteggiare la domanda di beni per la casa e la persona. Era il 1962 e Marcello, il toro entusiasta depositario della memoria di tale fermento, stava ponendo le basi dell'industria vetraria che è divenuta leader nell'intero bagno di design con il nome di Artelinea.

We should go back to the unique '60s in Florence for imagining Marcello Gobbi, not yet come of age – at that time people came of age at 21 –, who started his business of mirror plating and started creating glass accessories with true grit and determination. These were the years of the economic boom: the world economy was soaring and Italy was exploiting the natural handcrafted skills of its young people, – imaginative, versatile, dynamic and ready to deal with the demand for home and individual goods. It was the 1962 and Marcello, enthusiastic custodian of the memory of that sweeping change, was laying the foundations of the glass factory that would have later become a leader in bathroom furnishing, known as Artelinea.

Nous devons nous replacer dans l'état d'esprit des incomparables années 1960 à Florence pour imaginer Marcello Gobbi, alors mineur (la majorité était alors à 21 ans) commencer avec courage et détermination son activité d'argenture des miroirs et la fabrication d'accessoires en verre. L'époque était prospère : l'économie progressait à un rythme vertigineux, et l'Italie commençait à exploiter les aptitudes innées pour l'artisanat de ses jeunes, – créatifs, polyvalents et capables de cette élasticité et de ce dynamisme nécessaires pour satisfaire la demande en biens pour la maison et la personne. C'était en 1962, et Marcello, encore dépositaire enthousiaste de la mémoire de cette effervescence, jetait les bases de l'industrie du verre qui est devenue leader dans le mobilier de salle de bains design sous le nom d'Artelinea.

Wir müssen in Gedanken in das Florenz der unvergleichlichen 60er Jahre zurückgehen, um uns Marcello Gobbi vorzustellen. Noch nicht volljährig – damals wurde man dies erst mit 21 Jahren – begann er mit viel Ehrgeiz und Entschiedenheit mit dem Versilbern von Spiegeln und der Herstellung von Glaszubehör. Es waren die Jahre des Booms: Die Wirtschaft wuchs in schwindelerregendem Tempo und Italien begann, sich das ureigene Geschick seiner Jugend zunutze zu machen, – kreativ, vielseitig und aufgrund ihrer Flexibilität und des notwendigen Talendrangs in der Lage, den Gebrauchsgegenständen und Haushaltswaren zu begegnen. Im Jahre 1962 legte Marcello den Grundstein für die Glasfabrik, die mit dem Namen Artelinea Marktführer für Design-Badmöbel wurde.

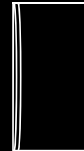
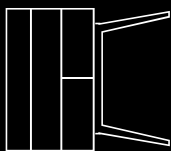
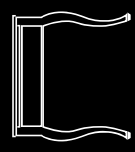
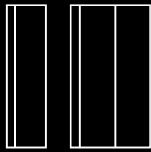
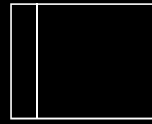
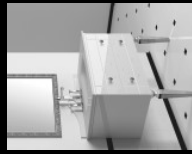
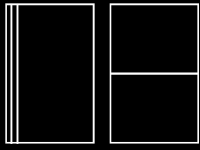
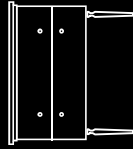
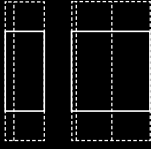


2 Artelinea

- 15 **Dama**
- 61 **Riga**
- 79 **Monolite**
- 99 **Domino**
- 111 **Domino44**
- 125 **DominoLegno**
- 133 **Regolo**
- 145 **Incanto**
- 159 **Kimono**
- 169 **Decor**
- 179 **Metafora**
- 185 **Frame**
- 195 **Zen**

- 203 **Accessori e Illuminazione**
Accessories and lighting
Accessoires et éclairage
Zubehör und Beleuchtung

- 219 **Materiali e tecnologie**
Materials and technologies
Matériaux et technologies
Materialien und Technologien



Made in Italy

Il capitale umano, il senso di appartenenza, il coraggio imprenditoriale da sempre contraddistinguono la crescita dell'azienda, che – dai luoghi considerati cuore del Rinascimento e universalmente riconosciuti sulla dell'arte, dell'architettura, della moda e della bellezza – può vantare oggi una dimensione internazionale. Grazie al contributo dei figli, Massimo e Marco, e a collaborazioni con designer e università, Artelinea offre prodotti di altissima qualità e in gran parte realizzati su misura, distribuiti attraverso punti vendita e showroom in tutta l'Europa occidentale e negli Stati Uniti.

The human capital, the feeling of belonging, the business courage have ever marked the factory growth. The factory, funded in that place that is considered to be the very heart of the Renaissance and of the art, architecture, fashion and beauty can now boast a worldwide character. Thanks to the contribution of Marcello's sons, Massimo and Marco, and to the cooperation with several designers and universities, Artelinea offers high quality and customized products, supplied through the best showrooms and retailers in the Western Europe and the USA.

Le capital humain, le sentiment d'appartenance, le courage entrepreneurial ont toujours distingué la croissance de l'entreprise, qui – à partir des lieux considérés comme le cœur de la Renaissance et universellement reconnus comme le berceau de l'art, de l'architecture, de la mode et de la beauté – peut se vanter aujourd'hui d'avoir une stature internationale. Grâce à la contribution de ses fils Massimo et Marco, et aux collaborations avec des designers et des universités, Artelinea offre des produits de haute qualité et la plupart du temps sur mesure, distribués dans des magasins et des showrooms dans toute l'Europe occidentale et aux États-Unis.

Unser unternehmerischer Mut, unsere Kolleginnen und Kollegen und deren Zugehörigkeitsgefühl zu Artelinea prägen seit jeher das Wachstum des Unternehmens, das – ausgehend von den Orten, die als Herz der Renaissance und damit als Wiege von Kunst, Architektur, Mode und Schönheit gelten – sich heute einer internationalen Bedeutung rühmen kann. Dank des Beitrags der Söhne Massimo und Marco sowie der Zusammenarbeit mit Designern und Universitäten bietet Artelinea hochwertige Produkte, die oft nach Maß gefertigt und über Verkaufsstellen und Ausstellungsräume in ganz Westeuropa und den USA vertrieben werden.

Artelinea Company Profile



Artelinea Company Profile



Il fondatore e Presidente Marcello Gobbin tra i figli Marco (a sinistra), responsabile vendite e Massimo (a destra), responsabile della produzione

The founder and President, Marcello Gobbin, between his sons, Marco (on the left side), the sales manager and Massimo (on the right side), the production manager.

Le fondateur et président Marcello Gobbin entre ses enfants: Marco (à gauche), responsable des ventes, et Massimo (à droite), directeur de production.

Der Firmengründer und Präsident Marcello Gobbin imitiert seiner Söhne Marco (links) Verkaufsförderer und Massimo (rechts) Produktionsleiter

Lo showroom rappresenta per acquirenti, progettisti e rivenditori un punto di riferimento. Qui i prodotti, acquisiscono una piena leggibilità, possono essere osservati, toccati, apprezzati. L'ufficio commerciale, che segue il mercato estero è in grado di relazionarsi in lingua inglese, tedesco, francese, e spagnolo.

Our show-room represents a reference point for buyers, designers and retailers. Products becomes real there: they can be observed, touched, and admired. The sales department follows all our major markets, speaking Italian, English, German, French and Spanish.

Notre showroom représente un point de référence pour les particuliers, les designers et les revendeurs. Ici les projets se transforment en réalité et nos collections peuvent être observées, touchées et appréciées. Notre équipe de services commercial export parle couramment italien, anglais, allemand, français et espagnol pour répondre facilement de toutes les exigences de nos clients.

Unsere Ausstellung ist eine wichtige Referenz für Planer, Kunden und Händler. Hier werden unsere Produkte beim Betrachten und Berühren erfahrbar. Unser Vertriebsbüro beantwortet Anfragen unserer ausländischen Kunden in englischer, deutscher, französischer und in spanischer Sprache.





Ricerca, design e produzione

Prima ancora di progettare un prodotto, ci concentriamo sullo studio dei materiali: questa è la chiave di lettura delle collaborazioni con il Dipartimento di Chimica dell'Università di Firenze, con la Scuola del Vetro di Murano, Venezia, e con numerosi ricercatori, oltre che dei nostri continui investimenti in tecnologia. Non ci fermiamo nemmeno davanti a macchinari e lomi che non consentano le lavorazioni a cui abbiamo pensato: con caparbietà e grazie a intuizioni e all'esperienza, li modifichiamo o li adattiamo per ottenere bagni e lavandini sempre spettacolari.

Research, design and production

Before designing a product we focus on the study of its materials: this is the interpretation key of our cooperation with the Department of Chemistry of the University of Florence, with the "Scuola del Vetro" in Murano, Venice, and with several researchers in addition to our ongoing investments in technology and ovens which do not allow us to work the way we had, but: we modify them with stubbornness, thanks to our experience and our intuitions so that we can obtain extraordinary bathroom furnishing and basins.

Recherche, design et production

Avant même la conception d'un produit, nous nous concentrons sur l'étude des matériaux : telle est la clé de lecture des collaborations avec le Département de Chimie de l'Université de Florence, avec l'École du Vetro de Murano, Venise et avec de nombreux chercheurs, ainsi que de nos investissements continus dans la technologie. Nous ne renonçons jamais, pas même face à des machines et à des fours qui ne permettent pas toujours de réaliser les transformations du verre que nous avons imaginées et étudiées: avec détermination et grâce à des idées et à l'expérience, nous les modifions ou les adaptons pour obtenir des vasques toujours plus spectaculaires.

Forschung, Design und Fertigung

Bevor wir ein Produkt entwerfen, konzentrieren wir uns auf die Erforschung der Materialien, die zum einen in Zusammenarbeit mit der Fakultät für Chemie der Universität Florenz, der Muraner Glasschule und unzähligen Forschern, zum anderen aber auch durch kontinuierliche Investitionen in neue Technologien erfolgt. Um unsere einzigartigen Badmöbel produzieren zu können, entwickeln wir mit Entschlossenheit und dank unserer Erfahrung neue Anlagen und Produktionsprozesse mit denen wir unsere Ideen umsetzen.

Artelinea Company Profile

L'elevato standard qualitativo, per noi, è tutto, così come l'esclusività insita nella realizzazione su misura di specchi, lavabi, top, mobili e accessori. Ogni fase della lavorazione avviene all'interno dell'azienda, sotto il nostro stretto controllo: taglio, piegatura, molatura, fusione, verniciatura, lavorazione laser su tavolo da taglio di ultima generazione. Anche i mobili sono interamente prodotti dagli esseri artigiani della nostra falegnameria, direttamente collegata al reparto di illuminazione in cui si montano gli specchi e si effettua il cablaggio.

For us, high quality standards along with exclusivity in manufacturing, customized mirrors, basins, tops, vanity units and accessories are essential. Each step in the production process takes place in our factory, so that we can closely monitor it: from the cut to bending, grinding, fusing, painting, and, finally, to the laser works on a special table of the latest generation. Even the vanity units are totally manufactured from the skilled artisans of our woodworking department, directly linked with our illuminating engineering department where mirrors are assembled and wiring made.

Pour Artelinea, les standards qualitatifs élevés sont essentiels, tout comme l'exclusivité inhérente à la réalisation sur mesure de miroirs, de vasques, de plateaux, de meubles et d'accessoires. Chaque étape de la production a lieu au sein de la société sous notre contrôle strict: la coupe, le pliage, le traitement au laser sur la table de coupe de dernière génération. Le mobilier est également entièrement produit par les artisans experts de notre menuiserie qui est directement reliée aux ateliers d'assemblage et de câblage des miroirs.

Ein hoher Qualitätsstandard bedeutet alles für uns, genauso wie die tief verwurzelte Exklusivität bei der Herstellung von maßgefertigten Spiegeln, Waschbecken, Tops, Möbeln und Accessoires. Jede Stufe der Produktion erfolgt innerhalb des Unternehmens unter unserer strengen Kontrolle: Schneiden, Biegen, Schmelzen, Formen, Farbgebung, Laserbearbeitung auf einem Schneidetisch der neuesten Generation. Auch die Möbel werden von erfahrenen Kunsthandwerkern in unserer Tischlerei hergestellt, die sich neben der Beleuchtungsabteilung befindet, wo Spiegel und die entsprechenden Verkabelung eingebaut werden.

12.500 mq di produzione
Tecnologie innovative
Lavorazione interna

12.500 m² of production department
Innovative technologies
Internal production

12 500 m² de production
Technologies innovantes
Usinage en interne

12.500 Quadratmeter Produktion
Innovative Technologien
Interne Produktion und Verarbeitung



Innovazione e pensiero green

Il vetro è per definizione riciclabile ed eco-compatibile. Perché la sua lavorazione lo sia altrettanto, abbiamo abbracciato appieno il modello di economia produttiva a impatto zero. I nostri impianti prevedono infatti, un riciccolo totale delle acque di lavorazione e l'utilizzo delle acque raccolte in vasche pluviali.

Innovation and ecology

The glass is a recyclable and eco-friendly material, so is our glass processing industry: in fact, we have totally encompassed the model of productive economy with zero environmental impact. Our plant has been created to have a total reuse of the used waters and rainwater.

Innovation et pensée verte

Le verre est par définition recyclable et respectueux de l'environnement. Pour que sa transformation le soit également, nous avons pleinement adopté le modèle d'économie productive à impact zéro. Nos systèmes prévoient, en effet, une recirculation totale des eaux utilisées et l'utilisation de l'eau collectée dans les réservoirs d'eau de pluie.

Innovation und Nachhaltigkeit

Glas ist per Definition recycelbar und umweltfreundlich. Damit dies auch für seine Verarbeitung gilt, haben wir uns voll und ganz einem ökologisch nachhaltigen Herstellungsmodell verschrieben. Unsere Systeme sehen die Rückführung des gesamten zur Produktion verwendeten Wassers vor, das in Regentanks gesammelt wird.

Green company

Sul nostro stabilimento di oltre dodicimila mq abbiamo installato un impianto di pannelli fotovoltaici in grado di produrre l'80% del fabbisogno energetico e di abbattere l'impatto che le lavorazioni hanno sull'ambiente, secondo una precisa volontà ecologica. Risponde al medesimo spirito, la nostra politica degli imballaggi: nello scatoletto interno all'azienda, confezioniamo su misura e con cartone 100% riciclato, l'imballo di ogni singolo prodotto pronto per la consegna.

Green company

In our plant of more than 12,000 m² we have installed photovoltaic panels which can produce 80% of our company's energy needs and can eliminate the environmental impact of our production, according to a precise green strategy.

Our packaging aims at the same goal: in our internal box factory we produce made to measure packaging using 100% recycled cardboard for each product that is then ready to be shipped

Société green

Sur nos locaux de plus de douze mille mètres carrés, nous avons installé un système de panneaux photovoltaïques en mesure de couvrir 80 % de nos besoins énergétiques et de réduire l'impact de nos activités sur l'environnement, selon une volonté écologique précise.

Dans ce même esprit, notre politique des emballages : nous confectionnons, dans nos ateliers, un emballage réalisé sur mesure pour chaque produit et avec du carton 100% recyclé.

Ein grünes Unternehmen

Als umweltbewusstes Unternehmen aus Überzeugung, haben wir auf unserer 12.000m² großen Werkhalle eine Photovoltaikanlage installiert, die 80 % unseres Energiebedarfs erzeugt und somit die Auswirkungen der Produktion auf die Umwelt reduziert.

Unsere Verpackungspolitik folgt derselben Idee: Alle Produkte werden nach Maß und versandfertig mit 100% recyceltem Karton bei uns im Werk verpackt.





dama

Dama racconta la capacità di usare il cristallo come elemento fondante del prodotto e non come mero ornamento. Con **dualite**® il vetro diventa vera struttura e si amplificano le sue capacità espressive

Dama represents the glass used as the essential element of the product, not as a simple decoration. With **dualite**® the glass becomes real structure and it amplifies its expressiveness.

Dama signifie savoir utiliser le verre comme matériau constitutif du produit et non seulement comme simple décoration. Avec **dualite**® le verre devient une véritable structure et multiplie son expressivité.

Dama beschreibt die Fähigkeit, Glas als grundlegendes Strukturelement und nicht nur als bloßes Ornament zu verwenden. Mit **dualite**® bilden die beiden miteinander verklebten Glasplatten nicht nur die Struktur des Möbels, sondern verstärken auch dessen Ausdrucksstärke.





dama

La razionalità del disegno del monoblocco è sdrammatizzata sia dalla componibilità interna data dai cassetti e dai vani a giorno, sia dalla possibilità di abbinare colori diversi, grazie a **duuite®**.

The rationality used for drawing basin units is minimized by the internal composition of drawers and open compartments — which can be freely combined — and by the possibility to match different colours, thanks to **duuite®**.

La razionalità des lignes de la structure monobloc est dédramatisée par la modularité interne des éléments, par le positionnement libre de tiroirs, caissons et étagères et par la possibilité de combiner plusieurs couleurs et finitions grâce à **duuite®**.

CATAS

La collezione Dama ha superato i test e le prove effettuate dai laboratori Catas e risponde alle normative
EN 14749:2016
EN 16122:2012
EN 14072:2003
per quanto applicabili

The Dama collection has been tested in the CATAS laboratories and it has passed the tests according the applicable law
EN 14749:2016
EN 16122:2012
EN 14072:2003

La collezione Dama a été testée par les laboratoires CATAS et a passé avec succès les tests selon les normes
EN 14749:2016
EN 16122:2012
EN 14072:2003

Das Produkt wurde im Labor von CATAS getestet und hat die Tests EN 14749:2016
EN 16122:2012
EN 14072:2003
bestanden.



Composition AL568

Dama Collection

Cabaret Covering
Terra 16/Bianco silk 70 + China
Column Covering
Avena 45/Bianco Assoluto 30

Mirror
Luminee Collection





Composition AL569

Dama Collection

Cabinet Covering

Terra 16/Bianco silk 70 + China

Bandhes covering

Avana silk 05/Bianco Assoluto 30 + China

Column covering

Avana 45/Bianco Assoluto 30

Mirror

Luminee Collection





Composition **AL564**

Dama Collection

Cabinet Covering

Sardinia 26/Fumo 11 +

Noce Canaletto

Mirror

Dama Collection



Composition AL563

Dama Collection

Cabinet Covering

Cipria 35/Terra silk 94 +

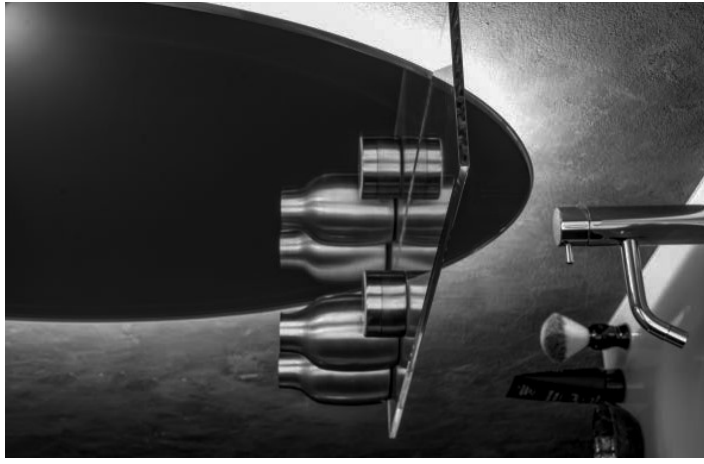
Noce Canaletto

Mirror

Dama Collection



Artelinea Collections



Composition **AL570**

Dama Collection

Top&Basintop

Cipria 35

Cabinet Covering

Cipria 35/Moka silk 76

Noce Canaletto

Mirror

Argento Collection





Composition **AL571**

Dama Collection

Cabinet Covering
**Avana 45/Avana silk 05/Rosso silk 92 +
Colone**

Bench Covering

Avana silk 05/Bianco Assoluto 30 +

Cotone

Shelves Covering

Avana 45/Rosso 22

Rosso 22/ Avana 45

Mirror

Primus Collection





Composition **AL572**

Dama Collection

Top&Basin top

Opalite Bianco 20

Cabinet Covering

Bianco Assoluto 30/Sardinia 26

Shelves covering

Sardinia 26/Notte silk 99

Floor Standing Cabinet Covering

Bianco Assoluto 30/Sardinia 26 +

Cotone

Mirror

Lea Collection

Bianco Assoluto 30/Notte silk 99



Composition **AL573A**

Dama Collection

Top&Basintop

Opalite Bianco 20

Cabinet Covering

Bianco Assoluto 30/Notte 39

Mirror

Led Collection

Composition **AL573B**

Dama Collection

Top&Basintop

Opalite Bianco 20

Cabinet Covering

Bianco Assoluto 30/Rosso 22

Mirror

Led Collection

Composition **AL573C**

Dama Collection

Top&Basintop

Opalite Bianco 20

Cabinet Covering

Bianco Assoluto 30/Mokka 43

Mirror

Led Collection

Composition **AL573D**

Dama Collection

Top&Basintop

Opalite Bianco 20

Cabinet Covering

Bianco Assoluto 30/Seta L2

Mirror

Led Collection



Artelinea Collections



Composition **AL574**

Dama Collection

Top&Basin top

Opalite Bianco 20

Cabinet Covering

Tortora 33/Terra 16

Shelves Covering

Avana 45/Rosso 22

Rosso 22/Avana 45

Mirror

Cubo Collection





Composition **AL575**

Dama + Regalo Collection

Top&Basintop

Opalite Bianco 20

Cabinet Covering

Fumo silk 47/Senape silk S1/

Bianco Assoluto 30

Elbow standing Cabinet Covering

Bianco Assoluto 30 + Seppia 60

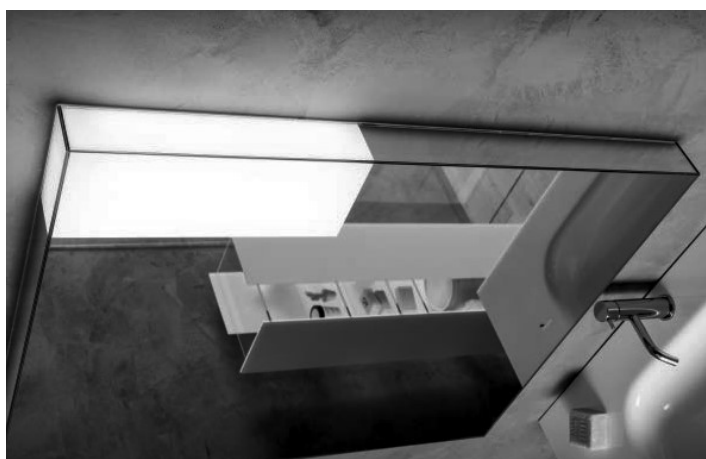
Mirror

Box Collection

Senape silk S1/

Bianco Assoluto 30





Composition AL576

Dama + Regolo Collection

Top&Basintop

Opalite Bianco 20

Cabinet Covering

Seppia silk 93/Rosso 22/Bianco Assoluto 30

Elker standing Column Covering

Bianco Assoluto 30/ Bianco Assoluto 30 +

Cotone

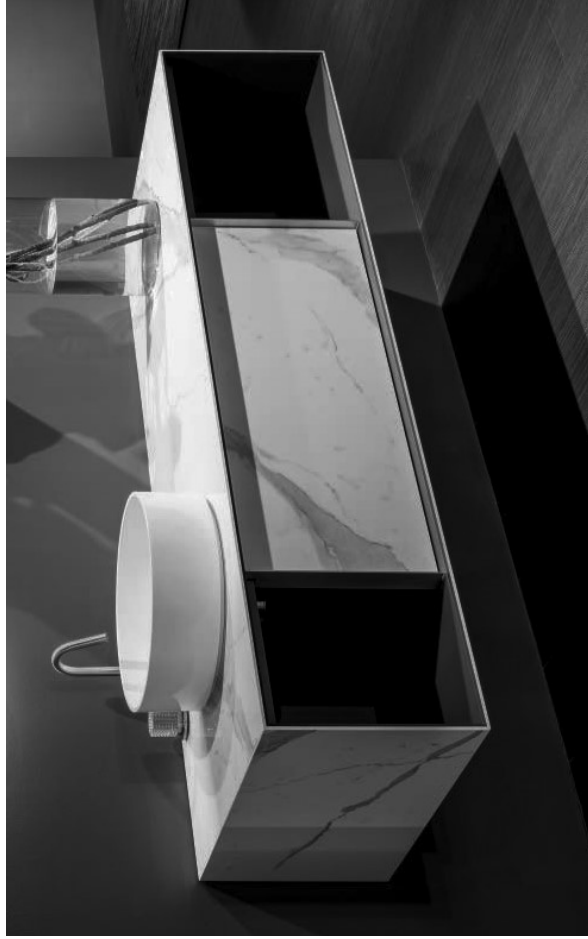
Mirror

Cubo Collection





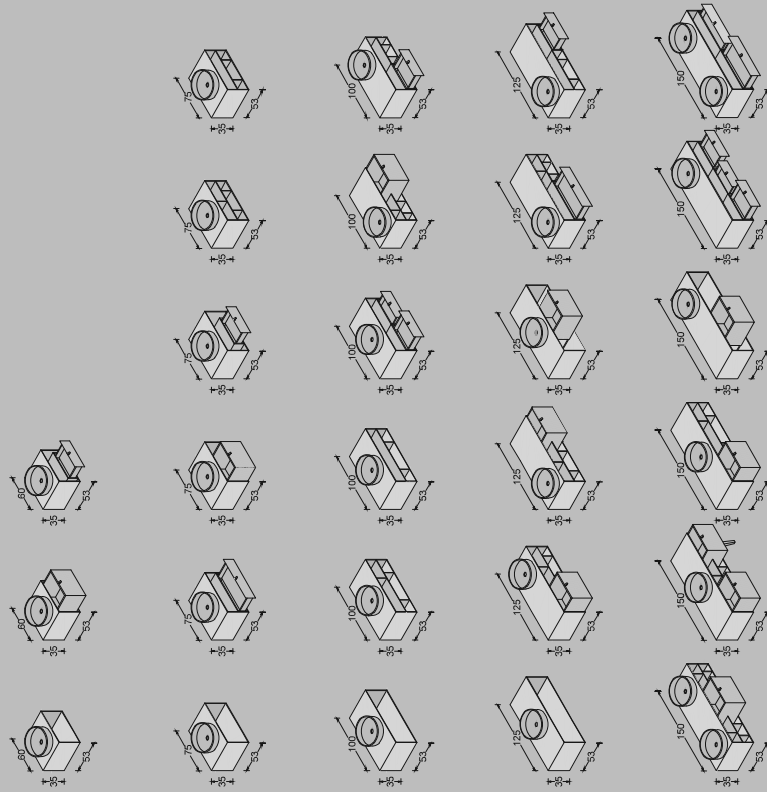
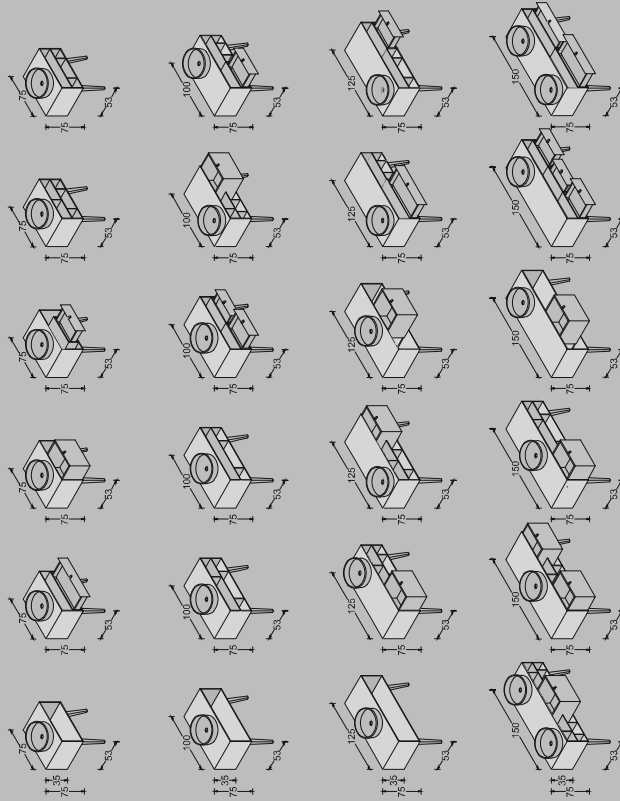
Composition **AL585**
Dama Collection
Cabinet Covering
Dualceram



Composition **AL585**
Dama + Regolo Collection
Top&Basin top
Opalite Bianco 20
Cabinet covering
Tortora silk 53/Notte 39 +
Noce Canaletto
Mirror
Laser Collection



Artelina Collections



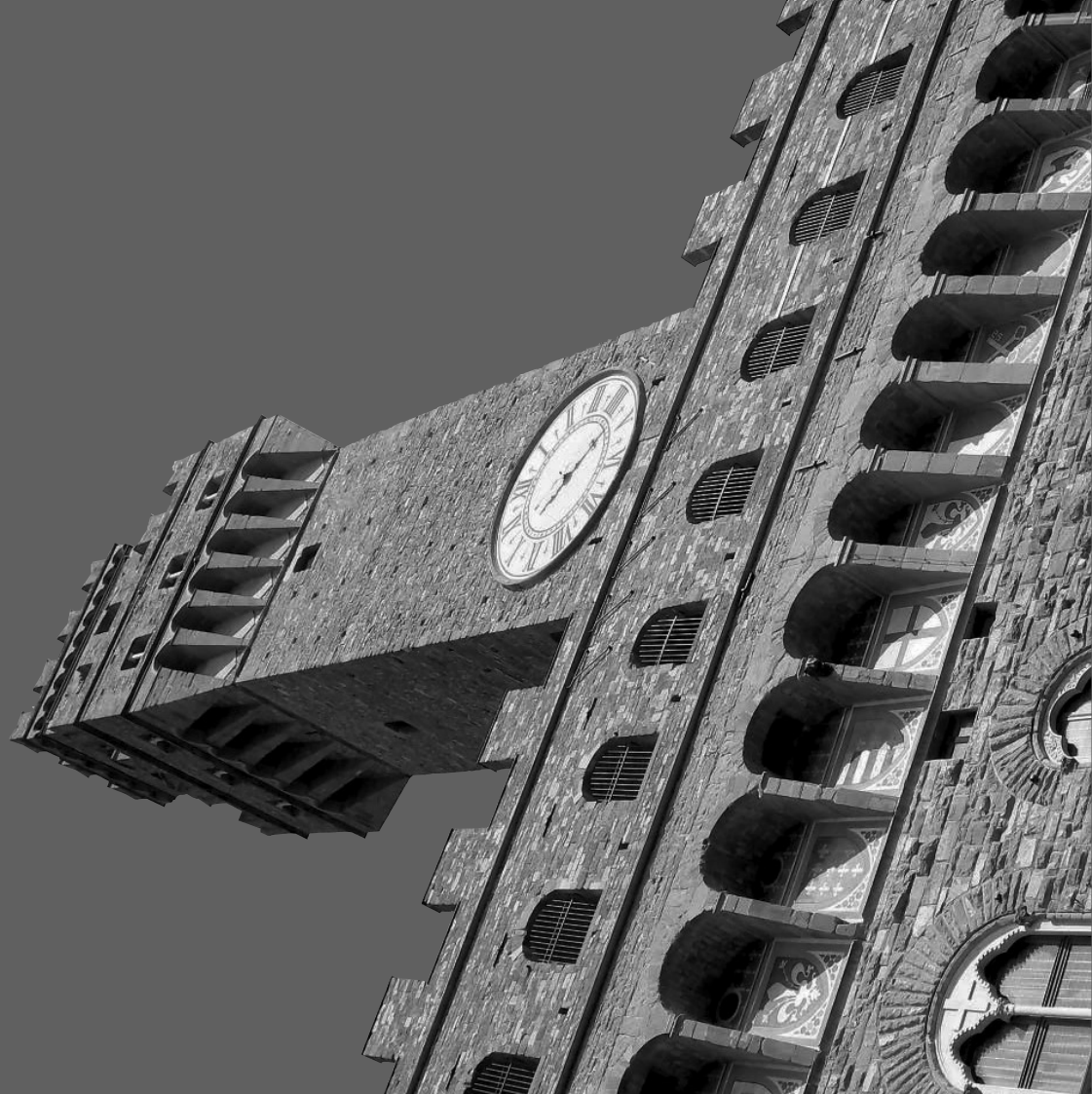
Riga

Riga è il parallelepipedo rigoroso reso dinamico dalla maniglia. In vetro colorato o legno, la nuova maniglia è l'elemento distintivo di una collezione che resta fedele alla tradizione Artelinea nella ricerca di versatilità ed estrema componibilità.

Riga is a rigid parallelepiped that becomes dynamic thanks to its handle. In colored glass or wood, the new handle is the key feature of this collection which is faithful to the Artelinea tradition in searching versatility and extreme combination.

Riga est le parallélépipède rigoureux dynamisé par sa poignée. En verre coloré ou en bois, la nouvelle poignée est l'élément distinctif d'une collection qui reste fidèle à la tradition Artelinea dans sa recherche de versatilité et de modularité.

Riga besteht aus strengen quaderförmigen Badmöbeln die durch den Handgriff an Dynamik gewinnen. Dieser neue Griff aus farbigem Glas oder Holz ist das charakteristische Element einer Kollektion, die auf der Suche nach Vielseitigkeit und extremer Modularität der Tradition von Artelinea treu bleibt.





riga

Riga racchiude un disegno razionale e rigoroso arricchito da innovazione e memoria.

Riga has a rational and precise line enriched by innovation and memory.

Riga renferme un dessin rationnel et rigoureux enrichi par l'innovation et la mémoire.

Das rationale und schlichte Design von Riga verbindet gleichzeitig Innovation und Geschichte.



Composition **AL577B**

Riga Collection

Top&Easintop

Opalite Bianco 20

Cabinet covering

Avana silk 05

Shelves Covering

Avana 45/Erba 63

Mirror

Flash Collection



Composition **AL578B**

Riga Collection

Top&basintop

Tortora 33

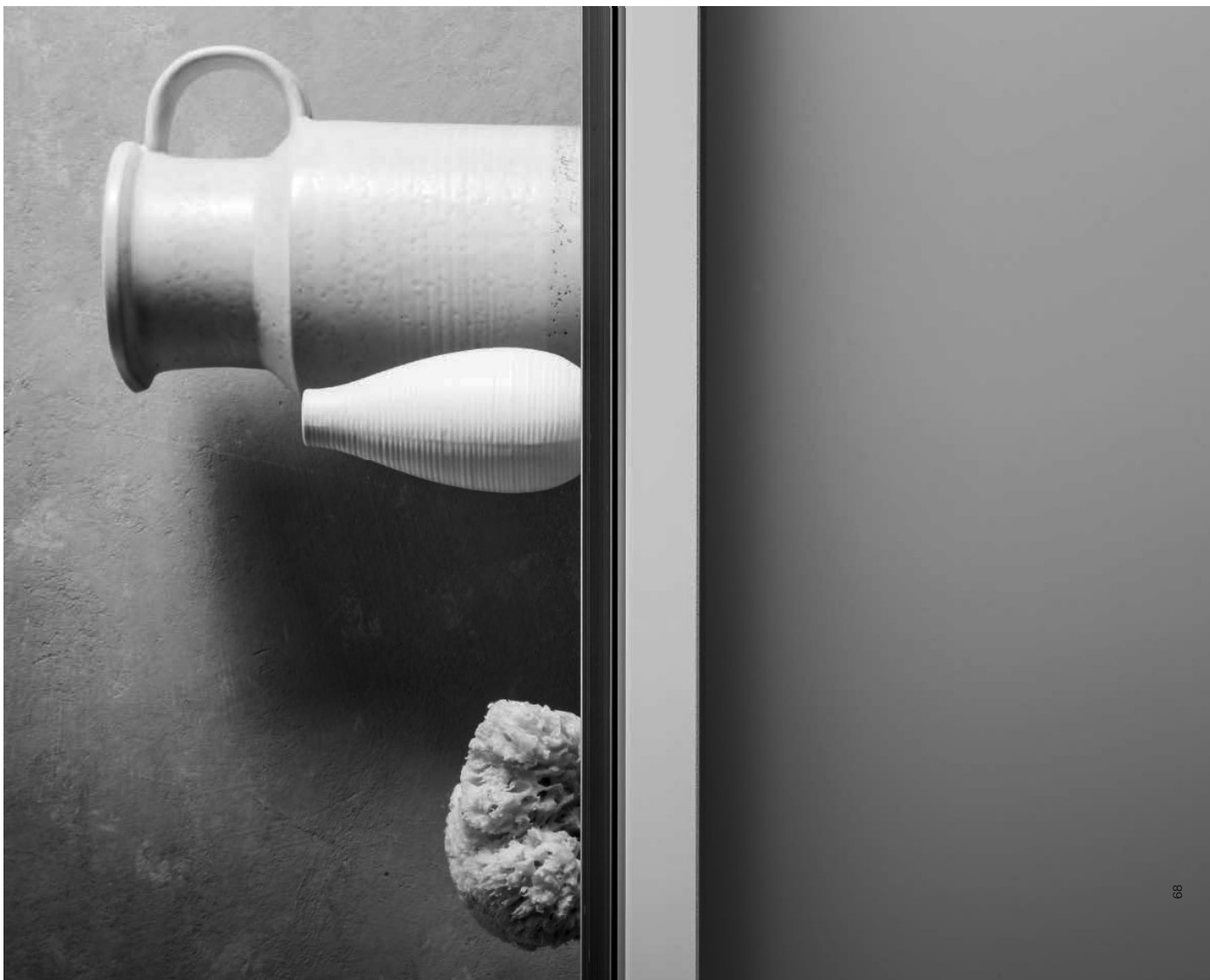
Cabinet covering

Tortora silk 53/ Tortora 33

Mirror

Flash Collection





Composition **AL579B**

Riga Collection

Top&Basmtop

Opalite Bianco 20

Cabinet covering

Bianco silk 70/ Avana 45

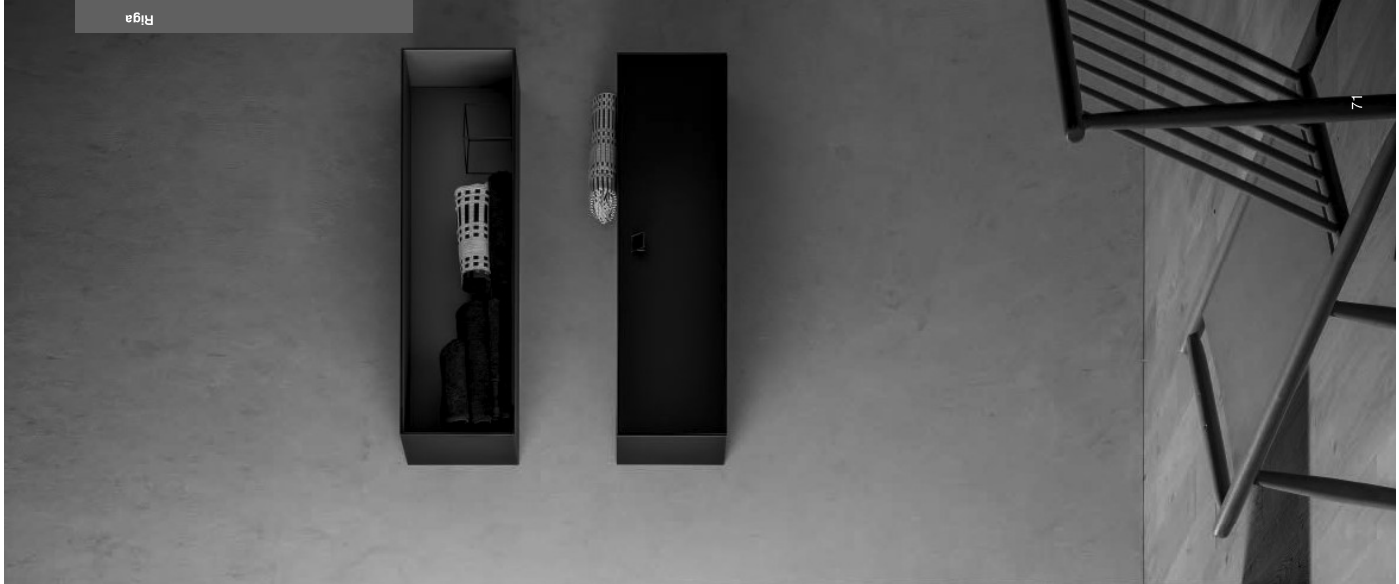
Shelves covering

Seppia silk 93/ Avana silk 05

Mirror

Box + Led Collection

Bianco Assoluto 30/Avana 45



Composition: **AL566B**

Riga Collection

Top&Easintop

Opalite Bianco 20

Cabinet covering

Avana silk 05

Mirror

Primus Collection



Composition **AL567B**

Riga Collection

Top&Basin top

Opalle Bianco 20

Cabinet covering

Bianco silk 70/Noce Canaletto

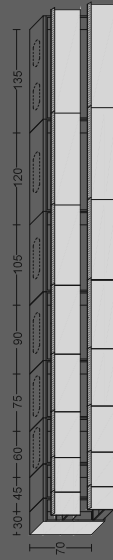
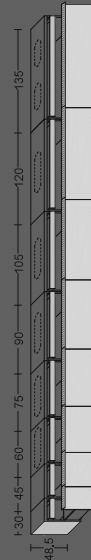
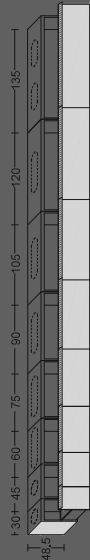
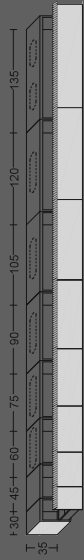
Shelves covering

Avana silk 05/Rosso 22

Mirror

Cubo Collection





Monolite

La collezione Monolite è nata per diventare paradigma del connubio tra tecnologia e poesia della materia, tra rigore delle forme e preziosità delle superfici e per essere il sinonimo del "tutto vetro" by Artelinea.

The Monolite collection was born from the paradigm of the marriage between technology, poetry of material, rigorous shapes and the splendour of surfaces, thus creating a synonym for "glass" by Artelinea.

La collection Monolite est le paradigme de l'union entre technologie et poésie de la matière, entre rigueur des formes et finesse des détails. Monolite, c'est le « Tutto Vetro » by Artelinea.

Die Monolite-Kollektion ist Inbegriff der Verbindung zwischen Technologie und Materialität, zwischen Formenstrenge und Oberflächenbeschaffenheit und ist damit das Synonym für „Alles in Glas“ von Artelinea.

