

5/17

VENEZIA PANTOGRAFATE



BERTOLOTTO[®]
  **PORTE**

La nostra mission è realizzare porte eccellenti che entreranno a far parte delle case arredate col migliore stile e gusto.

Our mission is to make excellent doors that will feature in the most tastefully and stylishly decorated houses.

I nostri clienti sono tutti importanti e dedichiamo tutto il nostro impegno, ogni giorno, per dar loro un prodotto dalla qualità superiore con costi accessibili. Prestiamo la massima attenzione alle aspettative dei nostri clienti, che sognano, progettano ed immaginano la loro casa, in cui investono tempo e risorse. È per noi motivo di grande orgoglio far parte di quei sogni.

Il nostro cliente è colui che ci consente ogni giorno di creare nuovi posti di lavoro, innovare ed investire ogni nostra risorsa per migliorare e far crescere il nostro brand nel mondo.

Le porte per noi, non sono semplici oggetti, ma creazioni di abiti sartoriali "su misura" che dovranno calzare nella casa dei nostri clienti rasentando il limite della perfezione.

Ci pregiamo del marchio Made in Italy e lo siamo in ogni componente, nella materia prima, nel design e nella produzione: tutto il nostro prodotto è creato e realizzato in Italia.

Le originali Bertolotto. È la sintesi del nostro modo di lavorare e del nostro successo.

Tutto questo grazie alla fiducia dei nostri clienti, oltre 1,5 milioni di famiglie sparse in oltre 40 paesi del mondo.

All our customers are very important people and our daily energies are all focused on providing them with a superior quality product at an affordable price. We pay the utmost attention to our customers' expectations: they dream, plan and imagine their homes where they invest their time and resources. We are very proud to be a part of those dreams. For us a client is a person who allows us to create new jobs, innovate and invest all our resources on a daily basis so that we can improve our brand and spread it throughout the world. For us doors are not just objects, they are rather "made-to-measure" one-off creations that will perfectly fit our customers' houses and will reach out almost the perfection. We are honored to have a Made in Italy brand that concerns all the components, from raw materials to design and manufacturing: our product is entirely designed and manufactured in Italy. Original Bertolotto doors are the synthesis of the way we work and why we are successful. All of this thanks to the fact that customers trust us and they are more than 1.5 million households located in over 40 countries throughout the world.

Ceo
Bertolotto SpA
Claudio Bertolotto



Le Originali Bertolotto®

Autentica creatività Made in Italy.

Nelle porte Bertolotto troverete l'unicità e la personalità di un pensiero creativo, tutto italiano, fondato sul sapere artigiano di quasi 30 anni di esperienza che dà vita alla più ampia collezione di porte per interni di sempre. Il sigillo apposto su ogni porta attesta l'autenticità e l'originalità del prodotto Bertolotto.



Italian LifeStyle

“Le Originali Bertolotto” sono pensate per un pubblico che vuole circondarsi di cose belle e desidera arredare la propria casa con soluzioni capaci di esprimere valori duraturi.

Authentic creativity made in Italy.

In Bertolotto's doors you will find the uniqueness and the personality of a creative thought, all Italian, founded on handmade knowledge that gives life to the largest collection ever done of interior doors. The seal affixed to each product confirms the authenticity and the originality of Bertolotto product. “Le Originali Bertolotto” are designed for an audience that wants to surround himself with beautiful things and want to furnish their home with solutions that express enduring values.

Auténtica creatividad Made in Italy.

En las puertas Bertolotto, encontrará la singularidad y la personalidad de un pensamiento creativo, italiano al 100 %, basado en el conocimiento artesano que da vida a la mayor colección de puertas de interior de la historia. “Le Originali Bertolotto” el sello estampado en cada producto da fe de la autenticidad y la originalidad del producto Bertolotto.

Authentique créativité Made in Italy.

Dans les portes Bertolotto Vous trouverez l'unicité et la personnalité d'une pensée créative, toute Italienne, fondée sur le savoir-faire artisanal qui donne la vie a la plus grande collection de portes d'intérieur depuis toujours. Le sceau placé sur chaque produit atteste de l'authenticité et l'originalité du produit Bertolotto. “Le Originali Bertolotto” sont conçues pour un public qui veut s'entourer de belles choses et qui désire meubler sa propre maison avec des solutions capables d'exprimer des valeurs durables.



The finest raw materials, our skilled craftsmen and cutting edge technology are the perfect combination to produce well made, high quality and exclusively designed interior doors, reinforced front doors and fire doors. Doors in solid wood or high tech materials, engraved, hand painted, with classical styles inspired by Italian tradition or minimalist, modern and trendy. Nineteen collections, eighty colours, eighteen timbers and thousands of options to satisfy the needs of all our customers.

Les meilleurs matières premières, la sagesse de nos artisans et l'utilisation des technologies plus avancées sont la combinaison parfaite pour produire les meilleures portes d'intérieures, de sécurité et coupe feu, avec un design exclusif et un niveau de qualité élevé. Portes en bois ou en matériel high tech, gravées, peint à la main, classique inspiré à la tradition italienne ou minimaliste, moderne et à la mode. Dix-neuf collections, quatre-vingt couleurs, dix-neuf essences et mille variations pour répondre aux besoins de tous nos clients ".

La mejor materia prima, la sabiduría de nuestros artesanos y el uso de las tecnologías más avanzadas son la combinación perfecta de fabricación de puertas para interiores, puertas blindadas y puertas contra incendios hechas bien, con un diseño exclusivo y un alto nivel de calidad. Puertas en madera maciza o en materiales high tech, con incisiones, pintadas a mano, clásicas inspiradas a la tradición italiana o minimalista, modernas y de moda. Diecinueve colecciones, ochenta colores, diecinueve especies y mil variaciones para satisfacer cualquier deseo de nuestros clientes.



Le migliori materie prime,

la sapienza dei nostri artigiani e l'utilizzo delle **tecnologie più avanzate** sono il connubio perfetto per produrre **porte per interni, porte blindate e porte tagliafuoco** dal design esclusivo e di alta qualità.

Porte in legno massello o in materiali high tech, incise, dipinte a mano, classiche ispirate alla tradizione italiana o minimaliste, moderne e di tendenza.

Diciannove collezioni, ottanta colorazioni, diciannove essenze e migliaia di varianti per soddisfare qualsiasi desiderio dei nostri clienti.

LAS PUERTAS LACADAS CON BATIENTE DE MADERA LIGERA, DECORADA CON DISEÑOS HECHOS CON PANTÓGRAFO. LAS LÍNEAS DE DECORACIÓN RETOMAN LAS PROPORCIONES CLÁSICAS REVISADAS DE ACUERDO CON LOS CÁNONES ESTÉTICOS MÁS ACTUALES. PANTOQUADRA ES LA VARIANTE LINEAL Y MINIMALISTA, CON PANTOGRAFIADO DE ÁNGULO RECTO. ESENCIAL, PARA PUERTAS SÓLIDAS O DE VIDRIO.

LES PORTES LAQUEES EN BOIS LEGER, DECORE DE MOTIFS GRAVES AU PANTOGAPHE. LES LIGNES DES DECORATIONS S'INSPIRENT DES PROPORTIONS CLASSIQUES REVISITEES AVEC UN GOUT PLUS ACTUEL. PANTOQUADRA EST LA VARIANTE LINEAIRE ET EPUREE, AVEC UN TRAVAIL AU PANTOGAPHE A ANGLE DROIT. ESSENTIEL, POUR DES PORTES PLEINES OU VITREES.



COLLEZIONE VENEZIA PANTOGRAFATO

DESIGN: R&D BERTOLOTTO

LACQUERED DOORS WITH LIGHTWEIGHT WOODEN LEAF, DECORATED WITH MOTIFS CREATED WITH A PANTOGRAPH. THE LINES OF THE DECORATIONS RECALL CLASSIC PROPORTIONS ACCORDING TO THE RULES OF MORE CONTEMPORARY TASTE. PANTOQUADRA IS THE LINEAR, MINIMAL VARIATION, WITH RIGHT-ANGLE PANTOGRAPHING. SIMPLE, FOR FULL DOORS OR DOORS WITH GLASS.

VENEZIA PANTOGRAFATO È LA COLLEZIONE DI PORTE LACCATE CON BATTENTE IN LEGNO ALLEGGERITO E DECORATO CON DISEGNI REALIZZATI A PANTOGRAFO. LE LINEE DEI DECORI RIPRENDONO LE PROPORZIONI CLASSICHE RIVISITATE SECONDO I CANONI DEL GUSTO PIÙ ATTUALE. PANTOQUADRA È LA VARIANTE LINEARE E MINIMAL CON PANTOGRAFATURA AD ANGOLO RETTO PER PORTE PIENE O CON VETRO.

IN BERTOLOTTO LO CHIAMIAMO il Signor Pantografato



L'ANTA È REALIZZATA IN TAMBURATO PER ALLEGGERIRE IL PESO E GARANTIRE STABILITÀ NEL TEMPO. LE FACCE SONO IN MDF DA 8 MM SU OGNI LATO E TUTTI I BORDI SONO RIVESTITI IN POSTFORMING E LACCATI. LE SAGOME DEI PANNELLI VENGONO PANTOGRAFATE IN 3 PASSAGGI, UTILIZZANDO UTENSILI AL DIAMANTE PER CREARE EVIDENZE TRA I MONTANTI E I TRAVERSI. LA LACCATURA "MORBIDA", OPACA BIANCA, AVORIO E NEI COLORI DELL'ESCLUSIVA GAMMA COLORI BP È REALIZZATA IN 3 PASSAGGI PER GARANTIRNE L'OMOGENEITÀ. SU RICHIESTA SONO DISPONIBILI TUTTI I COLORI DELLA GAMMA RAL ED NCS INTERNAZIONALE.

THE PANEL IS REALIZED WITH HONEYCOMB WOOD IN ORDER TO REDUCE THE WEIGHT AND TO GRANT STABILITY DURING THE YEARS. THE 2 SIDES ARE REALIZED WITH 8MM MDF PANEL, WHILE THE HEDGES ARE COATED WITH POSTFORMING AND THEN LACQUERED. THE PATTERNS ON THE PANEL ARE PANTOGRAPHED IN 3 DIFFERENT STEPS USING DIAMOND TOLLS IN ORDER TO SHOW THE DIFFERENCE BETWEEN THE UPRIGHTS AND THE TRANSVERSES. THE "SOFT" EFFECT OF THE LACQUERING WHITE MATT, IVORY OR IN THE OTHER EXCLUSIVE BP COLORS IS REALIZED WITH THREE COAT IN ORDER TO GRANT THE INTENSITY OF THE COLOR. ON REQUEST ARE AVAILABLE ALL THE RAL AND NCS COLORS.



LE VANTAIL EST RÉALISÉ EN ÂME ALVÉOLAIRE POUR RÉDUIRE LE POIDS DE LA PORTE ET ASSURER SA PERMANENCE DANS LE TEMPS. LES VANTAUX SONT EN MDF DE 8 MM SUR CHAQUE COTÉS ET TOUS LES BORDS SONT REVÊTIS EN POSTFORMING ET ILS SONT LAQUÉS. LES FORMES DES PANNEAUX SONT PANTOGRAPHÉ EN 3 PASSAGE EN UTILISANT OUTILS POUR SOULIGNER LES MONTANTS ET LES ENTRETOISES. LA PEINTURE "DOUCE", MAT BIANCA, AVORIO ET DANS LES COULEUR DE L'EXCLUSIVA GAMME DES COULEURS BP, EST RÉALISÉ EN 3 PASSAGES POUR GARANTIR L' HOMOGENÉITÉ. IL SONT DISPONIBLES SUR DEMANDE TOUS LES COULEURS DE LA GAMME RAL ET NCS INTERNATIONAL.

LA HOJA ES REALIZADA EN TAMBURADO PARA ALIGERAR EL PESO Y GARANTIZAR LA ESTABILIDAD EN EL TIEMPO. LAS CARAS ESTÁN REALIZADAS EN MDF DE 8 MM EN CADA LADO Y TODOS LOS BORDES ESTÁN REVESTIDOS EN POSTFORMING Y LACADOS. LAS FORMAS DE LOS PANELES SON PANTOGRAFIADAS EN 3 PASAJES, EMPLEANDOS UTENSILIOS DE DIAMANTE PARA CREAR EVIDENCIAS ENTRE LOS MONTANTES Y LOS TRAVESAÑOS. EL LACADO SUAVE, OPACO BLANCO, AVORIO (MARFIL) Y LAS TONALIDADES DE LA EXCLUSIVA GAMA DE COLORES BP SE REALIZA EN 3 PASADAS PARA GARANTIZAR SU HOMOGENEIDAD. BAJO PEDIDO ESTÁN DISPONIBLES TODOS LOS COLORES DE LA GAMA RAL Y NCS INTERNACIONAL.

la signora PantoQuadra

VETRO A INFILARE

LA PORTA È MINIMALE, NON HA FERMAVETRI REMOVIBILI. UNA SCELTA ESTETICA, PER UNA LINEA ESSENZIALE SENZA PROFILI IN RILIEVO. UNA SCELTA FUNZIONALE, PER UNA SOSTITUZIONE DEL CRISTALLO RAPIDA E SENZA SUCCESSIVA RILACCATURA. TUTTI I VETRI SONO TEMPERATI DI SICUREZZA.

LA PORTE EST MINIMALE, ELLE N'A PAS LE PARCLOSE AMOVIBLE. UNE CHOIX ESTHÉTIQUE POUR UNE LIGNE ESSENTIALE SANS PARTIE EN RELÈVE. UNE CHOIX FONCTIONNELLE, POUR ENLEVER LE VERRE RAPIDEMENT ET SANS REPEINDRE LA PORTE ULTÉRIEUREMENT. TOUS LES VERRS SONT TEMPÉRÉS DE SÉCURITÉ.

A DOOR WITH A MINIMAL DESIGN, WITHOUT REMOVABLE GLAZING BEADS. AN ESTHETICAL CHOICE FOR AND ESSENTIAL LINE WITHOUT EMBOSSED PROFILE. A FUNCTIONAL CHOICE TO REPLACE EASILY THE GLASS WITHOUT NEEDING A FURTHER LAQUERING. ALL THE GLASSES ARE TEMPERED FOR SAFETY REASON.

LA PUERTA ES MINIMALISTA, NO TIENE JUNQUILLO EXTRAÍBLE. UNA ELECCIÓN ESTÉTICA, PARA UNA LÍNEA ESENCIAL SIN PERFILES EN RELIEVE. UNA ELECCIÓN FUNCIONAL, PARA UNA SUSTITUCIÓN DEL CRISTAL RÁPIDA Y SIN UN POSTERIOR RELACADO.



ADESIVO REMOVIBILE POSTO SUI VETRI BERTOLLO, SINONIMO DI SICUREZZA NE CONTRADDISTINGUE L'ORIGINALITÀ.

REMOVABLE STICKER PLACED ON THE BERTOLLO'S GLASSES, SYNONYMOUS OF SAFETY AND AUTHENTICITY.

L'ADHÉSIF AMOVIBLE MIS SUR LES VERRS BERTOLLO POUR CERTIFIER L'ORIGINALITÉ EST SYNONYME DE SÉCURITÉ ET ORIGINALITÉ.

ADHESIVO REMOVIBLE COLOCADO SOBRE LOS CRISTALES BERTOLLO, SINÓNIMO DE SEGURIDAD QUE CONTRADISTINGUEN SU ORIGINALIDAD.

LP8 PantoQuadra

TINTA

COLOUR

LACCATO BIANCO

TELAIO

FRAME

TR/L8

MANIGLIA

HANDLE

BILBAO CROMO SATINATO







PROFILO SKY







LP28 PantoQuadra

TINTA
COLOUR
LACCATO QUARZO
TELAIO
FRAME
TR/L8
MANIGLIA
HANDLE
BILBAO CROMO SATINATO





LP29 PantoQuadra

TINTA
COLOUR
LACCATO CIPRIA

TELAIO

FRAME

TR/L8

MANIGLIA

HANDLE

BILBAO CROMO SATINATO
SENZA FORO CHIAVE



NUOVO TELAIO TALL TECNOLOGIA E STILE

IL TELAIO TALL È VERSATILE: GRAZIE ALLA TELESCOPICITÀ SI ADATTA A DIVERSI SPESSORI DI PARETE. È MINIMALE, PER SEGUIRE IL GUSTO MODERNO, IDEALE COMPLEMENTO DELLE PORTE VENEZIA PANTOGRAFATE. È GRINTOSO SUL MERCATO AD UN PREZZO IMBATTIBILE.



THE FRAME "TALL" IS VERSATILE: IT'S EXTENDIBLE IN ORDER TO FIT DIFFERENT WALL THICKNESS. IT'S MINIMAL IN ORDER TO MATCH THE CONTEMPORARY TASTES; IT'S THE PERFECT OPTIONAL FOR THE COLLECTION "VENEZIA PANTOGRAFATE". IT'S FIERCE UNRIVALLED IN THE MARKET.

PV4

TINTA

COLOUR

LACCATO BIANCO

VETRO

GLASS

3215 SATINATO GRIGIO

TELAIO

FRAME

TALL

MANIGLIA

HANDLE

PARROT CROMO LUC./SAT.



LP1

TIPOLOGIA DI APERTURA
OPENING SYSTEM
WALLDOOR MINIMA DOUBLÉ
TINTA
COLOUR
LACCATO BIANCO
MANIGLIA
HANDLE
FLY OTTONE LUCIDO
BATTISCOPIA
SKIRTING BOARD
B8 LACCATO BIANCO





LP6 PantoQuadra

TIPOLOGIA DI APERTURA

OPENING SYSTEM

SCORREVOLE PHANTOM

TINTA

COLOUR

LACCATO SETA

UNGIATA

FLUSH PULL

INKA CROMO SATINATO





LP7

TIPOLOGIA DI APERTURA
OPENING SYSTEM

REI 120 - 41 dB

BIFULL 120

TINTA

COLOUR

LACCATO BIANCO





LP8

TIPOLOGIA DI APERTURA

OPENING SYSTEM

SCORREVOLE WALLDOOR CON

BOISERIE PERSONALIZZATA

FINITURA/FINISH SURFACE

LACCATO BIANCO

UNGHIA/FLUSH PULL

INKA CROMO SATINATO

BATTISCOPA/ SKIRTING BOARD

B8 LACCATO BIANCO







PV8 PantoQuadra

TINTA

COLOUR

LACCATO TORTORA

VETRO

GLASS

SATINATO BIANCO

TELAIO

FRAME

TR/L8

MANIGLIA

HANDLE

SOFFIO OTTONE LUCIDO

SENZA FORO CHIAVE





Emozioni
sospese
nel tempo
realizzate
con **maestria**
artigiana.

*TIMELESS
EMOTIONS
HONED FROM
THE SKILL OF A
CRAFTSMAN.*



LP9

TIPOLOGIA DI APERTURA
OPENING SYSTEM

REI 120 - 41 dB

BIFULL 120

TINTA

COLOUR

LACCATO AVORIO



LP10

TINTA

COLOUR

LACCATO SETA

TELAIO

FRAME

T/BAROCCO

MANIGLIA

HANDLE

SOFFIO CROMO SATINATO



LP13

PORTA DOPPIA/DOUBLE DOOR

TIPOLOGIA DI APERTURA

OPENING SYSTEM

SCORREVOLE PLANA

TINTA

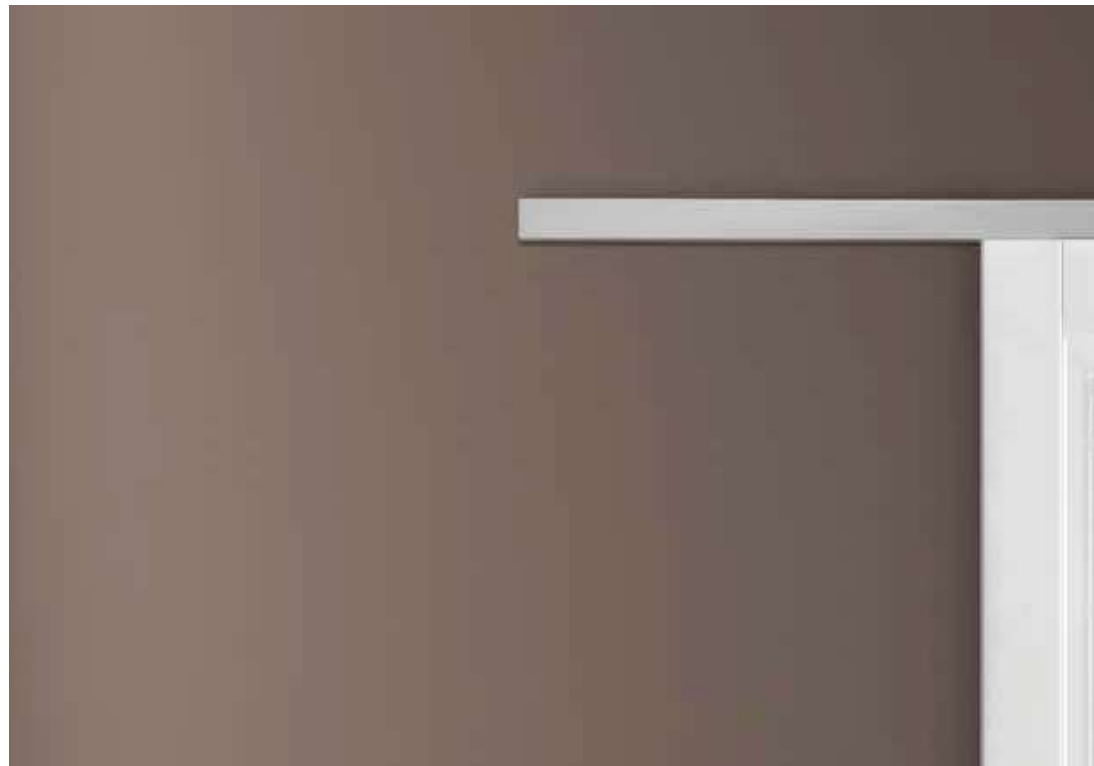
COLOUR

LACCATO BIANCO

MANIGLIONE

HANDLE BAR

LINEAR CROMO SATINATO







LACCATO BIANCO

LP15

TINTA

COLOUR

LACCATO BIANCO

TELAIO

FRAME

REVERSA

MANIGLIA

HANDLE

PARROT CROMO LUC./SAT.





MANIGLIA PARROT
CROMO LUCIDO/SATINATO

LP16

TINTA

COLOUR

LACCATO BIANCO

TELAIO

FRAME

T/SOR

MANIGLIA

HANDLE

ARMONY CROMO LUCIDO

CON ROSETTA MINI





L'ELEMENTO CHE DISTINGUE

IL DESIGN DELLE PORTE PANTOGRAFATE SI ISPIRA ALLA TRADIZIONE DELLA FALEGNAMERIA PIEMONTESE, RIVISITATO IN CHIAVE PIÙ ATTUALE.

LP17

TINTA

COLOUR

LACCATO BIANCO

TELAIO

FRAME

T/SOR

MANIGLIA

HANDLE

CAROL CROMO SATINATO



LP19

PORTA FUORI MISURA
NOT STANDARD SIZE DOOR

TIPOLOGIA DI APERTURA
OPENING SYSTEM

PIEGO

TINTA

COLOUR

LACCATO NCS

TELAIO

FRAME

TR/L8

UNGIATA

FLUSH PULL

TONDA CROMO SATINATO





LP19

TINTA

COLOUR

LACCATO NCS

TELAIO

FRAME

TR/L8

MANIGLIA

HANDLE

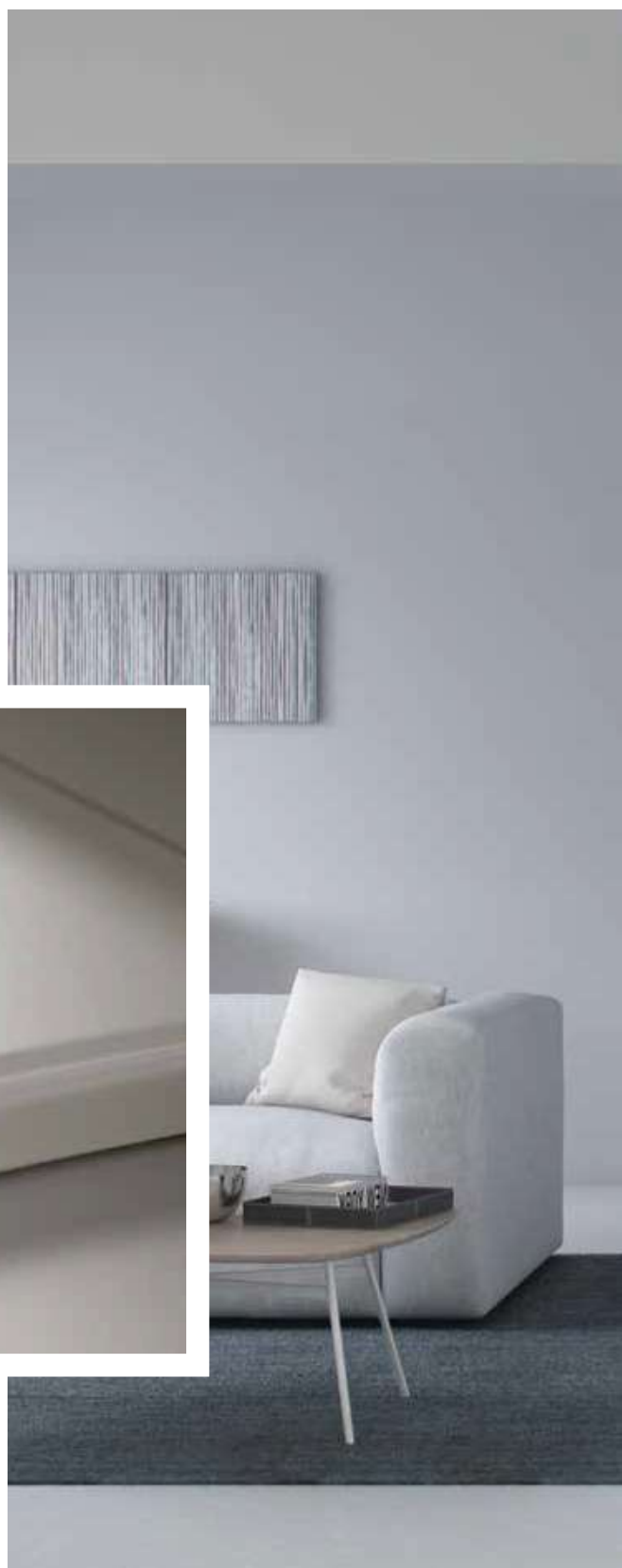
BIBLO CROMO LUC./SAT.

VETRO A INFILARE

LA LASTRA IN CRISTALLO VIENE INSERITA IN FASE DI PRODUZIONE IN UN' APPOSITA FESSURA. L'ANTA RISULTA CONTINUA, CON UN DISEGNO RIPETUTO IDENTICO SU ENTRAMBI I LATI, SIA A SPINGERE CHE A TIRARE.



THE CRYSTAL SLAB IS INSTALLED DURING THE PRODUCTION. THE PANEL LOOKS CONTINUOUS WITH A DRAWING REPEATED ON BOTH SIDES: PUSH AND PULL.



PV21

TINTA
COLOUR
LACCATO SETA
TELAIO
FRAME
T/SOR
MANIGLIA
HANDLE
BILBAO CROMO SATINATO



SERRATURA MEDIANA

MANIGLIA GENEVE CROMO SATINATO



PV23

TINTA

COLOUR

LACCATO TABACCO

VETRO

GLASS

3240 SATINATO BIANCO SABBIAIO

TELAIO

FRAME

TALL

MANIGLIA

HANDLE

GENEVE CROMO SATINATO



LP24

TIPOLOGIA DI APERTURA
OPENING SYSTEM

PIEGO

TINTA

COLOUR

LACCATO BIANCO

TELAIO

FRAME

TR/L8

UNGIATA

FLUSH PULL

L/O TONDA CROMO SATINATO

CON CHIAVE



LP24

TINTA
COLOUR
LACCATO BIANCO
TELAIO
FRAME
TR/L8
MANIGLIA
HANDLE
VIRGIN LUCIDO
CON ROSETTA MINI





VETRO A INFILARE