

CASA ZEN

La nostra mission è realizzare porte eccellenti che entreranno a far parte delle case arredate col migliore stile e gusto.

Our mission is to make excellent doors that will feature in the most tastefully and stylishly decorated houses.

I nostri clienti sono tutti importanti e dedichiamo tutto il nostro impegno, ogni giorno, per dar loro un prodotto dalla qualità superiore con costi accessibili. Prestiamo la massima attenzione alle aspettative dei nostri clienti, che sognano, progettano ed immaginano la loro casa, in cui investono tempo e risorse. È per noi motivo di grande orgoglio far parte di quei sogni.

Il nostro cliente è colui che ci consente ogni giorno di creare nuovi posti di lavoro, innovare ed investire ogni nostra risorsa per migliorare e far crescere il nostro brand nel mondo.

Le porte per noi, non sono semplici oggetti, ma creazioni di abiti sartoriali "su misura" che dovranno calzare nella casa dei nostri clienti rasentando il limite della perfezione.

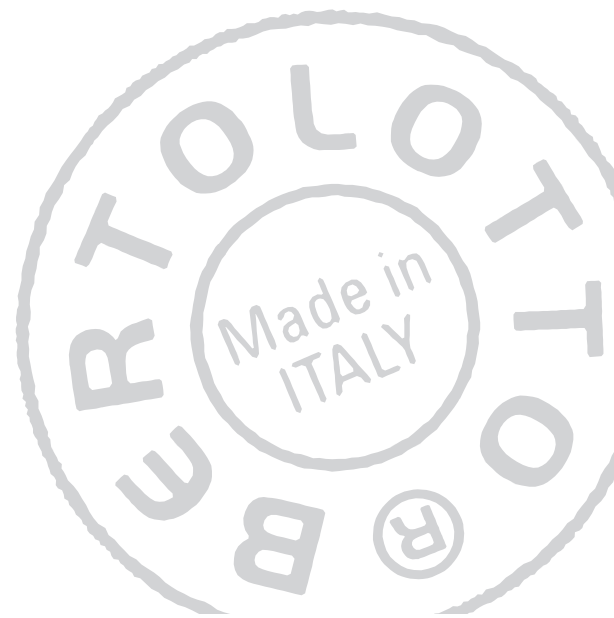
Ci pregiamo del marchio Made in Italy e lo siamo in ogni componente, nella materia prima, nel design e nella produzione: tutto il nostro prodotto è creato e realizzato in Italia.

Le originali Bertolotto. È la sintesi del nostro modo di lavorare e del nostro successo.

Tutto questo grazie alla fiducia dei nostri clienti, oltre 1,5 milioni di famiglie sparse in oltre 40 paesi del mondo.

All our customers are very important people and our daily energies are all focused on providing them with a superior quality product at an affordable price. We pay the utmost attention to our customers' expectations: they dream, plan and imagine their homes where they invest their time and resources. We are very proud to be a part of those dreams. For us a client is a person who allows us to create new jobs, innovate and invest all our resources on a daily basis so that we can improve our brand and spread it throughout the world. For us doors are not just objects, they are rather "made-to-measure" one-off creations that will perfectly fit our customers' houses and will reach out almost the perfection. We are honored to have a Made in Italy brand that concerns all the components, from raw materials to design and manufacturing: our product is entirely designed and manufactured in Italy. Original Bertolotto doors are the synthesis of the way we work and why we are successful. All of this thanks to the fact that customers trust us and they are more than 1.5 million households located in over 40 countries throughout the world.

Ceo
Bertolotto SpA
Claudio Bertolotto



Le Originali Bertolotto®

Autentica creatività Made in Italy.

Nelle porte Bertolotto troverete l'unicità e la personalità di un pensiero creativo, tutto italiano, fondato sul sapere artigiano di quasi 30 anni di esperienza che dà vita alla più ampia collezione di porte per interni di sempre. Il sigillo apposto su ogni porta attesta l'autenticità e l'originalità del prodotto Bertolotto Porte.

Italian LifeStyle

"Le Originali Bertolotto" sono pensate per un pubblico che vuole circondarsi di cose belle e desidera arredare la propria casa con soluzioni capaci di esprimere valori duraturi.



Authentic creativity made in Italy.

In Bertolotto's doors you will find the uniqueness and the personality of a creative thought, all Italian, founded on handmade knowledge that gives life to the largest collection ever done of interior doors. The seal affixed to each product confirms the authenticity and the originality of Bertolotto Porte's product.

Italian LifeStyle

"Le Originali Bertolotto" are designed for an audience that wants to surround himself with beautiful things and want to furnish their home with solutions that express enduring values.



CON LA COLECCIÓN DE LA CASA ZEN EL ARTE ENTRA HACER PARTE DE SU CASA. CADA PUERTA ES ÚNICA, CREADA A MANO POR EL ARTISTA ELIO GARIS CON SIGNOS, MOVIMIENTOS, DETALLES EXCLUSIVOS Y IRREPETIBLES.

AVEC LA COLLECTION CASA ZEN FAITES ENTRER L'ART DANS VOTRE MAISON. CHAQUE PORTE EST UNE ŒUVRE D'ART UNIQUE, CRÉÉE ARTISANALEMENT PAR L'ARTISTE ELIO GARIS AVEC DES GESTES, MOUVEMENTS, DÉTAILS EXCLUSIFS ET INIMITABLES.

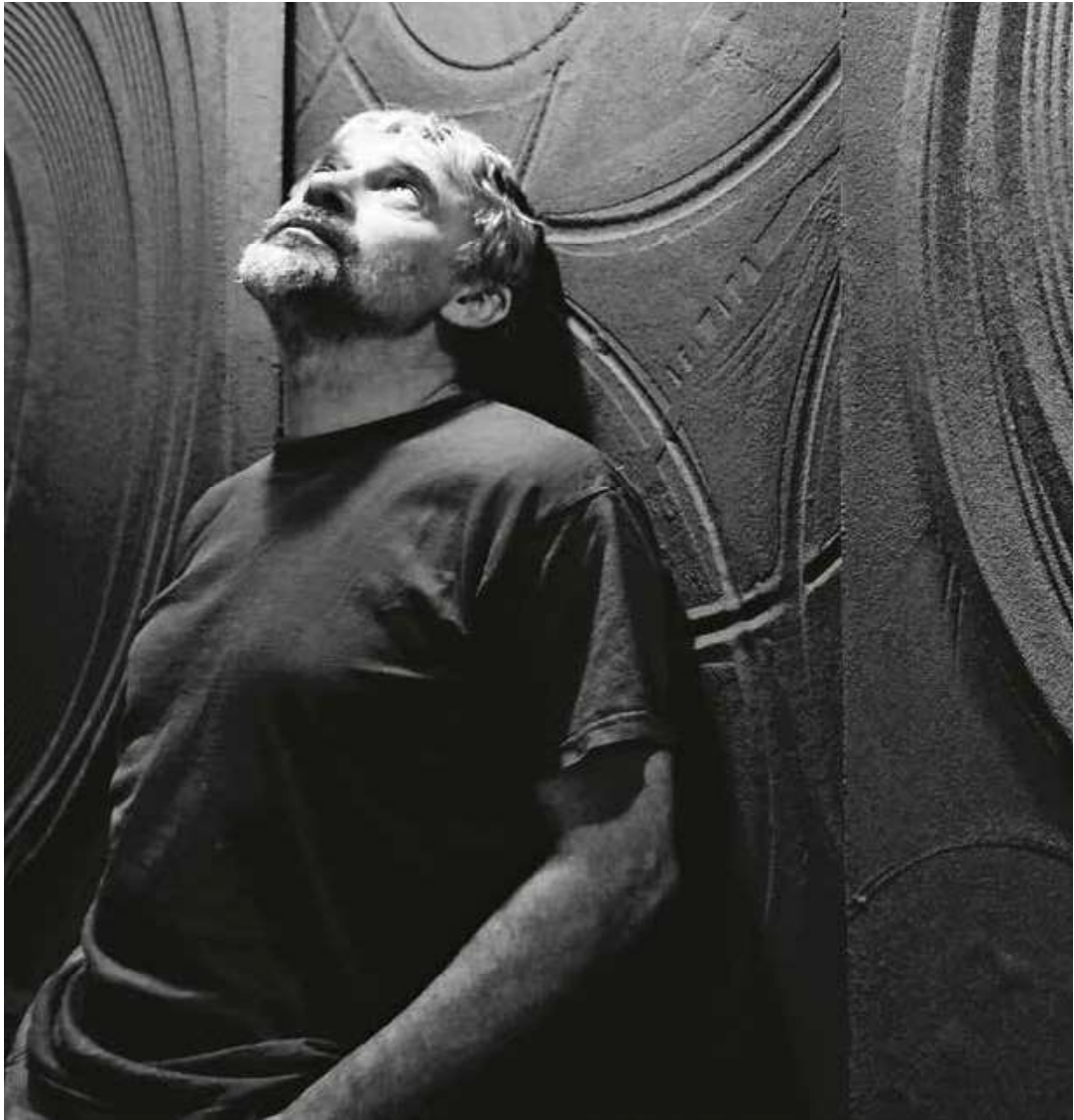


COLLEZIONE **CASA ZEN**

DESIGN: ELIO GARIS

WITH THE CASA ZEN COLLECTION ART WILL BECOME PART OF YOUR HOME. EACH DOOR IS A UNIQUE PIECE, HAND MADE BY THE ARTIST ELIO GARIS WITH EXCLUSIVE, UNREPEATABLE PATTERNS, MOVEMENTS AND DETAIL.

CON LA COLLEZIONE CASA ZEN L'ARTE ENTRA A FAR PARTE DI CASA VOSTRA. OGNI PORTA E' UN'OPERA UNICA, CREATA MANUALMENTE DALL'ARTISTA ELIO GARIS CON SEGNI, MOVIMENTI, DETTAGLI ESCLUSIVI E IRRIPETIBILI.



Design di ELIO GARIS

NATO A VIGONE (TO) NEL 1954, DOVE VIVE E LAVORA. DOPO LA MATURITÀ ARTISTICA INIZIA A DIPINGERE ED ESPONE PER LA PRIMA VOLTA, CON UNA PERSONALE, NEL 1975 PRESSO LA GALLERIA FLORIANA DI COSSATO, BIELLA. IN SEGUITO FREQUENTA UN CORSO DI DISEGNO ANATOMO-CHIRURGICO E UN CORSO DI CERAMICA IN FRANCIA. ALTERNA L'ATTIVITÀ DI CERAMISTA A QUELLA DI PITTORE FINO AL 1978, ANNO IN CUI REALIZZA LA BOTTEGA DI MASTRO MAHEL; UN'OFFICINA D'ARTE DOVE SI SPERIMENTANO TECNICHE E MATERIALI VARI, LUOGO DI INCONTRO PER ARTISTI PROVENIENTI DA VARIE ESPERIENZE ESPRESSIVE. NEL 1984 VIENE SCELTO DALLA J. C. PENNY DI NEW YORK CON ALTRI 54 ARTIGIANI, PER RAPPRESENTARE L'ARTIGIANATO ITALIANO NEGLI STATI UNITI D'AMERICA. LAVORA A DALLAS, KANSAS CITY, ST. LOUIS E NEW YORK. NEL 1988, CON LA MOSTRA PERSONALE PRESSO L'EX PALAZZO COMUNALE DI MONDOVI, INAUGURA IL PERIODO DELLE "SABBIE" E DEI "VETRI". DAL 1989 AL 2011 REALIZZA 28 OPERE PUBBLICHE USANDO MATERIALI DIVERSI QUALI: BRONZO, MARMO, CEMENTO, ACCIAIO INOX, ACCIAIO CORTEN, GHISA E LEGNO. LE ULTIME MOSTRE PERSONALI SONO STATE ALLA GALLERIA CHARLICK E PIERO PASSET DI LONDRA (1999,2000,2001,2003,2005), ALLE GALLERIE LOSANO E STORELLO DI PINEROLO, GALLERIA LA NAVE DI GRUGLIASCO (2006) A CURA DI PATRIZIA BOTTALLO, È STATO INVITATO A PARTECIPARE ALLA SESTA BIENNALE (A CURA DI LUCIANO CAMEL) SCULTURA INTERNAZIONALE A RACCONIGI (2010). NEL 2010 CON LA MOSTRA " DENTRO LA SCULTURA " AL MUSEO CLIZIA DI CHIVASSO (TO) , A CURA DI PATRIZIA BOTTALLO E DIEGO BIONDA, È STATO STAMPATO UN LIBRO MONOGRAFICO EDITO DA GRIBAUDO. NEL 2013 INIZIA LA COLLABORAZIONE CON LA BAREL E NEL 2014 NE DIVENTA DIRETTORE ARTISTICO. DAL 2007 COLLABORA CON LA BERTOLOTTO PORTE S.P.A., SUE LE COLLEZIONI "CASA ZEN – COSTELLAZIONI – LE SFODERABILI".

HE WAS BORN IN VIGONE (TURIN) IN 1954, WHERE HE CURRENTLY LIVES AND HE WORKS. AFTER THE ARTS HIGH SCHOOL DIPLOMA, HE STARTED TO PAINT AND FOR THE FIRST TIME, IN 1975, HE DISPLAYED HIS PERSONAL COLLECTION IN THE "FLORIANA GALLERY" OF COSSATO IN BIELLA. THEN, HE ATTENDED AN ANATOMY-SURGICAL DRAWING CLASS AND A CERAMICS CLASS IN FRANCE. SINCE 1978 HE WORKED BOTH AS A CERAMIST AND PAINTER. IN THAT PERIOD HE CREATED THE MASTER MAHEL'S WORKSHOP, A LABORATORY WHERE IT IS POSSIBLE USE AND TEST DIFFERENT TECHNIQUES AND MATERIALS THIS WAS ALSO A MEETING PLACE FOR ARTISTS WHO CAME FROM DIFFERENT EXPRESSIVE EXPERIENCES. IN 1984 HE WAS SELECTED FROM THE J.C. PENNY OF NEW YORK WITH 54 CRAFTSMEN, IN ORDER TO REPRESENT THE ITALIAN ARTCRAFT IN THE UNITED STATES OF AMERICA. HE WORKED IN DALLAS, KANSAS CITY, ST. LOUIS AND NEW YORK. IN 1988 INTRODUCED THE USE OF THE "SANDS" AND THE "GLASSES", THANKS TO HIS EXHIBITION DISPLAYED IN THE EX TOWN HALL OF MONDOVI. FROM 1989 TO 2011 HE CREATED 28 PUBLIC WORKS USING DIFFERENT MATERIALS SUCH AS: BRONZE, MARBLE, CONCRETE, STAINLESS STEEL, CORTEN STEEL, CAST IRON, WOOD. THE LAST NATIONAL EXHIBITION WAS MADE AT THE "CHARLICK AND PIERI PASSET GALLERY" OF LONDON (1990,2000,2001,2003,2005), AT LOSANO E STORELLO GALLERY IN PINEROLO, AT "LA NEVE GALLERY" IN GRUGLIASCO (2006) EDITED BY PATRIZIA BOTTALLO. HE WAS ALSO INVITED TO PARTICIPATE TO THE 6TH BIENNIAL "INTERNATIONAL SCULPTURE IN RACCONIGI"- 2010 (EDITED BY LUCIANO CAMEL).

IN 2010, A MONOGRAPHIC BOOK PUBLISHED BY MR. GRIBAUDO WAS PRINTED THANKS TO THE EXHIBITION "BEHIND THE SCULPTURE" IN THE "CLIZIA MUSEUM" OF CHIVASSO (TO), EDITED BY PATRIZIA BOTTALLO E DIEGO BIONDA. IN 2013 HE STARTED TO COOPERATE WITH "THE BAREL" AND IN 2014 HE BECAME ITS ARTISTIC DIRECTOR. HE HAS BEEN COOPERATING WITH BERTOLOTTO PORTE COMPANY S.P.A. SINCE 2007, IN FACT THE CASA ZEN COLLECTION, COSTELLAZIONI, SFODERABILI ARE ACTUALLY HIS CREATION.



RUB

TIPOLOGIA DI APERTURA
OPENING SYSTEM

BATTENTE

TELAIO

FRAME

T/SOR LACCATO BIANCO

MANIGLIA

HANDLE

PARROT CROMO LUC/SAT





RUB

TIPOLOGIA DI APERTURA
OPENING SYSTEM

BATTENTE

TELAIO

FRAME

T/SOR LACCATO BIANCO

MANIGLIA

HANDLE

PARROT CROMO LUC/SAT





"SONO CONVINTO CHE NELLA SCULTURA CI SIA UNA QUARTA DIMENSIONE, QUELLA SPIRITUALE, LA COSIDDETTA ANIMA INTERIORE. UNA SCULTURA TENDE ALL'ESISTENZA VIVENTE, IN UN CERTO SENSO VUOLE ESSERE VIVA, PULSANTE DAL SUO INTERNO. DEVE AVERE OSSA, MUSCOLI E TENDINI CHE LA SOSTENGONO, DEV'ESSERE QUALCOSA IN PIÙ DI UN CONTENITORE, QUALCOSA IN PIÙ DI UN OGGETTO CHE OCCUPA LO SPAZIO A DISCAPITO DELL'ARIA."

ELIO GARIS

"I AM CONVINCED THAT WHEN YOU ARE TALKING ABOUT SCULPTURE, THERE IS A FOURTH DIMENSION, THE SPIRITUAL ONE, THE SO-CALLED INTERNAL SOUL. A SCULPTURE TENDS TO BE ALIVE, PULSATING FROM INSIDE. IT MUST HAVE BONES, MUSCLES AND TENDONS THAT SUPPORTS IT, IT SHOULD BE MORE THAN A CONTAINER, SOMETHING MORE THAN AN OBJECT, WHICH OCCUPIES THE SPACE TO DESPITE THE AIR."

ELIO GARIS



LOP

TIPOLOGIA DI APERTURA
OPENING SYSTEM

BATTENTE

TELAIO

FRAME

T/SOR LACCATO BIANCO

MANIGLIA

HANDLE

BILBAO CROMO SATINATO





LOP

TIPOLOGIA DI APERTURA
OPENING SYSTEM

BATTENTE

TELAIO

FRAME

T/SOR LACCATO BIANCO

MANIGLIA

HANDLE

BILBAO CROMO SATINATO



SCORREVOLE

A SOFFITTO IN LUCE PERSONALIZZATA
QUATTRO ANTE, MANIGLIE INCASSATE

SLIDING

CEILING INSTALLED MOUNTED SLIDING DOOR
CUSTOMIZED, FOUR WINGS, RECESS HANDLE









L'ARTISTA

"NELLE MIE OPERE RICERCO LA LINEA, LA CONTINUITÀ DELLA FORMA, L'ARMONIA, LA SERENITÀ. NON SO SE SIA CORRETTO PARLARE DI SERENITÀ DELLA FORMA, MA È UN CONCETTO CHE SENTO MOLTO, CHE HO FATTO MIO... CREDO RAPPRESENTI IL COMPIMENTO DI UNA FORMA."

ELIO GARIS

THE ARTIST

"INSIDE MY WORKS OF ART, I RESEARCH THE LINE, THE CONTINUITY OF THE SHAPE, THE HARMONY, THE SERENITY. I REALLY DON'T KNOW IF IT IS CORRECT TALKING ABOUT THE SERENITY OF THE SHAPE, BUT IT IS A CONCEPT THAT I FEEL AS IT WAS. I THINK IT REPRESENTS THE CREATION OF A SHAPE"

ELIO GARIS



LE PORTE E PARETI CASA ZEN DI BERLOLOTTO PORTANO IL DOPPIO SIGILLO DI AUTENTICITÀ:
IL MARCHIO BERLOLOTTO E LA FIRMA DI ELIO GARIS INCISA SULLA SABBIA.

*BERLOLOTTO CASA ZEN DOORS AND WALLS HAVE THE DOBLE SEAL OF AUTHENTICITY:
THE BERLOLOTTO BRAND AND THE ELIO GARIS SIGNATURE ENGRAVED ON THE SAND.*

ORDOS



CASA ZEN
COLLEZIONE





ORDOS

TIPOLOGIA DI APERTURA
OPENING SYSTEM

BATTENTE

TELAIO

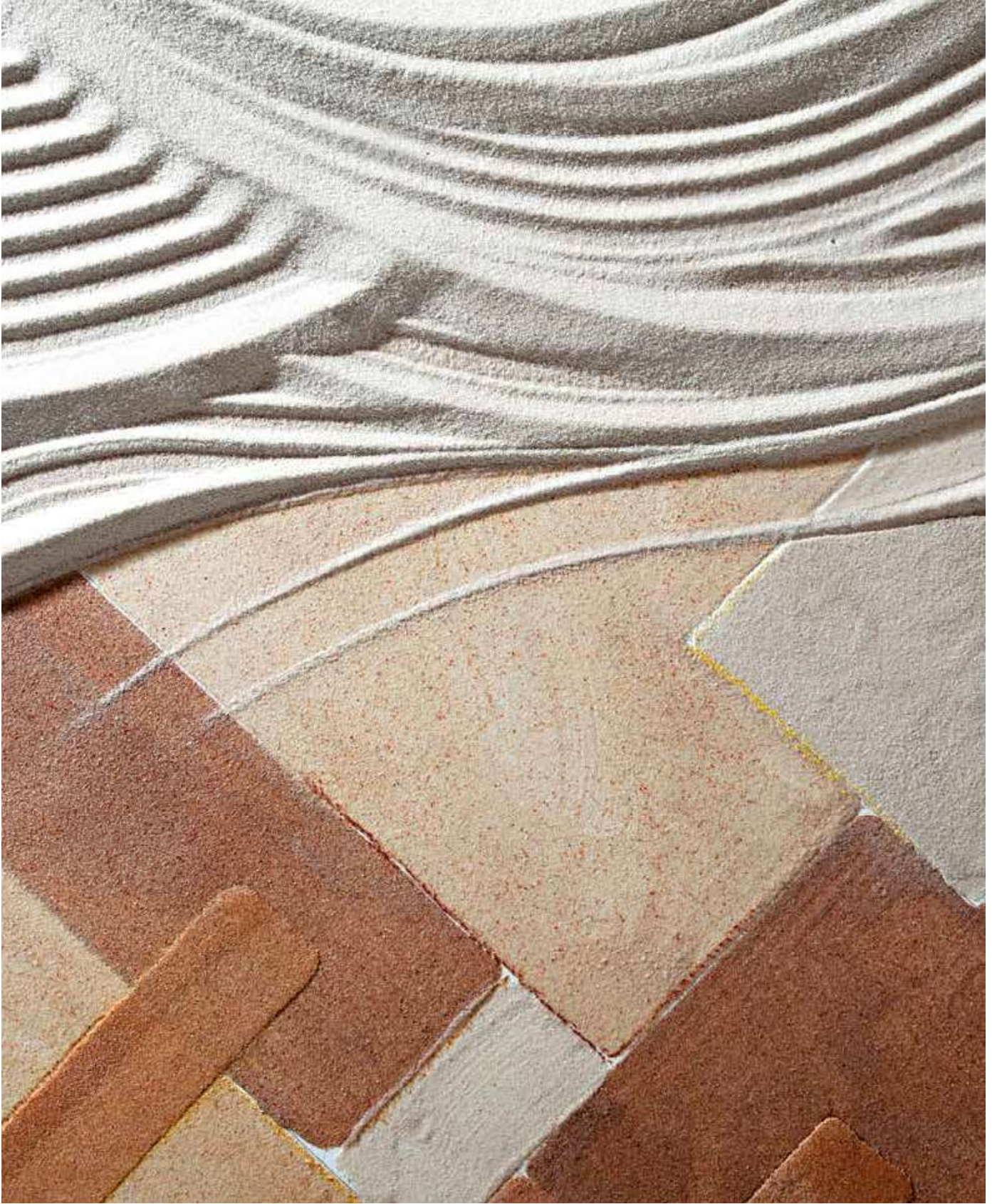
FRAME

T/SOR LACCATO BIANCO

MANIGLIA

HANDLE

PARROT CROMO LUC/SAT



PARETI IN SABBIA

BOISERIE CON WALLDOOR
PERSONALIZZATA

SAND WALL PANELLING

BOISERIE CON WALLDOOR
CUSTOMIZED

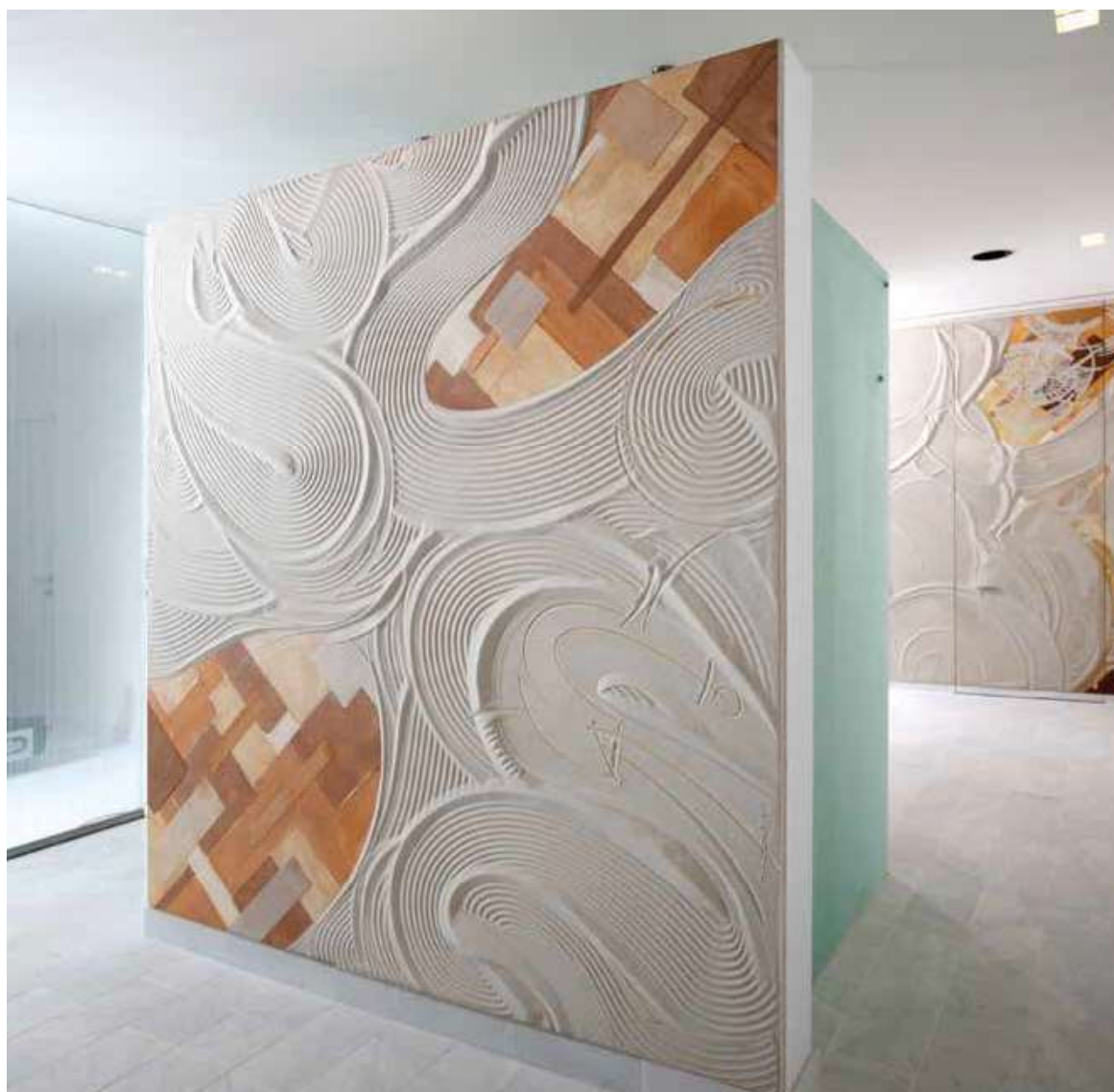


SISTEMA DI RIVESTIMENTI MODULARI PER PARETI IN SABBIA LAVORATA, PROGETTATE A MISURA PER GLI AMBIENTI PIÙ ESCLUSIVI. NELLA PARETE PUÒ TROVAR SPAZIO LA PORTA, CON CERNIERE A SCOMPARSA REGOLABILI E MANIGLIE RICAVATE A SORMONTO. E PER CHI RICERCA UN ARREDO VERAMENTE UNICO L'ARTISTA REALIZZA PARETI PERSONALIZZATE, SOLO PER TE.

SYSTEM OF MODULAR PANELING MADE OF MANUAL OPERATED SAND, DESIGNED ON PURPOSE FOR THE MOST EXCLUSIVE LOCATIONS. IN THE WALL PANELING IT IS POSSIBLE TO INCLUDE A DOOR WITH ADJUSTABLE HIDDEN HINGES AND SURMOUNT INTEGRATED HANDLES. AND FOR THOSE WHO SEARCH FOR A VERY UNIQUE PIECE OF FURNITURE, THE ARTIST REALIZE PERSONALIZED WALL PANELING, MADE ON PURPOSE FOR YOU.

PARETI IN SABBIA

BOISERIE CON WALLDOOR
PERSONALIZZATA



SAND WALL PANELLING

BOISERIE CON WALLDOOR
CUSTOMIZED

PORTA E PARETE IN SABBIA

PERSONALIZZATA



SAND WALL AND DOOR

CUSTOMIZED

CASA ZEN
COLLEZIONE





TAKLA

TIPOLOGIA DI APERTURA
OPENING SYSTEM
SCORREVOLE A SCOMPARSA
UNGIATA
HANDLE
TONDA CROMO SATINATO



KARA

TIPOLOGIA DI APERTURA
OPENING SYSTEM

BATTENTE

TELAIO

FRAME

T/SOR LACCATO BIANCO

MANIGLIA

HANDLE

PARROT CROMO LUC/SAT



SCULTURA DI ELIO GARIS "MACCHINA PER 550x450x300 H" (1995) ferro ossidato e acciaio inox





NEGEV

TIPOLOGIA DI APERTURA
OPENING SYSTEM

BATTENTE

TELAIO

FRAME

T/SOR LACCATO BIANCO

MANIGLIA

HANDLE

BILBAO CROMO SATINATO

ネ
ゲ
ヴ